

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F54048
題名	母さんは歌ったよ
対象	少年、青年、成人
分類	家庭生活
上映時間	48分
媒体	16ミリ
教材内容	聴力を失いながらもわが子に厳しく豊かな愛情を注ぐ母親と、その愛にこたえ母にやさしい心づかいをする息子たちのものがたりである。

分類番号	F53020
題名	カイコの変態は何によって起こるか
対象	高等学校
分類	理科
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	昆虫の変態はホルモンのはたらきによるものであることを、カイコを糸でしばるという単純な実験を通して描き、生き物の観察実験の方法の学習や、生物のしくみを考察する態度を養うのに役立つ作品である。

分類番号	F60091
題名	楷書—その均斉美の世界—
対象	高等学校、成人
分類	教養・情操
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	楷書体として完成した歴史や、執筆法、川筆法、運筆法、造形法など楷書の具体的な毛筆書写の基本やその美しさなどを描いている。

分類番号	F24017
題名	怪談～芳一ものがたり～
対象	小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	国語、特別活動、教養・情操
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	「祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり」平家琵琶の名手芳一のもとへ、毎夜、怨恨の死をとげた平家の武士が現れる。目の見えない芳一は招かれ、大広間で平曲を弾奏する。その巧みな琵琶に涙し深い哀しみに心ふるわず平家一門。一方、芳一を心配した住職は後をつけさせた。すると平家の墓場で琵琶をかき鳴らしその周囲に鬼火が乱舞していた。このままでは死者に命を奪われてします。住職は芳一の体に経文を書き付けたが二つの耳に経文を書き忘れてしまった。その夜…。(アニメーション)

分類番号	F01003
題名	快適な住まい方
対象	小学校
分類	技術・家庭
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	ゴミに含まれる細菌やダニ、蛍光灯の汚れによる照度の違い・部屋や机の整理・整とんなど住居の問題点を具体的にとらえ、健康で快適な生活をするための住居のあり方について説明している。

分類番号	F60025
題名	快適な環境をつくる
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	西ドイツ、アメリカ、イギリスそして、日本の各都市で行われているアメニティタウンづくりを紹介し、そこに共通するもの、目さずものは、自然や伝統あるものを保存しつつ、うるおいややすらぎのある快適な環境を人々が力を合わせてつくり出す大切さを描いている。

16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F03001
題名	帰っおいでチェリー
対象	小学校、中学校、青年、成人
分類	一般映画
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	誕生日もない子犬のチェリーが、親元を離れ飼育家庭で育ちやがて盲導犬として訓練を終え、障害者の杖として一生を終えるまでの様子を描いている。

分類番号	F62014
題名	カエルの解剖
対象	中学校
分類	理科
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	カエルの解剖にあたっての麻酔の仕方と四肢の固定、メスの使い方、皮膚や筋肉の切開とその固定の仕方、そして消化器や内蔵の観察など、その手順や留意すべき事項について克明にとらえ説明している。

分類番号	F06011
題名	科学へのいりぐち～ふしぎの発見と工夫～
対象	少年、青年
分類	学習者の特性
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	潮の干満を題材に、江戸時代の潮時計から現在の気象衛星までを解説し、身近な現象から科学技術に対する興味を持つことが科学へのいりぐちと呼びかけた作品である。

分類番号	F61047
題名	鏡の中の他人
対象	少年
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	同和地区の婦人とかかわるうちに、自らの差別意識に気づき、自己変革をとげていく主人公をとおして部落差別と女性差別の二重の差別に苦しむ人たちの姿を描いた作品。

分類番号	F07013
題名	輝きたい～ヤングエイジのボランティア活動～
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	生き生きとボランティア活動にとり組んでいる若者たちの姿を取り上げ、活動を通して彼ら自身が輝き、豊かになっていく姿を紹介している。

分類番号	F59047
題名	輝ける山脈
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	57分
媒体	16ミリ
教材内容	同和地区の青年との結婚に反対された娘を中心に、その母親、母親の女友達、本家の嫁等、女の目を通して感性豊かにさまざまな葛藤を描きあげた作品である。

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F53050
題名	柿右衛門
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	重要文化財「色絵花鳥文深鉢」濁手の技法により、十三代柿右衛門を中心に、職種の異なる11人の高度な技術者の手により再現される制作過程を忠実に記録している。

分類番号	F56077
題名	覚せい剤
対象	青年、成人
分類	健康・体力
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	人間を破壊させる覚せい剤。その乱用による家庭破壊、幻覚、妄想による異常行動や凶悪犯罪が急増し、大きな社会問題になっている。そこで、この映画は覚せい剤がいかに恐るべき物であるかという恐怖のメカニズム科学的、視覚的に描き、覚せい剤の乱用防止を強く訴える。

分類番号	F62058
題名	核戦争
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、成人
分類	道徳、特別活動、教養・情操
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】核ってなに？核戦争になったらどうなるの？と子どもたちに聞かれた時、あなたならどう答えられますか？核問題の本質を科学的に、論理的に子どもたちに伝え、核兵器の恐ろしさと平和の尊さを学習させる作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F59059
題名	核戦争後の地球(第一部地球炎上)
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	特別活動、国民生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】原子爆弾が開発されてから今日までの膨大な研究資料により、爆発の脅威を現代の市民生活の中で再現している。

分類番号	F59060
題名	核戦争後の地球(第二部地球凍結)
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	特別活動、国民生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】全面核戦争によって強い放射能を帯びた死の灰が地球規模で拡散し、地球気象の劇的変化が来る。科学者がそれぞれ別々に研究し、ほぼ同じ結論に達した。その現象を核の冬といった。

分類番号	F09012
題名	革命のロシア
対象	高等学校
分類	社会
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	ソ連崩壊から、革命のあげた理想の現実、その栄光と悲慘の両面をレーニンまでさかのぼり、スターリン期の実態も含めてロシア革命を見つめる。

16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F19011
題名	かげろうの街
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	差別意識は、ものの見方や考え方を歪め、かげろうのように真実をみにくしていく。車に接触事故がもとで傷害事件を犯して逃走した男とそれを追う刑事たちの姿を通じて、部落差別の構造の一断面を示し、差別に無関心や傍観者の立場は許されないことを訴えている。

分類番号	F52049
題名	火災をなくすために
対象	高等学校、青年、成人
分類	生活科、特別活動、家庭生活、地域社会生活
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	【防災】火災に対する注意、そして消防局の働きを描いている。

分類番号	F17007
題名	かさこ地ぞう
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	国語、道徳、教養・情操
上映時間	13分
媒体	16ミリ
教材内容	石のお地蔵さんが動き出すのを見たことがありますか。しかも、その六体のお地蔵さん達は、皆が寝静まった真夜中、おじいさんとおばあさんにお土産まで持って来てくれたのです。どんなおじいさんとおばあさんだったのでしょうか。(アニメーション)

分類番号	F24049
題名	かさこ地蔵／一房の葡萄
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、成人
分類	国語、道徳、特別活動、教養・情操
上映時間	24分
媒体	16ミリ
教材内容	●六体のお地蔵さんたちは、皆が寝静まった真夜中に動き出し、おじいさんとおばあさんにお土産をもってきました。それはどんなおじいさんとおばあさんだったのでしょうか。「親切・いたわりの心」という道徳的心情を培います。●絵の具を盗んだ一郎少年の心の動きを優しい心で捉える感動の作品です(アニメーション)

分類番号	F54030
題名	火事と子馬
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	生まれつき足の悪かった子馬のシロを、大人達は可哀想でも殺した方がいいというが、吉とハルは馬小屋に寝泊まりしながら一生懸命育てていく。その子馬が焚火の火の不始末でハルの家が猛火に包まれた時、ハルを助け出したのだった。(アニメーション作品)

分類番号	F02007
題名	化石が語る昔の環境／月はなぜ片面しか見えないのか
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	植物の葉の化石による当時の気象状態の推定できることや、秋吉台にみられるサンゴの化石をとりあげ、サンゴを含む地層の生成当時の自然環境を推定できることを説明している。／月はなぜ地球から片面しか見えないのかという疑問を、モデル実験によりとらえ、月の自転、公転について説明している。

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F55020
題名	風と風力階級・大気中の水
対象	中学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	風について地球上の高気圧から低気圧へ吹く風へと発展させ、天気図と気象衛星写真との併用によって具体的な理解をねらったもの。空気が含み得る水蒸気量は一定の限界があり、温度によってその限界には違いがあることを視覚的に理解させる。

分類番号	F63012
題名	風に向かって走るヨット／うすい気体の中の放電
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	一枚帆のヨットを用いた実験により、風の向きとヨットの動き方をとらえ、さらに、ヨットが風上に向かって走る原理について具体的にとらえ説明している。／真空放電の原理や、空気濃度の変化による放電の違い、管に含まれる気体の種類による発色の違いなどについて実験によりとらえ説明している。

分類番号	F01045
題名	風の色が見えた
対象	青年、成人
分類	学習者の特性
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	定年後、日々なすすべもなく妻べったりの生活を送っていた主人公が、シルバー人材センターで働く友達や、ボランティア活動に励む仲間を知り、やがて自らも社会参加の喜びを知るまで。

分類番号	F02038
題名	風のメモリー
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	【人権国際・部落問題】日本人の心の中にアジア出身の外国人労働者や在日韓国人・朝鮮人に対するおごりや偏見がみられる。人権差別や部落差別の不当性と、国際的人権感覚を身につける必要性を訴えた作品。

分類番号	F06034
題名	風を見た少年
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	少年院からの仮退院後、愛情も配慮も失い自分流にしか生きることができなかった少年が、担当保護司と周囲の人々のあたたかさに支えられて見事に立ち直っていく姿を描いている。

分類番号	F19006
題名	風のひびき
対象	高等学校、青年、成人
分類	保健・体育、特別活動、人権・同和
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	視覚に障害を持つ主人公が、ホームヘルパーとして働きながら、さまざまな現実の壁を体感していきます、結婚の約束をした恋人の父親からの猛反対や、ヘルパー先で119番通報ができなかったりとショックなことが続きます。しかし友人の励ましや恋人の想いを感じ、悩みながらも心のバリアフリーを信じて前向きに生きていく姿を描いています。

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F02038
題名	風のメモリー
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	【人権国際・部落問題】日本人の心の中にアジア出身の外国人労働者や在日韓国人・朝鮮人に対するおごりや偏見がみられる。人権差別や部落差別の不当性と、国際的人権感覚を身につける必要性を訴えた作品。

分類番号	F19005
題名	風はみどりに
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	障害者とともに生きようとする小さなボランティアグループ。そのメンバーの1人が同和地区出身であるということを見つけにグループに亀裂が…。この小さなボランティアグループが自分たちの心の中にある差別意識に気づき、解消していく姿をさわやかにそして力強く描いています。

分類番号	F59035
題名	家族の時代
対象	青年、成人
分類	家庭生活
上映時間	36分
媒体	16ミリ
教材内容	ぼけ老人を抱えた家族が、それぞれの生活を生きながら、共に生きていく姿を、若い世代に焦点をあわせて描いた作品である。

分類番号	F59035
題名	家族の時代
対象	青年、成人
分類	家庭生活
上映時間	36分
媒体	16ミリ
教材内容	ぼけ老人を抱えた家族が、それぞれの生活を生きながら、共に生きていく姿を、若い世代に焦点をあわせて描いた作品である。

分類番号	F63040
題名	家族 ～部落差別を生きる～
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	35分
媒体	16ミリ
教材内容	結婚は人と人との関係をつくる社会の最小単位としての家族を構成するスタートである。最近、被差別部落内外での結婚が増えてきているという。しかし、結婚する際に、あるいは結婚した後も差別はないのかを3つの家族がカメラを通して語る。

分類番号	F07002
題名	家族ってなんだろう～高校留学生受け入れ家族の記録から～
対象	青年、成人
分類	家庭生活、国際性
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	留学高校生たちには、ホストファミリーの一員として生活する機会が与えられる。受け入れ側は、どんなときに留学生を「家族の一員」として意識するのだろうか。留学生を受け入れた家庭の生き生きとした姿の映像を通して、家族の在り方を考えさせる作品である。

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F01043
題名	家族のきずな－三世代同居と私－
対象	青年、成人
分類	学習者の特性
上映時間	35分
媒体	16ミリ
教材内容	核家族化が進み、高齢化社会を迎えた今日、お年寄りを抱える多くの家族では、老親との対応にとまどいながら、どうしたら三世代の家族が、それぞれ、よりよい関係を保ちつつ、うまく暮らしていけるかを考えています。本作品は家庭生活を営む上で、誰もが避けて通れない今日の問題を掘り下げ、こうして欲しい家族の在り方を求めながら、ほほえましくも素晴らしい、心温まる家族愛を描いている。

分類番号	F55072
題名	家族旅行 ～統計と国民生活～
対象	少年、青年、成人
分類	国民生活
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	統計と国民生活の関わりを北村一家の旅行を通して描いた映画。特に国が行う国勢調査を中心に統計調査の特質を解説し、その必要性をドラマ構成の中から具体的にわかりやすく描くことを目的としている。また調査にあたっては個人のプライバシーが完全に守られている実情をも描いている。

分類番号	F55008
題名	かたちのたんけん
対象	小学校
分類	算数・数学
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	「まる」「さんかく」「しかく」といった算数で扱う図形を、自然の中からアニメーションの手法を駆使してその属性を描出し、簡単なストーリーをもとに、とり出された図形をさまざまに組み合わせたり分解しながら、図形と一緒に遊び、楽しみながら図形の内容を理解させる。

分類番号	F01012
題名	語りの伝承は今－お母さんもっとお話を－
対象	青年、成人
分類	家庭教育
上映時間	33分
媒体	16ミリ
教材内容	小さな家庭文庫を開き子供たちに昔話を伝える渡辺さん、日常生活の中で伝承の昔話を語り、子供たちに伝える二宮さん一家の様子などから、語り合いを通じた子供たちとの心のふれあいのすばらしさについて感じとらせている。

分類番号	F55078
題名	カッコウの生態
対象	少年、青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	カッコウが他の鳥の巣に卵をすりかえながら産む様子や、かえったカッコウのひなが本能によって巣の中の他の卵をすべて放り出してしまう残酷さなど、生きとし生けるものが種族を継承し、生き抜こうとする知恵と生命のたくましさ、そこに見る思いがする。そして自分の子供ではないのに仮親の小鳥が献身的にカッコウのひなを育てて行く姿に、自然界の不思議な仕組みとつながりをうかがい知ることができる。

分類番号	F01027
題名	家庭という名のホテル
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	両親は共働き、姉は大学に通う優等生、そんな家庭環境に育つ16歳の少女が、家族の会話もなく、ただ寝るだけに帰る家庭の淋しさに不満をいだき、次第に非行へ走っていく様子をとらえている。

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F57010
題名	カナダの自然と資源の開発
対象	中学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	広大な国土と豊かな資源に恵まれたカナダの資源開発、特に石油資源と森林資源の開発に焦点を当て、人間の自然への働きかけや自然を克服していくたくましい人々の姿を描きながら広い視野から自然と人間のかかわりを考えさせる。

分類番号	F02009
題名	かこの足とハサミー生活に適した形ー／川の流れを生物で調べる
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	サンゴガニ、ベニツケガニなど特徴のあるカニの動きをとらえ、カニの足やハサミは住んでいる場所や生活のしかたに適した形であることを説明している。／汚染の度合以外の条件がよく似ている3つの川をとりあげ、それぞれの川の汚染度の違いを指標生物による調査方法により具体的に説明している。

分類番号	F59025
題名	かばん持ち
対象	少年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	私たちは日常生活の中で事情を知らないために、無意識のうちに、人間を差別し、偏見をもって見てしまいがちである。そうした問題を、集団登校する子どもたちの友情を通して考えていく作品である。

分類番号	F62067
題名	歌舞伎の魅力ー新歌舞伎ー
対象	高等学校、少年、青年、成人
分類	国語、教養・情操
上映時間	34分
媒体	16ミリ
教材内容	江戸初期に誕生した歌舞伎は、今も数多くの出し物を伝え、盛んに上映され続けている。だが歌舞伎は固定した演劇ではなく、時代の要請に応じて、様式にも演目にも様々な創意工夫を加えて、現に生きている演劇である。明治維新という激動の時代を迎えた歌舞伎が、いま「新歌舞伎」と呼ばれている、近代的作劇法による歌舞伎を創造した。

分類番号	F01001
題名	カマルグの白い馬 ～湿原に駆ける牧童たちの夢～
対象	成人
分類	教養・情操
上映時間	46分
媒体	16ミリ
教材内容	馬達は水飛沫をあげて湿原を駆け抜け、川を渡り、海を泳ぐ。この”白い馬”を追う、ガルディアンと呼ばれる男達があります。かつては、野生のままに育った”白い馬”の群れにも保護の手が伸びてきました。カマルグ馬の保護と育成に賭ける男達の夢と情熱、”白い馬”と男達のドラマを追ってカメラは回ります。

分類番号	F12005
題名	神様がくれたクリスマスツリー
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	特別活動、教養・情操
上映時間	12分
媒体	16ミリ
教材内容	毎年行う季節ごとの行事の中から、クリスマスを取り上げ、アニメーションでわかりやすく、楽しく夢のあるお話です。クリスマスにまつわる心温まる物語になっています。(アニメーション作品)

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F52002
題名	紙でつくるーエンピツ立てー
対象	小学校
分類	図工・美術
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	えんぴつ立てをつくる発想、アイディアスケッチと画用紙での試作、試作品を通しての発想の深め方、ボール紙での制作という過程を、小学校の実際の授業の場で描き、制作することのよこびをとらえている。

分類番号	F60042
題名	かよいあう心(非行問題)
対象	成人
分類	地域社会生活
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	「問題のある子」というレッテルを貼られた中学生たちと、車いすで生活する一人の老人とのかかわりを描き、少年の非行問題や、非行から立ち直らせるための周囲のあり方などを描いている。

分類番号	F03027
題名	体のつくりと働きー食べるー
対象	小学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	動物達の食べ方や、食物と歯の関係を、牛や犬、リス、サルなどの例でとらえ、その特徴を説明するとともに、人の体と他の動物の共通点や違いを、食べるという行為を通して説明している。

分類番号	F54071
題名	からだの発育と男の子の生理
対象	小学校、中学校
分類	保健・体育
上映時間	14分
媒体	16ミリ
教材内容	小学校高学年にもなると、男女児童の中には初潮や精通現象を経験する者が見られるようになる。この映画はそうした子どもたちが性の悩みに適切に対応出来るようにという願いをこめて第二次性徴について分かりやすく解説しながら、初潮や精通はそれに伴う現象で、大人への第一歩を踏み出したのだということを科学的に理解させます。

分類番号	F54072
題名	からだの発育と女の子の生理
対象	小学校、中学校
分類	保健・体育
上映時間	14分
媒体	16ミリ
教材内容	小学校高学年にもなると、男女児童の中には初潮や精通現象を経験する者が見られるようになる。この映画はこうした子どもたちが性の悩みについて適切に対応出来るようにと願いをこめて第二次成長について分かりやすく解説しながら、初潮や精通はそれに伴う現象で、大人への第一歩を踏み出したのだということを理解させます。

分類番号	F61073
題名	かわいいマーニー大空へはばたけ
対象	青年
分類	一般映画
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	動物好きの写真家が、狼に襲われ親を失ったカナダガンを助け、ガンが大空へはばたけるまでやさしく育てていく様子を、周辺に住む娘やビーバーなどの動物たちの姿をまじえ描いている。

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F09029
題名	かわいそうなぞう
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、特別活動、教養・情操、一般映画
上映時間	17分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】大戦中、動物園の動物たちが軍部の命令によって、殺された実話にもとづいた作品。もの言わぬ動物たちが哀れに死んでゆくありさまと彼らを愛した飼育係の悲しみを、アニメーションで描いて戦争を知らない子どもたちに、二度と戦争を起こしてはならないという気持ちを子どもたちに抱いてもらうことを目的としている。

分類番号	F57078
題名	川が結ぶ緑の交流
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、教養・情操、一般映画
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	東京都江東区の墨田川ですぐ近くにある小学校の子どもたちが、隅田川の源流を訪ねて、川の水の水を調べていくうちに森や木の働きの大切さを知る。また、自分たちの身の回りにも緑が果たす色々な役割のあることを知る。

分類番号	F60088
題名	川と街 ～みんなで考える都市河川～
対象	成人
分類	地域社会生活
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、いま問題となっている都市型洪水の原因を考え、具体例よりその対策を紹介するとともに、あわせて都市河川が市民の憩いの場として見直されている各地の状況をも紹介し、もって国民が都市河川について今日的理解をもつことを目的とするものである。

分類番号	F52070
題名	川とわたしたち－川を治める－
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	台風や集中豪雨によって洪水をひきおこしやすい日本の川を各地を訪ねて、そこに住む人々がどのようにしてこの川を治め、水害から身を守ってきたか、その治水の歴史を追いながら治水事業のようすを紹介している。

分類番号	F62007
題名	川の流れと進む舟－力の利用－
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	動力をもたない渡し船が、一本のロープだけで流れを遡る形で川を横断している事例をあげ、その原理を水槽実験などによりとらえ、力の合成・分解を巧みにいかした方法であることを説明している。

分類番号	F05027
題名	川の流れと川原のようす
対象	小学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	川の蛇行点の内側と外側の実験や川の平常時と増水時の比較から、流水の量や流速働きが、川原のようすや土地の変化を与えるようすを描いている。

16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F63048
題名	変わりゆく地場産業 ～伝統技術とハイテク～
対象	成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	伝統的な技術を伝えてきた地場産業がいまどのようにハイテクを取り込みながら変身しようとしているのかを紹介。

分類番号	F60074
題名	考えていますかあなたの老後
対象	少年
分類	学習者の特性
上映時間	52分
媒体	16ミリ
教材内容	種子島の子ども達が、黒潮海流にのせ流したピンが縁で、北海道の子ども達と知り合い、雪の北海道を訪れるなどお互いの友情を深めていく様子を描いている。

分類番号	F58025
題名	漢字の表現―篆書と隷書―
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	国語、教養・情操
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	書を学ぶ楽しさは書くことであり、また鑑賞することでもある。様々な書体の中でも、現在ふれることの少なくなった篆書と隷書は、書道芸術的に見て興味深い。映画では、篆書と隷書を主題として、漢字の発生と変遷と歴史を、遺跡や貴重な資料を追いながら描き、文字の特徴、筆使い、さらに造形芸術としての創作作品を紹介している。

分類番号	F53003
題名	勸進帳
対象	少年、青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	24分
媒体	16ミリ
教材内容	歌舞伎「勸進帳」の筋を追いながら、劇に密着した長唄のよさを感じとらせるとともに、歌舞伎舞台の特徴や勸進帳の所作、利用される小道具などについて紹介している。

分類番号	F09015
題名	かんすけさんとふしぎな自転車
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	やさしい自転車屋のかんすけさんと、タヌキとの心あたたまる不思議な物語。原作の本にはない少女を登場させ、映画を観る人が感情移入できるように構成されている。

分類番号	F63019
題名	がんばったねお母さん
対象	小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	道徳、家庭生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	自分中心の考えから働く母に不満を抱く小学4年生の女の子が、母の会社勤め10周年記念を機会に、次第に母の立場を理解していく心の変化をとらえたもので、母親だけでなく父や祖父母に対する思いやりなど、家族の暖かい結びつきを感動的に描いている。

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F62044
題名	ガキ大将行進曲
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	75分
媒体	16ミリ
教材内容	子ども達の「あそび」から、本当の集団的なぶつかり合いが消え去ってしまい、かつて子ども達の仲間意識を育て、裸のつきあいの中で人間の生き方を示した”ガキ大将”は影をひそめてしまったようである。そこで、子ども達が自信を持ち、その目に本来の輝きもどった時、そこから初めて本当のガキ大将が生まれてくるのではないだろうか。という願いを込めて作られた映画である。

分類番号	F17022
題名	ガキ大将先生
対象	小学校、中学校、少年、青年、成人
分類	一般映画
上映時間	48分
媒体	16ミリ
教材内容	学級一の問題だらけの学級、4年4組。それを担任する新米の女の先生と、猛者揃いの子供たちとが体当たりの人間関係を繰り広げて、友情と連帯感が甦って行くプロセスを明るく楽しく描き出した作品です。

分類番号	F62026
題名	ガス事故を防ぐー爆発と不完全燃焼
対象	高等学校、成人
分類	生活科、特別活動、家庭生活、地域社会生活
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	【防災】ガス漏れから起こる爆発や火災事故、不完全燃焼による一酸化炭素中毒など、ガス事故の事例をとらえるとともに、事故防止のための器具の点検や安全な使い方などについて説明している。

分類番号	F58016
題名	ガスバーナーの使い方／気体の集め方
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	シェリーレン法によりガスの流れを視覚化し、その特徴を説明するとともに、実験等で利用させるガスバーナーの仕組みや正しい使い方について、くわしく説明している。／化学反応で発生する気体の集め方について、水上置換や上方置換、下方置換など、ガスの性質によって異なる実験でとらえ説明している。

分類番号	F53006
題名	学級集団の成長ーある教師の保育日誌からー
対象	青年、成人
分類	学習援助の方法
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	行動に積極性をもつ1人の幼児を中心としたグループは、いつも独自の行動をとり他のグループと協調性をもたなかったが、教師のアイデアで次第に他のグループの遊びに加わり、クラス全体が協力し合い、遊びを作り上げていく姿を克明にとらえている。

分類番号	F02011
題名	学校だいすき
対象	小学校
分類	道徳
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	学校をずる休みした1年生の健太君が、魔法の人形の導きで、次第に先生や学校に対する愛着をもち、学校生活を楽しむことの大切さを感じ取っていく様子を描いている。

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F05018
題名	学校へ行けない子どもたち -子どもの居場所づくり-
対象	青年、成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	登校拒否の初期段階の小学生にスポットをあて、保護者が正しい知識と理解を持ち、家庭・学校・地域社会が共に子供を健やかに育てるよう描いている。

分類番号	F54026
題名	学校体育施設の解放(子供たちの基礎体力作りの為に)
対象	青年、成人
分類	社会教育施設
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、同和地区以外の家庭内における差別意識のあり方に焦点を向け、私たちが地域社会や家庭の中で、差別に気付き、立ち向かわない限り、差別した者もまた不幸に陥ることを提起している。

分類番号	F01037
題名	ガラス越しの愛
対象	青年、成人
分類	道德、特別活動、人権・同和
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	日本国憲法には、婚姻は両性の合意で成立するとある。結婚はだれからも祝福を受けるはずであるが、現実には差別や偏見もあり、これを克服しなければすべての人が幸せな家庭をもつことができないことを訴えた作品。

分類番号	F07041
題名	ガラスの思春期
対象	中学校
分類	道德
上映時間	53分
媒体	16ミリ
教材内容	大衆社会の申し子とも云うべき子どもたちと教師たちの泥沼の撤退戦くり広げられている中学校を舞台に、その異常さに耐えきれず不登校になった一人の女子生徒と彼女に手をさしのべようとする若き教師のもう一つの闘いを描いている。

分類番号	F53011
題名	ガリレオガリレイの落体実験／マイケルファラデーの電磁誘導実験
対象	高等学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	ガリレオ・ガリレイによる落体の法則の発見過程を、科学史に基づいた再現実験で示すとともに、後にニュートンによって完成された慣性の法則の存在を示唆したガリレオの考えについて説明している。／ファラデーによる電磁誘導の法則の発見過程を、科学史に基づいたいろいろな再現実験で示したもので、一つの法則を見いだすことの意義について考えさせている。

分類番号	F01023
題名	がんから身を守るポイント
対象	成人
分類	健康・体力
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	まずがんについてわかりやすく説明し、そして予防には第1次予防と第2次予防がある。第1次予防では、日常生活の中で食生活を中心に気をつけなければならないことを紹介している。第2次予防には早期発見、早期治療による効果をのべている。

## 16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F60024
題名	がんに克つーその理解と予防ー
対象	成人
分類	健康・体力
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、現在解明されつつある発がん機構・がん細胞の特徴等をわかり易く解説する。それにより日常の生活環境から発がん要因を取り除き、がんの発生をへらすと共に、早期発見が、がん治療にいかに大切かを知らせ、もってがんによる死亡を現象させることを目的とするものである。

分類番号	F63021
題名	がんばれたえちゃんー木曾馬と少女ー
対象	小学校、中学校
分類	一般映画
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	浅川かよ子原作「木曾のばあちゃん騎手」を素材にしたもので、貧しい家の暮らしを助けるため奉公にでた少女が、つらい仕事にもめげず奉公先にいる木曾馬とともに、明るくたくましく生きていく様子を描いている。

分類番号	F63021
題名	がんばれたえちゃんー木曾馬と少女ー
対象	小学校、中学校
分類	一般映画
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	浅川かよ子原作「木曾のばあちゃん騎手」を素材にしたもので、貧しい家の暮らしを助けるため奉公にでた少女が、つらい仕事にもめげず奉公先にいる木曾馬とともに、明るくたくましく生きていく様子を描いている。

分類番号	F04033
題名	がんばれ！青春先生
対象	小学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	心ない大人の言動が、知らず知らずのうちに子供たちの純真な心に差別の芽を植え付けてしまう。新任の小学校教師がクラスの子ども同士の喧嘩をきっかけに部落差別の問題にかかわっていく。子どもたちと一緒に悩み苦しみながら、無理解な親たちや周囲を巻き込んで差別の愚かさを訴えた作品。

分類番号	F63008
題名	がんばれ五色桜
対象	小学校
分類	道徳
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	病弱な少年健吉は、枯れかかった桜の古木の生命を助けようとする人々の願いに接し、自分なりに協力していくが、その中で生命の尊さ、自然への思いやりの大切さを感じとっていく姿を、アニメーションで描いている。

分類番号	F08039
題名	がんばれスイミー
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	国語、教養・情操
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	オランダ生まれの絵本作家、レオ・レオニ原作「スイミー」をもとに作られたオリジナルアニメであり、世界中の子どもたちに親しまれている。日本でもロングセラーとなり、小学2年生の教科書にも採用され、優良図書として、全国の図書館で最も読まれている作品である。美しいサンゴ礁の海を背景に、ほのぼのとした温かさ、驚き、笑いをふんだんに取り入れて、子どもたちを海の中に引き込んでしまうようなファンタジーアニメである。(アニメーション作品)

16ミリフィルム一覧【か】

分類番号	F08015
題名	がんばれまあちゃん
対象	小学校、少年、青年、成人
分類	道徳、家庭生活
上映時間	48分
媒体	16ミリ
教材内容	まあちゃんは5歳の元気な男の子。でも、生まれつき耳が聞こえず、話もできません。まあちゃんを囲む家族の暖かい愛情に支えられ、みんなに「がんばる」ことを教えてくれます。

分類番号	F60037
題名	がんばれ聴導犬タロー
対象	小学校
分類	道徳、一般映画
上映時間	46分
媒体	16ミリ
教材内容	ボランティアの青年と知り合った少年が、可愛がっていた犬を聴導犬訓練所に提供し、障害者のために役立てようとする様子を、愛犬が聴導犬として成長していく過程を背景に描いている。

分類番号	F61013
題名	ガーナの産業と人々の生活
対象	中学校
分類	社会
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	西アフリカのギニア湾岸地方の国ガーナ、熱帯の厳しい自然を生かした農業の特色や、人々の生活の様子を、海外青年協力隊や日本人医師の活躍にもふれながら説明している。