

分類番号	F60018
題名	いいこといいこと考えた ～遊びでひろがる数量の世界～
対象	成人
分類	学習援助の方法
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	数量の指導について大きく二つの意見がある。幼児期に数量を積極的に教えこむ必要があるというもの、いや、幼児期には全くその必要はないという意見だ。幼児の知的好奇心の一つである数量は、それだけを特別取りあげて保育することは、必ずしも好ましいことではないが、その反面、特別に無視をする必要もないのではないか。遊びの中にどのくらい数量があらわれているのか、教師はどんなかかわり方で、数量の世界を子供の中にひろげ深めていくか、現実の保育の記録の中からそのことを考える。

分類番号	F56008
題名	家光と江戸幕府
対象	小学校
分類	社会
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	江戸幕府300年の基礎を固める上で、大きな役割をはたした、家光にスポットをあてて、その制度や時代の背景を明らかにし、新しい歴史学習資料としてまとめたものである。

分類番号	F58014
題名	イオンと電流・川を中和する
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	塩化銅を水に溶かすと、銅イオンと塩素イオンに分かれて溶けるため電流が流れるようになる。この現象を工夫されたアニメーションと特殊撮影で分かりやすく説明している。群馬県草津温泉の湯川は、硫酸や塩素を多量に含み利用できなかった。これにアルカリを加えて中和することによって、農業や発電に利用できるようにした事実を解説している。

分類番号	F63011
題名	イオンの移動 -さびはなぜできるか-
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	イオンの移動の様子を、BTB溶液を用いて実験により視覚化しとらえるとともに、水素イオンと水酸イオンの移動の速さの違いなどについてとらえ説明している。／フェリシアン化カリ、フェノールフタレインの二種類の指示薬を用いた実験をとらえ、サビは、化学変化により生じることを説明している。

分類番号	F03043
題名	いきいき老後
対象	高等学校、成人
分類	道徳、特別活動、家庭生活、学習者の特性
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	充実した老後をおくるには、年をとっても現役精神を失わず、家庭や地域の中で自分の役割を持ち続け気がいをもって生活していくことが大切です。4組のお年寄りの生き方を力強く描いた作品です。●上野動物園のシルバーガイド●下町のゴーギャン山口さん●男性料理教室●奈良井駅を守るお年寄り

分類番号	F57054
題名	生き方とは
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	48分
媒体	16ミリ
教材内容	家庭に起こった一つの事件をきっかけに、子育てや老親扶養をめぐる独断や偏見があらわになり家庭がゆれ動く。やがてお互いが心を開き一人ひとりの人格を認め合い、正しい価値観を培っていくことをとおして暖かい家庭が生まれていく姿を描いたもので、こうした家庭づくりが同和问题解決への大きな基盤づくりになることを示した映画である。

分類番号	F56056
題名	生きがいをもとめて
対象	成人
分類	学習援助の方法
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	長寿国日本にとって、これからは各自の「生涯学習」が重要な意味をもつことになる。人生が長くなっているのに対応して、その間できるかぎり充実した生活をするにはどうしたらよいか、各地で行われているユニークな生涯教育の現場で、新しい生きがいをもとめて学習する人たちの姿を通して、これから中高年時代を迎える人々への一助になればと製作された作品である。

分類番号	F01006
題名	生きている今を
対象	中学校
分類	道徳
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	陸上部に所属する女の子が、練習中に怪我をし入院することになった。今までのように運動ができなくなることを知り絶望的になるが、祖母や医師、先生の励ましを受け、枯れかけた鉢植えの木が新しく芽を出し精一杯生きている生命力の強さを目の当たりにして、生命の素晴らしさを感じとっていく様子を描いている。

分類番号	F14005
題名	生きてます、15歳。
対象	小学校、中学校、少年
分類	道徳、特別活動、教養・情操
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	【病気障がい】井上美由紀さんは、未熟児網膜症のため幼くして失明してしまいました。その美由紀さんがお母さんとの交流や自分自身の成長を描いた著書「生きてます、15歳－500gで生まれた全盲の女の子－」はベストセラーとなり、テレビ番組にも取り上げられるなど評判を呼びました。美由紀さんのお母さんは、美由紀さんの自立を想い厳しく育てます。美由紀さんは、お母さんに反発しながらも母との深い愛情を育みます。甘やかす愛情ではなく、真正面から子どもと向き合う姿は、親と子の在り方を問い直し、また、成長していく美由紀さんの心を丹念に描き、視聴者の意識に訴えかける作品。(アニメーション)

分類番号	F55025
題名	生きものは動く ～微小管の機能～
対象	中学校
分類	理科
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	表面活性剤で処理したウニの精子の鞭毛をATP添加によって動かす実験、ATPの局部的添加の効果、さらにトリプシン処理後にATPを加えると微小管が滑りだしていく様子や微小管の役割を映像化したものである。

分類番号	F56044
題名	生きものと教室の仲間たち
対象	小学校
分類	道徳
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、小学生3年のある学級で起こった飼育係をめぐる一事件を中心にして、子供たちの成長の姿を描くとともに、「いのち」の大切さを訴えようとするもの。この中に、自由、責任、協力、友情、勤労、思慮反省、生命尊重などの多くの道徳的価値が含まれている。

分類番号	F03028
題名	生き物のかかわりあいー人と環境ー
対象	小学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	動物への酸素供給が、植物に依存していることを実験で示し、人も含め生物は、他の生物や周囲の環境とかかわって生きていることを理解させる。

分類番号	F60003
題名	イギリスの工業
対象	中学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	イギリスは、世界に先がけて産業革命を成し遂げ「世界の工場」と呼ばれる工業を築いた。その工業も大きな転換をせまられている。工業の歴史的な背景を踏まえながら、綿工業から重工業へ、そして内陸の工業から、北海油田や先端技術の開発などによる新しい臨海の工業へと重点が移っている。このような視点でイギリスの特色を理解させることをこの映画は目指している。

分類番号	F04031
題名	イギリス議会の歴史
対象	高等学校
分類	社会
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	議会制民主主義の典型の一つとなったイギリス上院・下院の成立過程と現状及びマグナカルタから責任内閣制の成立、婦人参政権の確立までの長い歴史を描いている。

分類番号	F08024
題名	石を架ける ～石橋文化を築いた人びと～
対象	成人
分類	教養・情操
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	今も九州を中心に残るさまざまな石橋を訪ね、その歴史や石橋誕生のエピソード、人々が石橋に託した夢、橋が地域社会に及ぼした影響、完成された構造美などを描きながら、文化遺産としての石橋の価値、その大切さを強く訴えた作品。本県からは、大牟田市の早鐘眼鏡橋、甘木市の秋月眼鏡橋、上陽町の洗玉橋が登場します。

分類番号	F61036
題名	いじめ
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	36分
媒体	16ミリ
教材内容	一人の中学生が、いじめを苦に自殺を図るという事件をきっかけに、初めて、いじめの問題を知った母親たちがその実態に驚きながらも教師や子供たちと力を合わせ克服への道を探っていく様子を描いている。

分類番号	F61041
題名	いじめがおきる時
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	クラスの中にいじめの雰囲気を感じとり心配する先生が、母親たちに、他人の子供とペアを組む一日遠足を実施、その中で、母親が他人の子供を見、自分の子供に何が欠けているかをつかみとっていく様子をとらえている。

分類番号	F60060
題名	いじめをなくす
対象	青年、成人
分類	家庭教育
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	いじめの典型的な実例を追いながら、いじめの根底にある現代の子どもたちの心の問題点を描いている。あわせて、いじめを防ぎ、解決するには学校と家庭の連携、信頼関係の確立がいかに大切であることを訴える。

分類番号	F19012
題名	いじめゼロをめざして
対象	中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	いじめ事件が起きたとき親はどう対処したらいいのか。学校は親や子どもにどう対処したらいいのか。親や教師の責任と役割を考えいじめゼロをめざして子どものSOSを少しでも早くキャッチする努力を呼びかけた作品である。

分類番号	F07048
題名	いじめっ子、いじめられっ子
対象	成人
分類	家庭教育、地域社会生活
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	いくつかのいじめっ子、いじめられっ子の実例を通して、その原因の背景を探りながら、いじめっ子、いじめられっ子の問題を克服してゆくには親と教師が協力しあってどう対処していかなければならないかを訴えている。

分類番号	F19003
題名	いじめ14歳のメッセージ
対象	小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	ある中学校の昼休み。慧佳(すいか)はふらふらと窓の方へ向かいその体は宙を舞った。病院の一室で慧佳は不思議な光景を見る。それは呼吸器が取り付けられ、たくさんの機械に取り囲まれて眠るもう一人の「私」。幽体となった慧佳は、この事件で騒然としている学校へ行き、もう一度人生や学校生活、友達や家族のことを振り返る。そして、慧佳の回想を通してどうして慧佳が窓から飛び降りなければならなくなったかが次第に明らかにされていく…。(アニメーション作品)

分類番号	F04001
題名	いじわる狐ランボー
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	いじわるっ子でいじめっ子であったランボーが、ひよんなきっかけから改心し、それからはみんなと仲良く遊ぶようになったという、本当はみんな良い子であることを描いた作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F08012
題名	イスラムの信仰と生活
対象	高等学校
分類	社会
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	人口8億を超えるといわれるイスラム圏は、唯一神アラーを信じるひとつの世界である。その中心にあたる中東諸国を訪ね、「イスラムの生活と文化」とはどのようなものなのかをわかりやすく紹介する。

分類番号	F58097
題名	急がばまわれ
対象	成人
分類	特別活動、地域社会生活
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】1. 交通ルールが希薄である車、2. 運動能力・注意力・判断力の衰え、3. 車の特性に対する認識のなさ。これが増え続ける高齢者の交通事故の主たる原因である。そのポイントを漫談家牧伸二さんが出演、解説で楽しく描き、交通事故防止を強く訴えている。

## 16ミリフィルム一覧【い】

分類番号	F58101
題名	磯の生物
対象	中学校
分類	理科
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	「海」というさまざまな要素を持った生活環境を、磯浜という限られた空間だけに切り離し、その中に生活する生き物の生態を、概観的にとらえようとした作品である。

分類番号	F55014
題名	イタリアの農業と人々の生活
対象	中学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	イタリア南部のオリーブ栽培農家のようすをとらえながら地域の特色、地中海気候など自然環境と農業の関係、イタリア北部との比較、何部の近代化への動き等について説明している。

分類番号	F60069
題名	119ちゃんの安全点検
対象	小学校、中学校、少年、青年
分類	生活科、特別活動、教養・情操、家庭生活、地域社会生活
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	【防災】消防車の好きな119ちゃんを中心に、9ちゃんの家で家族会議、学校での火災訓練、火事の発見と通報、初期消火の手伝いなどを通して、子供でもできる安全点検のポイントを描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F14001
題名	一枚の絵てがみ
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、教養・情操、人権・同和
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	1人暮らしの高齢者とその家族や地域の人達の心のふれあいや支え合いを通して、これから訪れる超高齢化社会に向けての問題を投げかけています。話は、中学2年生の沢田梢を中心に展開していく。祖母(敏江)が腎性高血圧で倒れたことで、梢の家で療養していくことになる。しかし、敏江はだんだん居場所のなさを感じていく…。この作品を通じて、高齢者の生き方やそれを支える家族や地域の在り方について考えさせられる作品。

分類番号	F15006
題名	「いってきます」
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	特別活動、地域社会生活、国民生活
上映時間	12分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】小学一年生になった愛実ちゃん。小学校までの路には、車が通って危ないところや信号、踏切もあります。通学一年生でもある愛実ちゃんは、交通安全と家族の気持ちを作文にしました。愛実ちゃんの作文をもとに「いってきます」は、楽しくなければおぼえられない！という子どもの視点から制作された。かわいくて楽しい！交通安全教育用アニメーション作品。

分類番号	F07022
題名	一本の木が支えるいのち
対象	中学校、高等学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	調和のとれた熱帯雨林での生物資源の豊富さと、そこで展開される生物の多用な生活を描き出し、地球環境破壊に対する認識のベースを形作ることをねらいとしている。

分類番号	F60081
題名	五つのはなのえき
対象	幼児
分類	教養・情操
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	鶴見正夫作「五つのはなのえき」を素材に映画化したもので、町から山奥の駅までのさびしい五つの駅に、ふとしたことからいつも美しい花が咲くようになり、人々を喜ばせているという物語をアニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F56027
題名	いつの日かあなたも一母となる日のためにー
対象	高等学校、青年
分類	保健・体育
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	女性の身体の成長の過程や成熟のしくみ、さらに妊娠、出産のメカニズムについて、実際の出産シーンなどをまじえながら、判りやすく科学的に解説し、高校生が、やがて迎えるであろう妊娠、出産についての正しい知識を身につけると共に、今が妊娠、出産の準備を着実に進めつつある大切な時期であることを理解してもらおうとする作品である。

分類番号	F07049
題名	いつも一緒に
対象	中学校
分類	道徳
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	ふとしたことから、こわれた友情。そこに起こった二人の中学生の心の動き・反省・動揺を描き、それを通して、心から信頼できる友だちを持つことの大切さや友情を育てていくことの大切さを考えさせる。

分類番号	F03034
題名	いつもと違う日曜日
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	東京港野鳥公園での活動のほか4つの事例をあげ、自分の世界を広げるため、自分を取り戻す大切な場として積極的に社会と関わっていく青年たちのボランティア活動の様子を紹介している。

分類番号	F09006
題名	遺伝のしくみ
対象	中学校、高等学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	遺伝子の組み合わせによってあらわれる親の形質が子に伝わる時の規則性を分かりやすく説明。遺伝子型と表現型の一致している例や、優性の法則に従う例を扱い、分離の法則のついての理解を助ける。

分類番号	F08042
題名	田舎ねずみと都会のねずみ
対象	幼稚園
分類	道徳
上映時間	12分
媒体	16ミリ
教材内容	田舎のねずみが都会のねずみを訪ねて、初めて見る様々なものに驚く。それでもやはり田舎の生活のほうが良いと考える話。(アニメーション作品)

分類番号	F19018
題名	いのち輝く灯
対象	小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	48分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画では、人生の途中で障害を持つ身となった奈津子とその恋人・雅人(母親が同和地区出身)、そして盲目の老人・昭吉との関わりや家族を含めた周りの人々との関係を通して、「人権」とは何かを問いかけ、何故、人が人の人権を無視し差別するのか、また人が生きて行くうえで大切な「同胞の精神」とは何なのかを見る人に投げかけている。(アニメーション作品)

分類番号	F10022
題名	いのち輝け！思春期～心の教育を考える～
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	器物破損で警察に補導された息子と、子どもを理解できずに動揺する母親の物語を通して、思春期の子ども達の「心の教育」について考えさせます。家庭教育の在り方、家庭・学校・地域の教育の在り方を問いかける作品です。

分類番号	F54005
題名	いのちの鈴－差別の構図を照らす－
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、同和地区以外の家庭内における差別意識のあり方に焦点を向け、私たちが地域社会や家庭の中で、差別に気付き、立ち向かわない限り、差別した者もまた不幸に陥ることを提起している。

分類番号	F56073
題名	生命のふれあう街を
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	障害者の参加と平等が叫ばれている中で、障害者の施設を建てようとする強い反対にあう現実がある。福祉会館建設をめぐる、障害者と健常者の間で交わされた公聴会の討論の様を描き、障害者問題とは、人が街に生きるという事が私たちににとって何なのか、を問いかけた作品である。

分類番号	F57044
題名	いのちの輝き
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	ある母親コーラスの活動に投じられた波紋を追いながら、夫婦愛、親子愛、コーラス仲間の思いやりが部落差別にうちかち、女性の自立を促していく。また、差別のない社会がいかにすばらしいものであるかを、美しい音楽をまじえて訴えかけ、部落差別とたたかうことは、自分自身や集団の変革のためであり、みんなの幸せにつながることを示唆する作品である。

分類番号	F06043
題名	生命のシグナル～親子の絆を考える～
対象	少年、青年、成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	自殺を図った14歳の少女と、少女が唯一人名前を口にした幼稚園の園長、そして医師の三人の関わりあいドラマで描き、死に走る子供の心理や事前の行動と、それに対する親の子供への接し方などについて示唆している。

分類番号	F53040
題名	いのちは緑なれば
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	46分
媒体	16ミリ
教材内容	木の国和歌山の実話に基づいて、植林事業に身を挺し、子々孫々に受け継ぐ生活基盤づくりによって、部落差別をなくしていく同和地区の青年たちの愛と協同のドラマ。何に向けて共に努力すれば、部落差別をなくすることができるかを焦点化してみせる作品である。

分類番号	F12003
題名	いのちをまもるための5つのやくそく
対象	小学校、少年
分類	特別活動、地域社会生活
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	近年、誘拐等により小学生が殺害されるなど、自動等が犯罪に巻き込まれる事件が発生している。この映画は小学校低学年を対象に、自分の命を守るための五つのやくそく①おおきなこえでたすけをよぶ②ひとりだけではあそばない③なにしにいくかつたえよう④くらいよみちはあるかない⑤こわいたべものくちにせず、を守り、犯罪から身を守る方法を習得させる。

分類番号	F02019
題名	井原西鶴
対象	高等学校
分類	国語
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	好色一代男、日本永代蔵、世間胸算用など井原西鶴の代表的な作品を取りあげ、時代的背景やその特徴を明らかにすると同時に、作品を生んだ土地の実写や、絵巻、草子などの資料をもとに、西鶴の世界についてとらえている。

分類番号	F19029
題名	荊(いばら)の道—解放への大行進—
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	この作品は、部落出身の300万人の人々が福岡から東京を「部落解放」を訴えて行進した様子が描かれている。差別の原因が部落の劣悪な環境や教育水準であるとし、経済的向上を目指している様子を伝えている。

分類番号	F60092
題名	いぶき
対象	少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	強い差別意識の刷り込みを受けた少年が、差別の不合理に気づき、同和地区出身の少年と連携して差別克服への一歩をしるす姿を通して、差別のない明るい町づくりを訴える作品。

分類番号	F10005
題名	今、女性の生き方が変わる ～男女共同参画社会を目指して～
対象	成人
分類	国民生活
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	日本各地で行われている男女共同参画を目指した活動事例を紹介しながら、男女共同参画社会の形成について考えていこうとする作品。

分類番号	F58104
題名	今井の町と民家
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	奈良県橿原市今井町は室町時代の末に一向宗の門徒が開いた寺内町で、現在重要文化財に指定されている民家8軒の構造を時代別にしらべ、その変遷をたどりながら今井町の歴史を考える。

分類番号	F62055
題名	今、女たちは変わろうとしているーストップ・ザ・性差別ー
対象	成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	女性自らの手で作られた、女性解放のための学習教材映画。女性解放の運動をしているいろいろなグループのインタビューを取りあげ、女性たちが少しずつ社会を変えていこうとする姿を、女性講師・室井琴桜師匠の講釈でまとめた短編作品。

分類番号	F63028
題名	いま食中毒はー原因と対策ー
対象	成人
分類	健康・体力
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	カラシ蓮根や、仕出し弁当、シチューによる食中毒の発生と原因について追求し、食中毒の予防のための対策について具体的事例をもとに説明している。

分類番号	F15001
題名	今は昔 昔は今 歌舞伎を見る2001・国立劇場
対象	成人
分類	教養・情操
上映時間	41分
媒体	16ミリ
教材内容	舞台が崩れおちると巨大なガマにのって妖術使いが現れる奇想天外でダイナミックな大芝居。若々しく切れ味のいいセリフや見得。滑稽な仕草。花道…。ある時は江戸の道。時にキツネに見守られながら行く荒野の中の道へと、時間・空間を変幼自在に飛び越えて独特の歌舞伎世界を作り出す…。歌舞伎を見たことのない若者たちに、歌舞伎の面白さや楽しさを感じてもらうための歌舞伎鑑賞入門の作品。

分類番号	F60094
題名	医療先端技術 ～ハイテクが生む大いなる福音～
対象	成人
分類	健康・体力
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	先端技術を取り入れた医療技術で、患者にとって大きな福音となっているものを紹介。

分類番号	F61009
題名	インドネシアー資源と産業ー
対象	中学校
分類	社会
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	ゴムや石油、茶など豊かな天然資源をいかし、新しい国づくりを進めるインドネシアの姿を、多くの民族による多様な生活様式や伝統文化、歴史的な背景などをふまえて説明している。

## 16ミリフィルム一覧【い】

分類番号	F58023
題名	インドの農業－水と米づくり－
対象	中学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	人口7億、しかもなお増え続けるインドの人々の、食生活を支えているのは農業であり、その中心は米づくりである。インドの自然環境や土地の状況などによって、米づくりにも問題点や課題が多いが、水とのかかわり合いに焦点をあててまとめたものである。

分類番号	F58021
題名	インドの人々と生活
対象	中学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、広大な国土と約7億の人口を有するインドでは、人々の生活も様々であり、また宗教も多様である。この作品では、宗教によって生活や習慣の違いがあることを紹介し、インドの人々の生活を理解させることをねらいとしている。