

分類番号	F60075
題名	老けてたまるか
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	家庭や地域社会の中で、その能力や経験を活かしているお年寄りの活動事例を通して、高齢者といえども体の丈夫なうちは自動自立意識を持ち、老後の生活設計していくことの大切さを示唆している。

分類番号	F62042
題名	ふしぎな錦
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	この「絵の中の国」は親を大切に、一生懸命働く中に幸福があることをファンタスティックな世界を通して描いたもので、道德教育の優れた素材と言える。美しい一枚の錦織を軸に繰り広げられる神秘で波乱に満ちた物語から、人間にとって大切なものは何かを、子どもたちに考えてもらいたいと思う。(アニメーション作品)

分類番号	F55007
題名	富士川をさかのぼって－国土をさぐる－
対象	小学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	国土の地形に対するイメージを広げるとともに地形に関する用語、自然に適應した人々の生活などを地形と結びつけて考えることによって国土学習の理解を容易にするものである。

分類番号	F52020
題名	婦人のライフサイクルと学習課題
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	終戦前における婦人の平均的ライフサイクルと、現在のライフサイクルを比較し、大きな違いについて説明するとともに自分のライフサイクルにそった計画的な学習の必要性について考える。

分類番号	F04057
題名	再び学校へリカレント学習
対象	成人
分類	学習援助の方法
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	生涯学習という時代の流れの中で、社会人が再び学校へ戻って学習するリカレント学習の実情をドキュメンタリータッチで具体的に描いている。

分類番号	F61060
題名	船出の合唱
対象	青年、成人
分類	家庭生活
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	妻に先立たれ以来、漁にでるでもなくて港で舟をぼんやりみている祖父が、父祖の世話をなにかとみている孫娘の結婚問題や、Uターン青年の漁師希望の熱意にうたれ、再び海への意欲をとりもどしていく姿を描いている。

分類番号	F60089
題名	冬の星
対象	小学校
分類	理科
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	シリウス・カシオペア座・北斗七星・オリオン座などを中心に、冬の夜空に見える主な星座を観察し、季節によって見える星がちがうことを、夏の星との比較によってとらえ、星の年周運動の基礎概念を学習させることを意図した作品である。この映画によってさらに、空間・時間の認識が深められるよう考慮されている。

分類番号	F61057
題名	冬の道
対象	青年、成人
分類	道德、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	社員の結婚や自分の再婚相手をめぐって、きびしい差別の現実に直面した総務部長が、自らの行動をとおして、人間としての生き方や企業活動のあり方を問う作品。

分類番号	F52006
題名	ふりかえって夏—対人関係のつまづき—
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	二人の男子高校生と一人の女子高校生をとりあげ各人の親子関係、男子生徒同士の友情関係、男女間の交友関係などを描いている。

分類番号	F58010
題名	浮力／磁界のようす
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	水中の物体の受ける浮力と、水の圧力とを関係づけて学ぶことができるように製作したものである。物体をバネばかりをつけた紐に結び、水中に沈めて浮力を測り、ゴム膜をはった箱を水中に沈めて、ゴム膜の凹み方から、圧力差を気づかせる。／磁石やコイルのまわりを磁界のようすを、立体的にとらえさせることをねらいとしている。特に、粘性の大きい液体の中で、鉄芯入りコイルによる磁界が、電流の有無によって大きく変化してみられるなど、電流と磁界の関係を分かりやすく示している。

分類番号	F52004
題名	ふるさとの森づくり
対象	小学校
分類	特別活動
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	学校の緑化を児童やPTAとともにやっている千葉県の一小学校を例にとりあげ、森づくりの大切さを感じとらせるとともに森づくりのために必要なことがらを説明している。

分類番号	F63047
題名	ふるさと
対象	青年、成人
分類	一般映画
上映時間	106分
媒体	16ミリ
教材内容	釣の名人と言われた伝三じいからアマゴ釣りの秘伝を教わることで、少年千太郎は男の生き方を身につけてゆく。そて伝三は最後の命をかけて男として、自然を相手に生きていく男の在り方を千太郎に教える。若き日の夢にひたりつつ息をひきとる伝三じい。教えを守りつつ山をかけおる千太郎。悲しい別離も、人の世の宿命としてさわやかな感動をよびおこす。

## 16ミリフィルム一覧【ふ】

分類番号	F58121
題名	ふるさとの森をつくる
対象	青年、成人
分類	国民生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	緑が減り森林破壊が進む今日、いろいろな地域で、多くの人々が緑化推進にとりくんでいる。島根半島布施村と秋田県酒田市を例に挙げて、生活の中でいかに緑が大切であるか、そして、緑づくりが地域の連帯そして都市の発展に大きく影響していることを描いている。

分類番号	F06047
題名	ふるさとへの熱き思い
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	市街地の町並みを抜けて5キロほどのところ、昭和61年3月に完成を見た大橋には、職場で、結婚で、近隣で差別されたF町のひとびとの夢と、熱い思いが込められて…

分類番号	F62050
題名	ふれあいの広場ー私たちと公民館ー
対象	青年、成人
分類	社会教育施設
上映時間	24分
媒体	16ミリ
教材内容	陶芸教室や少年教室、親子料理教室など公民館におけるさまざまな活動の様子を描き、公民館を拠点とした活動のあり方やその意義についてとらえている。

分類番号	F02043
題名	ふれあいーホームステイによる国際交流ー
対象	青年、成人
分類	国際性
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	農業や酪農、工業など日本での研修のためアジアの国々から訪れた5人の若者が、それぞれの家庭におけるホームステイの様子を記録したもので、言葉の障害をのりこえた、暖かい心のふれあいのすばらしさをとらえている。

分類番号	F03051
題名	ふれあいの門
対象	青年、成人
分類	国際性
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	差別がある社会では、人間関係がいかにイビツになるか、娘の結婚の問題を通して考える。娘の悩みは父夫を差別したこと、そして父親の問題点は老後、娘と同居できかいことである。その原因が自分の差別意識であると気づくまでをドラマチックに訴えた作品。

分類番号	F19025
題名	ふれあい
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	この作品は、三世代の女性の生き方に視点をあてている。人間として自立した生き方を模索し、温かい人間関係づくりに努めることが差別をなくすもとであり、ともに生きる社会を創造していく基盤であることを考えようとするものである。

## 16ミリフィルム一覧【ふ】

分類番号	F57088
題名	フーセンのドラ太郎 ～ドラ太郎のこいのぼり～
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	ドラ太郎はすて子のリスの三太を弟のように可愛がっていたが、ある日実の母親が三太を迎えにやって来る。悲しいやら、うれしいやらのドラ太郎。(アニメーション作品)

分類番号	F57089
題名	フーセンのドラ太郎 ～ドラ太郎さくらの誕生日を祝う～
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	ドラ太郎の妹、さくらの誕生日がやってきた。妹おもいのドラ太郎はプレゼントに迷ってしまう。ところが、たまたま、遊覧船のガイドの春子さんも同じ日に誕生日。ドラ太郎の失敗が続く。(アニメーション作品)

分類番号	F57018
題名	物質の分解・物質の化合
対象	中学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	「1種類の物質から2種類以上の物質を生ずる」という分解を炭酸アンモニウムと酸化銀の分解実験を通して理解させる。「2種類以上の物質から、1種類の物質を生ずる」という化合を、鉄と酸素、鉄と硫黄との化合実験を通して理解させる。

分類番号	F59013
題名	物質の構成要素／原子をみる
対象	高等学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	多くの物質はいくつかの構成要素の物質から成り立っていることを、塩素と金属ナトリウムの実験や、食塩の電気分解の実験を通して説明している。／石の切片を30倍に拡大しとらえられたその決勝の集まり、ハロゲン化銀の粒子を2万倍でとらえたその結晶、さらに10万倍に拡大された結晶のようすをとらえ、物質を形づくっている構成単位について説明している。

分類番号	F60013
題名	物質量を調べる・化学変化の量的関係
対象	高等学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	ノモルの物質中には一定数の粒子が含まれていること、ドライアイスや窒素による実験や、電子顕微鏡写真によって説明している。化学変化にともなう量の変化をメタンガスとプロパンの燃焼実験でとらえ、完全燃焼に必要な酸素と量的関係を説明している。

分類番号	F60028
題名	部落差別解消への歩みから考える③
対象	少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	明治時代から現代まで。

分類番号	F54063
題名	部落差別とは何か－実態編－
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	農漁村、都市の被差別部落の労働実態をみつめることを通じて、今日の部落差別の多様な実態を明らかにした基本教材である。

分類番号	F60026
題名	部落差別のおこり以前を考える①
対象	少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、1. 古代から中世まで、2. 秀吉の全国統一から江戸幕府まで、3. 明治時代から現代まで、の3部からなり、部落の歴史をとおして同和問題の歴史的背景を正しく理解させる作品である。

分類番号	F60027
題名	部落差別のおこりを考える②
対象	少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	秀吉の全国統一から江戸幕末まで。

分類番号	F59007
題名	ブラジルの資源と開発
対象	中学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	鉱産資源の開発や、熱帯雨林のひろがるアマゾン川流域の開発など、広大な国土をもち未開発の状態にある資源の開発と産業、経済の発展に努力しているブラジルの様子をとらえている。

分類番号	F59009
題名	ブラジルの中の日本
対象	中学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	ブラジルの社会の各方面で活躍し、様々な形で日本とブラジルの関係を深めている日本人と日系二世、三世の人々の様子を、コーヒー農園や野菜農園など農業経営で活躍する姿に焦点をあてて説明している。

分類番号	F57076
題名	プレーメンの音楽隊
対象	幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	音楽隊に入ろうと決心したロバが、途中同じ様な運命の犬、猫、鶏達と仲間になり、くたびれ果てて、たどり着いた森の家。そこは泥棒達の隠れ家だった。4匹は知恵を出し合って彼等を追い出し、そこで毎日美しい音楽を奏でながら楽しく暮らすという物語である。(アニメーション作品)

分類番号	F15005
題名	ぶんぶくちやがま
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	特別活動、一般映画
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	村に一匹のいたずら狸がいて、村の人達は困っていました。そんなある日、その狸が子ども達に捕まってしまい、いじめられていました。そこを通りかかったおじいさんは、子ども達におこずかいをあげて狸を助けてやりました。狸のおじいさんの温かい思いやりにすっかり感動して改心し、おじいさんに恩返しをようと大活躍。その姿は、・・・茶釜。日本の昔話をもとにしたアニメーション作品。

## 16ミリフィルム一覧【ふ】

分類番号	F06014
題名	文明を湛える海 地中海世界～ギリシャ・ローマ～
対象	高等学校
分類	社会
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	現代のヨーロッパ文明の基盤ともなったギリシャ・ローマの古典文明に焦点をあて、今に残る数々の遺跡を中心に、古代地中海世界の歴史を克明に解説している。

分類番号	F57065
題名	ブカドン交響楽
対象	幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	12分
媒体	16ミリ
教材内容	金管楽器・木管楽器・弦楽器・打楽器のはじまりと発達を楽しく描いたウォルト・ディズニーの作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F24050
題名	プーさんと大あらし
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、成人
分類	道徳、特別活動、教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	ロビン坊やの森全体が揺れるほどのものすごい風が吹いている日でした。プーさんは仲良しのコブタ君に会いに出かけると、コブタ君は大風に飛ばされそうになっていたのも、毛糸の服をつかまえると、まるで凧のように…。(アニメーション)

分類番号	F24058
題名	プーさんとはちみつ
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、青年、成人
分類	国語、道徳、教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	ハチミツの大好きなプーさんは蜂の後をつけて巣のある木を見つけましたが、蜂の大群にひどい目にあいました。食事に招待されたプーさんはうさぎのハチミツをお腹一杯食べて穴から出られなくなり、さあ大変。そこで…。