

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F04010 |
| 題名 | 愛が聞こえますか |
| 対象 | 中学校、高等学校、青年、成人 |
| 分類 | 家庭教育 |
| 上映時間 | 54分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 幼いころ病気が原因で聴力と言語を失った遼子は、母親の懸命の努力と指導で言語力や生活力を身につけ、現在は区立の中学校に通っている。遼子が聴力障害をもちながらも、健常者と共に学ぶことを選択した生きる姿を描いている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F59082 |
| 題名 | 愛されるお年寄りに |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 学習者の特性 |
| 上映時間 | 29分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 年齢を重ねるに従って人間は老化して行くが、愛されるお年寄りになるにはどうしたらよいのだろうか。この映画はそうした観点から家族や周囲の人たちに問題を起こしているお年寄りを軽快なタッチで描きながら、みんなから親しまれる条件を示唆している。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F03049 |
| 題名 | 愛の山河 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 54分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | ふるさとを捨てることを余儀なくされた主人公が、不合理な因習や部落差別にぶつかりながらも、周囲の人たちに支えられて、差別を乗り越え、強く生きていこうとする姿を描いたものである。人と人との結びつきや、お互いに尊重しあう社会を築くことの大切さを訴えた作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F60031 |
| 題名 | 愛のある町ーボランティアの心ー |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 35分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 住みよい社会生活は市民の連帯意識に根ざした努力の調和から生まれる。この映画は、一人の主婦がボランティア活動に触れ参加してゆく姿を描いて、ボランティアたちが自分の技能と時間を無償で提供し、明るい地域づくりをめざしていることを知らせ、活動の推進を図ることを目的とした作品である。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F54088 |
| 題名 | 愛のかけはし |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 手話通訳をボランティア活動としている一人の主婦の行動を軸にし、家族の人々の理解と協力、ボランティア活動を志す後輩の指導などを加えて、真のボランティア活動の意味を考える。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F24019 |
| 題名 | 愛の学校 クオレ物語 炭屋の子ベッチ |
| 対象 | 幼稚園、小学校、中学校、少年、青年、成人 |
| 分類 | 国語、道徳、特別活動、教養・情操、人権・同和 |
| 上映時間 | 75分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | クオレ～それはイタリア語で「心」とか「愛」といった意味を表す言葉です。この物語は今から数百年前のイタリア北部にあるトリノの町が舞台です。エンリコという少年が通学するクラスの級友たちや先生を中心に、友情、教師と生徒の愛情、親子兄弟の愛情、隣人愛などをテーマにくりひろげられる、心あたたまる感動のドラマです。原作：エドモンド・デ・アミーチス(アニメーション) |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F06038 |
| 題名 | 愛の若草物語第2話～ミルクィー・アンを拾った～ |
| 対象 | 少年 |
| 分類 | 一般映画 |
| 上映時間 | 24分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | ある雨の日ベスが泥だらけの子猫を拾ってきた。死にそうにしていたその子猫はベスの看病のかがあって元気になり、ミルクィーアンという名前をつけてもらってマーチ家族の一員となり…レイザ・メイ・オルコットの「若草物語」を原作とする愛の物語(アニメーション作品) |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F07016 |
| 題名 | 愛は海より深く |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和 |
| 上映時間 | 55分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 【人権国際】外国人との触れ合いを通して、相手をよく理解することが大切であり、心の問題が差別をなくすことを考えさせる。差別とたたかい、貧困を乗り越え力強く生きていく姿を描き、さらに差別のない明るい国際社会を願って作られている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F61029 |
| 題名 | 青い鳥 |
| 対象 | 少年 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 32分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | メーテル・リンク原作「青い鳥」を素材に映画化したもので、チルチルとミチルの兄妹が、魔法使いのおばあさんに、幸せをよぶ青い鳥を探そう頼まれ、青い鳥を求めて冒険の旅をするという物語を、アニメーションで描いている。(アニメーション作品) |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F57082 |
| 題名 | 青い目の人形 |
| 対象 | 幼稚園、小学校、幼児、少年、青年 |
| 分類 | 道徳、特別活動、一般映画 |
| 上映時間 | 48分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 【平和教育】昭和2年、日米友好のかけ橋にとアメリカから贈られてきた1200もの青い目の人形が、日米開戦と共に次々に処分されていった。しかし、その中に、愛の手に守られて残った人形がいくつかあった。そこに咲いた戦争から平和へのドラマを誰もが知っている美しいメロディに乗せて感動的に描いた作品である。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F19024 |
| 題名 | 青空へキック! |
| 対象 | 中学校、高等学校、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和 |
| 上映時間 | 54分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | この作品は、子どもがどのようにして差別意識を植え付けられていくのかを示している。また、子どもが健全に育つには、学校・家庭・地域の協力がいかに大切であるかに気付き始めた母親を描いたもの。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F54056 |
| 題名 | 赤いお月さま |
| 対象 | 小学校、中学校、少年、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、一般映画 |
| 上映時間 | 45分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 【平和教育】終戦前後の混乱期に疎開先で出会った友は自分で育てた花に「赤いお月さま」と名づけ、それに「平和への願い」をこめて去っていく。それから30年。二人の子の母となった主人公は、その友に同情しながらも周囲のひが目に左右されて信頼を裏切っていた事を知る。その二人の若い友情を追いながら、戦争の残酷さと平和の尊さ、友情のあり方を訴えた作品である。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F01022 |
| 題名 | 赤い靴 |
| 対象 | 小学校、幼児 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 45分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 一番下の弟カールが部屋の中から赤いすよごれた靴をさがしだし、ケティーの口紅できれいにみがいた。カールがその夜寝ていると赤い靴がタップダンスをおどっているではありませんか。びっくり！！赤い靴がケティー一家を花のコミック大ホールへと導く！（アニメーション作品） |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F03003 |
| 題名 | 赤毛のアン |
| 対象 | 小学校、中学校、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 40分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 赤い髪とソバカス、そして豊かな想像力をもった少女アンが、孤児院から養女として入った家庭の中で、ある時は周りの人を困らせ、ある時は深い思いやりをもつなどの生活体験を重ねながら次第に、女として、人間として成長していく姿を描いている。（アニメーション作品） |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F10023 |
| 題名 | 赤ずきんちゃん、ちゃんとチェック |
| 対象 | 幼稚園、幼児 |
| 分類 | 学習援助の方法 |
| 上映時間 | 13分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | このアニメは、「赤ずきん」のお話をベースに、犯罪者の接触に対し、どう処置すれば危険を最小限に押さえることができるかを、ポイントを絞って描いています。①ひとりでは絶対遊ばない②日頃から大きな声でいやだ！の練習③知らない人のクルマには絶対乗らない④逃げるときはクルマの後の方向へ⑤危ない！怪しいと思ったら大人のいるところに駆け込む⑥交番や公共の施設、お店などに駆け込んで協力してもらおう⑦見覚えのある人でも、お父さん、お母さんの知らない時に誘われたら断る⑧連れていかれそうになった時は助けて！と叫ぶ⑨友達が連れていかれそうになった時も助けて！と叫ぶ |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F03025 |
| 題名 | 赤ちゃんが生まれるまで |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 保健・体育 |
| 上映時間 | 10分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 精子と卵子の出会い、受精卵の変化、胎児の成長、そして出産までの過程をとらえるとともに、胎児は、へその緒を通し母親から栄養分を受けとり母体内で成長することを説明している。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F19015 |
| 題名 | あかね雲 |
| 対象 | 高等学校、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和 |
| 上映時間 | 53分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 「子どもに部落をどう教えたらいいのか」と迷っている、母であり部落出身教師である一人の女性の悩み、苦しみ、そして心境の変化を通して、自らの生きる意味と、夫や子どもたちの心の揺れを丹念に描いた作品になっている。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F59046 |
| 題名 | 赤まんまの歌 |
| 対象 | 少年 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 25分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | この映画は、信濃の民話を素材としたもので、封建社会における権力者（地主）の非道さ、冷酷さと農民の悲惨な生活、その中で育ってきた主人公の少女が口をとぎすことにしか、抵抗の手段を見いだせなかった重圧と苦しさを描いた作品である。（アニメーション作品） |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F07045 |
| 題名 | 明かりになったかたつむり |
| 対象 | 少年、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 25分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 人々に求める「明かり」になりたいとねがった”いのちの精”が、地球に生まれ花となり生まれ変わって虫となり、豚となりかたつむりとなり、「明かり」になるまでの物語。(アニメーション作品) |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F03036 |
| 題名 | あき缶が車いすに |
| 対象 | 中学校 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | あき缶を集め、それを売った資金で体の不自由な人に車いすを贈ろうと、中学生たちがあき缶集めの活動しながら社会参加していく様子を描いていく。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F10013 |
| 題名 | あきかんカンカラカンコン |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 一般映画 |
| 上映時間 | 31分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 思いがけず『ユニセフ募金のための空き缶回収委員会』の委員長になった6年生の健介。いくつもの試行錯誤を重ねながら、次第にボランティア活動に目覚めていく過程を、明るく楽しい児童劇として描いた作品です。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F59045 |
| 題名 | 明子の愛、そして |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 54分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | この映画は、身元調査によって結婚できなかった主人公が、訴訟に踏みきるといふ実際にあった結婚差別事件と、この事件にかかわって最高裁が興信所に対して下した違憲判決とを素材にした作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F06030 |
| 題名 | 明子のハードル |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和 |
| 上映時間 | 41分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 中学2年生の明子と母親を主人公に、母子家庭ゆえに差別されていると思っていた明子が、親友を巡って学校で起きた事件を契機に、自分も親も差別する心を持っていたことに気づき、差別をしない、許さない、負けない心を持つよう思う姿を描いている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F03017 |
| 題名 | 秋とあそぼう |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 理科、生活科 |
| 上映時間 | 18分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 野外の自然を観察したり、季節の変化に関心をもたせたり、野外の自然の材料などを用いて遊ぶものや飾るものなどを工夫して作ることや、作ったものを使って遊び方を工夫して楽しく遊ぶことができることを紹介している。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F58030 |
| 題名 | アゲハチョウ |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 理科 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | アゲハチョウの一生の生活を、飼育しながら細かい観察をするとともに、その生命は連続していることに気づかせることを意図して製作したものである。特に、飼育する少年の期待感や成功感などの心情の面も重視して、内容を構成した作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F03009 |
| 題名 | 麻子の場合 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 50分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 同和地区を除外して配られたチラシ、その底にうごめく差別意識。一枚のチラシを命断つ凶器として受け止めさせられる被差別者の心の痛み。そして「たかがチラシじゃないか」と、これを見過ごす無関心な人々。差別という濁流が人の命を呑み込もうとしている時に、見て見ぬふりをするのは差別する者の姿勢と変わりがない。偏見や差別をなくしていくことを訴えた作品。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F52042 |
| 題名 | 朝やけの海 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 学習者の特性 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 沿岸漁業の将来に不安と疑問を感じて都会へ飛び出した若者が再び海に生き甲斐を求めて帰郷するまでの姿を描き、仕事に対する使命感の重要性を訴え、青年の生活設計のあり方を追求したものである。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F61045 |
| 題名 | あざやかな青春 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 55分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | エリートコースを歩み続けてきた一青年が、結婚差別にあい故郷を離れて暮らす青年と出会うなかで、差別を考え、共に差別に立ち向かって生きようとする姿を描いた作品。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F60072 |
| 題名 | あざらしチック |
| 対象 | 幼児 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 10分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | だれよりも強いと思っているあざらしチックが、氷山で広い海に出た途端、白熊やシャチに襲われ逃げ帰るという物語。(アニメーション作品) |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F04023 |
| 題名 | あした天気になあれー天気の見方調べ方ー |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 理科 |
| 上映時間 | 10分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 子供たちによる気象観測や記録の取り方を新聞天気図と関連づけさせたり、気象衛星ひまわりやアメダスの画像を利用して、天気は概ね西から東へ変化する傾向性をとらえさせ、天気の変化が予測できるよう説明している。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F60057 |
| 題名 | あしたに向かって |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 53分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 同和地区出身の高校生が友人から受けた差別発言を、「同和問題啓発特集」として新聞社が記事にする。この報道をめぐる、同和問題についてのさまざまな考え方が提起されてゆく作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F08020 |
| 題名 | 未来(あした)の風になりたい ～シニアボランティアの活動～ |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | シニア世代を中心に活躍するいくつかのボランティアグループを紹介するなかで、それぞれの活動の多様さや力強さ、そしてボランティア活動の地域社会における意義について考えていきます。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F58111 |
| 題名 | 明日からあなたも |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 保健・体育 |
| 上映時間 | 16分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 小学校中・高学年の女子達に自分の体の変化のしくみと原因、そして女性としての役割を正しく理解させ、それらを尊び大切にす姿勢を身につけさせることを目的としている。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F19016 |
| 題名 | 明日があるやん |
| 対象 | 高等学校、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 53分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | このドラマは市民の中から生まれた。大阪市では、毎年「同和問題をはじめとするさまざまな人権問題の解決の道筋をさぐる」をテーマに、市民から演劇ストーリーを募集し、劇として上演したり映画化しテレビ放映するなど、人権問題を考える教材として活用している。この作品は、第5回演劇ストーリー・優秀作品賞「明日があるやん！」(作:廣岡幸夫)をドラマ化したもの。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F52032 |
| 題名 | 明日の暮らしを考える |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 国民生活 |
| 上映時間 | 25分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 公共的事業と環境保全の具体例をいくつか取りあげ、それが国民一人ひとりの問題であることの認識を深めようとした作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F55046 |
| 題名 | あしたの空は青い空 |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 道徳、家庭生活 |
| 上映時間 | 46分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 手足も言葉も不自由な先天性脳性子供マヒの少女が書を志し、友だちや大人たちの暖かい思いやり、家族のはげましで障害にも負けず元気にあかるく成長していく姿を描いている。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F57025 |
| 題名 | 明日の親のための学級 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 学習援助の方法 |
| 上映時間 | 21分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 昭和56年度から実施されている「明日の親のための学級」の目的や意見を、川崎市や松本市の実施状況や学習に参加している人びとの声などを背景に説明している。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F52038 |
| 題名 | 明日の太陽 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 45分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 差別意識がどのような人間観、社会観をもった人々の心に芽生えるものなのか。そして、それはどのように部落差別を伝播し、機能していくのか。このテーマを、わが子への親の教育的関心という今日の普遍的問題を通して明らかにする。その上で地域社会、家庭、学校、それぞれの場において、人間のあるべき姿を同和教育の観点から描いている。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F57002 |
| 題名 | 明日へ歩むー国際障害者年の記録ー |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 学習者の特性 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 障害をもつ人々の問題を世界中の人々が、共に考えるために、国連は1981年(昭和56年)を「国際障害者年」と定めた。この映画は一年間にわたって、繰り広げられた国の行事に参加した様々な障害者の姿とともに、様々な障害を克服し、今日を生きる多くの障害者の生き様と意見を描いている。その中から、国際障害者年は、決して一年だけのものではなく、明日へ向かって続く道であることを提言する。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F54041 |
| 題名 | あすへの構図 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 53分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 「部落差別の解消なしに日本の民主主義はあり得ない」との確信のもとに、とくに結婚差別をとおして、この問題を見つめようとするものである。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F15003 |
| 題名 | あしたもともだち |
| 対象 | 幼稚園、幼児 |
| 分類 | 特別活動、一般映画 |
| 上映時間 | 13分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | ある日、狐と散歩している時、狼は熊が木の陰で倒れているのを発見しました。狼は、すぐに助けてあげたかったが、出来ないわけがあった。それは、「乱暴者の狼が熊を助けたんだって」「狼は本当は優しい奴なんだ」森の動物達に、そう思われるのが狼は嫌だったんです。でも、熊のことが気になり狼は、狐に内緒で熊の所へ行ってみました。すると熊は、大けがをしていました。一方、狐は毎日狐が早く帰るのできつとぼくよりいい友達が・・・と寂しい気持ちでした。しかし、狐は狼の意外な一面を目にし、感心しました。その意外な一面とは・・・！？そして、狐と狼の中は・・・！？(アニメーション) |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F05040 |
| 題名 | 紫陽花のころ |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 「結婚は当人同士の合意により成立する」と憲法に明記されているにもかかわらず、いまだに家や親戚などの思惑や意見が大きくまかり通っているのが実績である。特に結婚における差別意識は顕著なものがある。この映画は、こうした意識の変革を個人の中から掘り起こそうとする姿を描いている。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F59033 |
| 題名 | 明日に生きる |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 学習者の特性 |
| 上映時間 | 36分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 生まれながら重度障害を持った車椅子の青年が恋人や家族や職場の人たちの愛を支えに障害を克服し、社会の荒波の中で勇気を持って苦難とたたかい、唯一動く左手一本で社会復帰し、たくましく生きる姿を描いた作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F59036 |
| 題名 | 明日に向かって翔べ |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 健康・体力、学習援助の方法 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 少年の発育発達に即した望ましいスポーツ活動のあり方とその指導事例を紹介し、未来へはばたく少年の人間形成の基本を培う作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F62030 |
| 題名 | 明日に向かって走れ |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 60分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 前の学校でいじめにあい転校した中学2年の少年が、新しい学校でのいじめの現状に接し、巻き込まれるのを恐れ傍観者の立場に徹するが、いじめの悲惨さをとめるため勇気をもって立ち上がろうとする姿を描いている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F05048 |
| 題名 | 明日に挑む科学技術～日本のロボット～ |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 28分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 1私たちの夢ーロボット2町の中のロボット3産業用ロボットの普及4繰り返しロボットから知能ロボットへ5知能ロボットと要素技術6極限作業ロボットの研究開発7未来のロボットたち8エンディングー阿波おどりロボットという構成で日本のロボットを紹介している。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F01018 |
| 題名 | 明日に輝け |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 一般映画 |
| 上映時間 | 40分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 小学4年の少年が、急病で入院した母を見舞う中で、重い病気で入院している少年を知り病室を訪ねるようになるが、母の退院の日に少年の死を知り、友を失った悲しみとともに生命の尊さや思いやりの大切さなどを感じとっていく姿を描いている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F08028 |
| 題名 | 明日はわが身 ～老人介護と助け合い～ |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 地域社会生活、学習者の特性 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 高齢化社会の訪れとともに、老人医療が注目されていますが、一個人や医療機関に任せるだけでは、解決できない問題といえます。老人介護と助け合いについて提言した教材です。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F06029 |
| 題名 | 明日への彩り |
| 対象 | 高等学校、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和 |
| 上映時間 | 55分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 【人権国際・部落問題】部落差別や在住外国人に対する差別の現状について考え、人権尊重の精神を基盤とした明るい地域社会づくりの実現に役立つ作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F20001 |
| 題名 | 明日への希望(昭和63年制作) |
| 対象 | 高等学校、成人 |
| 分類 | 社会、道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和、国民生活 |
| 上映時間 | 39分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | この作品は、今なおあとをたたない就職差別をなくすものです。企業内で差別をなくすために努力している同和問題研修推進員の人や、職業安定所の人、高校の進路指導の先生、そして、今まで差別を受けてきた人たちの生の声をインタビューして、構成しています。この映画の中から、人が人として生きていくために、何が大切なのかそして、企業が活力ある行動をしていくために何が必要なのか、を感じてもらえれば幸いです。【制作1988年】 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F07026 |
| 題名 | 明日への学び～生涯学習社会を目指して～ |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 家庭生活、地域社会生活 |
| 上映時間 | 21分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 生涯学習という概念の正しい理解と、人々が生涯自由に学習の機会を選択して学ぶことができ、その成果が適切に評価されるような事例を具体的に構成して、その健全な育成に役立つようにまとめている。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F58001 |
| 題名 | 明日を開く若者たち |
| 対象 | 中学校 |
| 分類 | 特別活動 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 中学校における進路指導の充実を図り、生徒の進路選択の適正を期するため、高等学校における職業に関する学科についての適切な進路情報を提供するとともに、高等学校における産業教育の振興を図るための映画である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F56069 |
| 題名 | 新しい農業生産をめざして |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 国民生活 |
| 上映時間 | 28分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | わが国の農業の問題点(米は余っているが、小麦や飼料穀物は多量に輸入している現実・土地利用型作物の農産物の生産コストが諸外国に比べて高いこと・労働力の問題・食料安全保障の問題)とその対応を個々に紹介し、人々に認識させることを意図としている。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F01034 |
| 題名 | 新しい自分との出会いー生涯学習ー |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 学習援助の方法 |
| 上映時間 | 34分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 放送大学で学ぶ人、農業高校の公開講座を活用し農業技術の研究にとりくむ人々、郷土史のスライド作りに挑む仲間たちなど、個人や地域における学習活動の様々な事例をとりあげ、学ぶということの意義やその大切さをとらえている。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F57070 |
| 題名 | 新しい管理者のための条件 |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 職業の知識・技術 |
| 上映時間 | 24分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 次々に発生する企業の諸問題をいかに解決して行くか。その問題解決能力こそ新しい管理者の生命なのである。上司を動かし、部下の働きやすい環境を作りながら第一線に立つ中間管理者の条件とは。必要なスキルとは。これらの問題点を考えて行く。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F52082 |
| 題名 | あなたの明日 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 健康・体力 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | コレステロール、糖分、塩分の三つの側面から、日本人の栄養を追求して、具体的に問題点を指摘し、食生活の調和と日常の運動の必要性を強調して、若人の明日の健康を推進する作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F60066 |
| 題名 | あなたと救急車 |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 24分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | けが人や急病人がでたとき、救急車がくるまでの間、どのような応急手当を必要とするか、人工呼吸や止血法、骨折の場合など具体的事例をもとに説明している。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F60071 |
| 題名 | あなたと防災 |
| 対象 | 高等学校、青年、成人 |
| 分類 | 生活科、特別活動、家庭生活、地域社会生活 |
| 上映時間 | 21分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 【防災】火災、ガス爆発、地震。私たちの身近には、さまざまな火災危険がひそんでいる。この作品では、防災博士がいざという時に備えて、正しい防災行動力を高めるためのコツを優しく語りかけている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F63036 |
| 題名 | あなたの子育てまちがっていませんかー過保護と過干渉ー |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 家庭教育 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 子どもの生活のすべてに世話をやく母親、そんな母親を頼り自主性が育たない子供という家庭の様子をとらえ、過保護、過干渉が子供の育成に大きく影響することを示唆している。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F02046 |
| 題名 | あなたの未来をのぞいてみたら |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 学習者の特性 |
| 上映時間 | 32分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 人生80年、サラリーマンが定年退職して後の、20年余の長い生活をどう生きるか。その時になってどうしようといってもすでに遅い。生き生きと楽しい人生を送るためには、中年からしっかり考えることが大切であることを描く。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F04015 |
| 題名 | あなたはこんな水を飲んでいる |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 首都圏に飲み水を供給している江戸川と近畿地方の淀川の水を様々な角度から検証し、なぜ水道水がまずいのか、安全か、おいしい水が供給できないのかなどという疑問に答えながら「あなたが飲んでいる水」の実像を明らかにします。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F05046 |
| 題名 | あなたへの問いかけ～同和問題を考える～ |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和 |
| 上映時間 | 55分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 同和教育をテーマにすえ、同和地区内外の親たちが、同和教育を受けたことのなかった保護者たちが、同和教育について率直な意見・疑問を述べることから、同和問題を考えていく本格的な映像記録作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F52063 |
| 題名 | あなたもリーダーに ～地域活動のお世話役～ |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 学習援助の方法 |
| 上映時間 | 31分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 民間リーダーは社会教育活動を推進していく上で地域のグループ活動をまとめ、公的指導者を下から支える大きな役割を果たしている。四つの事例を通して、リーダーはむずかしいものではなく、各自の特技を生かし、熱意と努力によって誰でも出来るのだという事を示唆している。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F01033 |
| 題名 | あなたを狙うだましのテクニック－悪質商法の被害を防ぐために－ |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 学習援助の方法 |
| 上映時間 | 26分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | かたり商法、点検商法、押しつけ商法など悪徳商法にみられる手口とその被害例や、それら被害を防ぐための心得などについて説明している。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F63027 |
| 題名 | アニメ ハチ公物語 |
| 対象 | 小学校、幼児 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 18分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 渋谷の駅まえで主人の帰りをまち続けたハチ公の話しを映画化したもので、飼い主である上野さん一家や近所の子どもたちの交情の姿を、アニメーションで描いている。(アニメーション作品) |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F02040 |
| 題名 | あの雲に歌おう |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 学習者の特性、一般映画 |
| 上映時間 | 49分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | ダム建設でやがて水没しようとする小さな村で変わりゆくふるさとに思いをこめるおばあさんと、そのあつい思いを受けついでいこうとする子ども達との心あたたまる交流の姿を美しい山なみの自然を背景に描く。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F09013 |
| 題名 | あの日ーこの校舎で(50年前に被爆したナガサキの記憶) |
| 対象 | 小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人 |
| 分類 | 社会、道徳、特別活動、地域社会生活、一般映画 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 【平和教育】被爆直後の長崎、救護所に当てられていた小学校で、直接に被爆者たちを看護した医療従事者たちが目撃した、人体被爆の生々しい状況を具体的に証言する。被爆から半世紀、けっして風化させてはならない原爆被爆の体験と、反核への叫びを、次の世代へうけつぐための貴重なメッセージの役割を持っている作品。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F02024 |
| 題名 | アフリカ友情物語 |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 特別活動、国際性、一般映画 |
| 上映時間 | 55分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 獣医として赴任した父のあとを追ってタンザニアに来た少女が、現地の子供たちや、その家族との交流の中で友情と国際的な連帯のすばらしさを感じとっていく姿をタンザニアの広大な自然を背景に描いている。(字幕スーパー) |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F62027 |
| 題名 | あふれるころ |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | ふとした動機から一人ぐらしの老人を知った主婦が、近所の主婦とともに弁当づくりなど老人を世話していく中で、次第にその輪が広まり、地域全体の問題としてとりあげられていく様子を描いている。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F54020 |
| 題名 | アマガエルの体色変化ホルモン・カイコの性フェロモン |
| 対象 | 高等学校 |
| 分類 | 理科 |
| 上映時間 | 10分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | アマガエルの体色の変化が脳下垂体から分泌されるホルモンの働きによることを巧妙な実験で明らかにしている。カイコの性行動がフェロモンのみによって触発されることを巧妙な実験を組み立てて明らかにしている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F10024 |
| 題名 | 雨あがり |
| 対象 | 中学校、高等学校、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 55分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 金融破綻があいつぐ日本。銀行に勤める若者が同和教育に直面。上司の間違った考え方を正していく人権・同和问题映画です。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F01017 |
| 題名 | 雨の指もじ |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 54分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 部落差別の結果、学校に行くことができようやく文字を学び、さらに学習をしている。文字を失っていた苦しみを克服し、学ばしい生き方を発見していく姿を描いた作品。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F54022 |
| 題名 | アメリカ合衆国の産業 |
| 対象 | 中学校 |
| 分類 | 社会 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | アメリカの農業、特に小麦生産の実情に焦点をあてながら、その機械化と大規模経営の様子を通して、農業生産の特色と、果たしている役割を理解させ、広い視野からわが国土に対する認識を深めさせる。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F04030 |
| 題名 | アメリカ合衆国の誕生 |
| 対象 | 高等学校 |
| 分類 | 社会 |
| 上映時間 | 25分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 17世紀初頭に北米大陸に入植した植民地人が、18世紀後半にはイギリス本国からの独立を目指して闘ったことや独立宣言の採択、合衆国憲法を制定して共和制と三権分立による新しい国家の誕生までを描いている。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F54022 |
| 題名 | アメリカ合衆国の産業 |
| 対象 | 中学校 |
| 分類 | 社会 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | アメリカの農業、特に小麦生産の実情に焦点をあてながら、その機械化と大規模経営の様子を通して、農業生産の特色と、果たしている役割を理解させ、広い視野からわが国土に対する認識を深めさせる。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F54037 |
| 題名 | アメリカ合衆国の人々と生活 |
| 対象 | 中学校 |
| 分類 | 社会 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 人々の生活や地域の特色を、住民の構成や生活様式など都市生活の具体的な諸相を通して理解されるとともに、地理的な見方や考え方を啓発しようとするものである。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F24015 |
| 題名 | あらいぐまのいたずら日記 |
| 対象 | 小学校、中学校、少年、青年、成人 |
| 分類 | 国語、特別活動、教養・情操、家庭教育 |
| 上映時間 | 48分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | ウォルト・ディズニー作品。小犬のときにあらいぐまに育てられ、あらいぐまが大好きになった犬が、成犬になってから、あらいぐまを追う立場になって、困ってしまうという面白い作品です。犬と猿以上に仲が悪いはずのあらいぐまと犬の友情を描いたこの作品は、ディズニーの素晴らしい傑作です。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F58027 |
| 題名 | あらうー下着のせんたくー |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 技術・家庭 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 科学的な視点をまじえながら、汚れやせんざいについての基礎的な知識や、初歩的なあらう方などを、興味深く描き、「あらう」ということへの基本的な理解を深めさせる。 |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F57041 |
| 題名 | アラスカのエスキモー |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | エスキモーの生活の実態を、克明にそして教育的、娯楽的に撮影したウォルト・ディズニーの作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F61023 |
| 題名 | 新たなる出発(たびだち) |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 55分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 同和地区に対する偏見が同和地区の人を苦しめ悩ますばかりか、すべての人々をも不幸にする。交流をとおしてお互いを理解し、差別を克服していく道筋を明らかにした作品。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F24056 |
| 題名 | アリとキリギリス／ウサギとカメ |
| 対象 | 幼稚園、小学校、幼児、少年、成人 |
| 分類 | 国語、道徳、特別活動、教養・情操、家庭教育 |
| 上映時間 | 24分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | ●アリとキリギリス…夏の暑い日、冬の仕度のためせつせと働くアリさんと、遊んでばかりいるキリギリスさん。さあ～て、冬になると…。●ウサギとカメ…怠けていては勝利はありえない。脇目もふらず前進する者へ与えられることをカメさんが教えます。(アニメーション) |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F01030 |
| 題名 | ありがとう |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 55分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 進行性筋肉萎縮症のため、23歳の若さで生涯を終えた一人の青年とその家族の姿を、青年の最後の1年6ヶ月の生活を通して記録したもので、病魔と闘う青年の姿と、介護のため家族全員が協力しあう姿に、生命の大切さ、生きることの意義を強く感じとらせている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F02031 |
| 題名 | ありがとうハーナ |
| 対象 | 小学校、中学校、青年 |
| 分類 | 一般映画 |
| 上映時間 | 45分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 眼の病気にかかり視力回復の望みも断たれ悲しむ少女が、自分を助けようとして重傷を負った飼い主ハーナの、生へのたくましい姿に接し、苦しみに負けず生きることのすばらしさを感じとっていく様子をとらえている。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F24037 |
| 題名 | アリババと40人のとうぞく／シンデレラ姫 |
| 対象 | 幼稚園、小学校、幼児、少年、成人 |
| 分類 | 国語、特別活動、教養・情操 |
| 上映時間 | 26分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 正直者のアリババは、ある日40人の盗賊が宝物を隠しているのを見つけ、宝を横取りしてしまった。そのことを知った盗賊は…。アリババの兄のカシムは欲張り。カシムは扉の開け方を忘れてしまいました。欲張りの下心を出したためにこういう結果になってしまったのです。／継母と二人のお姉さんから毎日いじわるをされているシンデレラ。でも魔法使いのおばあさんが現れて…。いつどんなつらい事があっても耐え忍んで生きていけばいつかきっと幸福な光がさします。(アニメーション) |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F54018 |
| 題名 | アルカリ金属気体反応の法則 |
| 対象 | 高等学校 |
| 分類 | 理科 |
| 上映時間 | 10分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 同じ条件の下で5つの元素の性質、反応をみせ原子番号の大きさに従って規則的に変化していくアルカリ金属の様子を紹介し、ゲーリュサックが気体反応の法則を導き出した筋道をたどって彼の実験を追試し、今日の原子論の直接の基礎となった気体反応の法則を示している。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F60063 |
| 題名 | 歩くことから始めよう |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 健康・体力 |
| 上映時間 | 14分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 健康な精神は肉体に宿ると言われているが、この貴重な財産を奪う成人病と縁を切るにはどうしたらよいか。どんなに仕事が忙しくて、ヒマがなくても歩くことは出来るのではなからうか。歩くことはそれ自体が素晴らしい運動なのである。その効果を明快に描いている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F62062 |
| 題名 | アルコールの害 -未成年の飲酒- |
| 対象 | 高等学校 |
| 分類 | 保健・体育、健康・体力 |
| 上映時間 | 24分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 未成年者が飲酒をすると、成長期にある体内で何がおこるか。アルコール依存症や幻覚・妄想など、アルコールの心身に及ぼす恐るべき影響を描いた作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F59022 |
| 題名 | ある旅立 ～2年B組 田村洋子の場合～ |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 学習援助の方法 |
| 上映時間 | 35分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | いま、全国各地の学校内外で、中学校を中心に暴力・非行事件が連続している。これに伴い生徒指導が非行対策に焦点をおいて進められていることが多い。しかし真に非行をなくすには、生徒の中に自己指導の力を育てることが必要である。この映画は、このような視点から、生徒指導の理論と実践をドラマ構成により紹介したものである。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F09018 |
| 題名 | ある同姓同名者からの手紙 |
| 対象 | 小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人 |
| 分類 | 社会、道徳、特別活動、地域社会生活 |
| 上映時間 | 48分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 【平和教育】金高謙二35歳、東京に生まれ育ち、暮らす。戦争を知らない世代である。映画は東京に住む金高謙二が長崎の同姓同名者を訪ねるところから始まり、85歳になる金高さんの「原爆の追想期」をたよりに、二人は話を始める。35歳の金高謙二は、まるで自分の過去を体験するかのように、85歳の金高さんと約半世紀の軌跡をたどる。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F52001 |
| 題名 | あれはだれ？ |
| 対象 | 幼児 |
| 分類 | 教養・情操、家庭教育 |
| 上映時間 | 21分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 毛糸のできた動物たちが、まるで生きているように、ケンカしたり、ズルしたり、オネダリしたり、イジワルしたり……「あれはだれ？」と反省を含めて問いかけている。(アニメーション作品) |

16ミリフィルム一覧【あ】

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F56009 |
| 題名 | アンサンブルのよろこび |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 音楽 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 児童が試行錯誤を重ねながら一つのアンサンブルを完成して行く姿を通して、その楽しさや美しさを唱える。実際の演奏の鑑賞を含めて、アンサンブルは自分の受持ちをこなすだけでなく、常に他の音を聞きながら、みんなで作り上げて行くものである事を理解させる。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F57037 |
| 題名 | 安全な食品を求めて |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 家庭生活 |
| 上映時間 | 21分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 化学物質全般に対する安全性が問題となっている中で、今、食品添加物はどうなっているのか。この映画は「添加物の変異原性試験とは」、「天然添加物とは、その表示は」、「今後、添加物表示はどうなるのか」等々、最新の情報を豊富に盛りこんだ消費者必見の作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F02001 |
| 題名 | アンダルシアに生きる一馬と祭りー |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 47分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | スペインを代表するアンダルシアの馬たちは長い歴史と伝統の中で、手塩にかけてくつりあげられた馬である。そのため人と馬との限りない絆が生活の中に息づいている。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F60001 |
| 題名 | アンデスの人々と生活 |
| 対象 | 中学校、高等学校 |
| 分類 | 社会 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 広大なアンデス山脈の中の高原では、数多くのインディオが特色のある生活を営んでいる。この映画は、アンデスの自然と、生活を支える農業や牧畜、および豊かな鉱産資源の開発に焦点をあてて、その様子を描きながら、アンデス地方の特色をとらえようとしたものである。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F55002 |
| 題名 | アンデルセンの世界 |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 28分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | アンデルセンはどんな人だったのか？この映画はその問いにこたえるもので、彼の作家としての資質が形成された前半生を中心に人形アニメーションで描いている。童話の世界を詩的なイメージで構成した作品である。(アニメーション作品) |