

16ミリフィルム一覧【き】

分類番号	F05015
題名	聞いてよお母さん～ぼく自分が怖いんだ～
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	33分
媒体	16ミリ
教材内容	受験戦争・偏差値で頭が一杯の親が少しでもわが子の将来によかれと、ひたすら勉強へわが子を叱咤激励する。この映画は、親にも言えず心の底で一人悩み苦しむ子のいることを思い、その言を聞き先生の意見にも耳を傾け、よりよい家庭学習をいかに進めるかを考える。

分類番号	F04037
題名	消え去らぬ傷あと火の海・大阪
対象	小学校、中学校、少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】昭和20年、人々が逃げまどい多くの尊い命が奪われた大阪大空襲を戦争体験者の声と実話を基に戦争の恐ろしさをアニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F04029
題名	きえちゃんのイメージ 保育の記録からー
対象	成人
分類	学習援助の方法
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	幼児期において、新しい発見や驚きのあふれる幼稚園生活の中で先生や生活の中で先生や友達と触れあいながら、自分のイメージで遊びを広げてイメージをもとに試し、工夫し、考えて遊びを広げていく様子を4歳児の生活を通して描いている。

分類番号	F04022
題名	気温ってなに？ どうして変わるの？
対象	小学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	晴れた日と曇りの日それぞれの1日の間、地面の温度と空気の温度の垂直分布を最新の機器で測定することによって、日光と地面の温度との関係、地面の温度と空気の温度との関係について描いている。

分類番号	F20006
題名	危険を読む自転車の乗り方
対象	小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	生活科、道徳、特別活動、家庭生活、地域社会生活
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】自転車に乗ったときは、危険を予測することが大事です。自転車は、小回りがきいて、誰でもすぐに乗ることが出来ますが、バランスが取りにくく、無防備なので、転んだり事故にあったりするなど、大変危険です。自転車は、交差点での右折・左折の仕方が、信号があるか無いかで渡り方が変わります。一時停止をしたり、カーブミラーを見たり…普段から安全確認を心がけましょう！また、雨の日の乗り方や夜の乗り方など、いろいろな自転車交通ルールを学びましょう！

分類番号	F17001
題名	きずだらけのりんご
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、教養・情操
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	人間に化けてだました女の子と友だちになったいたずらタヌキのゲンタ。すっかり人間だと信じられ友だちとして楽しい日々が続くが、嘘をついているのに、耐えられなくなってくる。「うそ！」と言えたら、どんなに楽なことか、…。そんなある日、嘘を隠そうとして大変なことに…。悩むゲンタが取った結論？ アニメーション・バリアフリー対応作品。(副音声・字幕スーパー付)

16ミリフィルム一覧【き】

分類番号	F57048
題名	きずな
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	扶養問題を扶養される側の心情から描き、実の親子ですら、自分のメリットがなくなれば、平気で絆を断ち切れる現代人の深層心理にある冷たさを鋭くえぐりながら、お年寄りがひとりで生きていくための心構えを確立しておく事の大切さを考える作品である。

分類番号	F55009
題名	きせつといきものようす
対象	小学校
分類	理科
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	顕著でしかも児童の据えやすい事象を選んで映像化し、児童が自然の中に季節の移り変わりを見だし、その特徴を習得していく為の資料として役立たせることをねらいとしている。

分類番号	F56005
題名	期待と協力ー発展途上国の日本企業ー
対象	青年、成人
分類	国際性
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	発展途上国に進出した日本の企業の姿をとらえ、わかりやすく解説した作品である。

分類番号	F60005
題名	北ヨーロッパー自然とくらしー
対象	中学校
分類	社会
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、中学校社会科の世界地理の学習における教材として製作したものである。北欧の国々は、厳しい自然環境の中で生活を展開し、高い生活水準や豊かな福祉社会を築いてきた。この映画では北欧の自然の特色を概観しながら、やせ地を改良し開拓をすすめて模範的な酪農国をつくりあげたデンマークの農業の様子を通じて、北欧の自然とくらしの特色について理解させることを目指している。

分類番号	F07040
題名	吉四六どん
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	大分県に古くから語りつがれている吉四六話を素材に映画化したので、吉四六少年が、得意のトンチで相手をやり込める話をアニメーションで楽しく描いた作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F10015
題名	きつねとぶどう
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	11分
媒体	16ミリ
教材内容	空腹でブドウを欲しがると子ぎつねのために、人里に下り、そのまま戻らなかった母ぎつね。様々な困難に合いながらも生き残った子ぎつねは、数年後、森の中でブドウの木を見つけます。

16ミリフィルム一覧【き】

分類番号	F01031
題名	きつねのかんちがい
対象	小学校
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	私たちが身近な日常の諸問題を通して、合理的科学的なものの見方、考え方を身につけ、自分の意見をはっきり主張し、行動できる人間として心がけなければならないという願いを感性に訴えた作品。(小学校低学年向けの作品)(アニメーション作品)

分類番号	F04011
題名	気づいたときが変わるとき
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	子育ては試行錯誤の繰り返しであり、親は自らの誤りに気づいた時に改める努力をすべきであることや子育てに決して手遅れはないことを、ある主婦の子育ての日々を通して描いている。

分類番号	F60020
題名	木の美しさを生かして
対象	高等学校
分類	図工・美術
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、「木の美しさ」に気づかせ、それを深く味わい、生かして、誠実に木工芸の製作に取り組みせたいと願って作られた。その美術の学習で、理解力、構造力、計画性を高め、豊かな情操を養い、優れた能力を育てることを意図している。

分類番号	F56045
題名	希望—働く喜び—
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	35分
媒体	16ミリ
教材内容	都会に住む家族と、近くの農村で農業を営む家族とが、ふとしたことで知り合い、子どもたちが、休日を利用して農作業の手伝いなどを体験していく。その中で、働くことの大切さを感じとっていく様子を描いている。

分類番号	F62083
題名	希望への道
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	58分
媒体	16ミリ
教材内容	心身ともに成長期にある段階の子どもたちに、大人たちの持っている偏見がいかに差別意識を植えつけ、子どもの心を傷つけているかを、社会同和教育の指導員の目を通して考えていく作品。

分類番号	F07014
題名	希望
対象	青年、成人
分類	家庭教育
上映時間	35分
媒体	16ミリ
教材内容	ある日、父親がひょっこりやって来て、休みのたびに息子をここで働かせて欲しいと頼んだ。本当の人間教育とは何か、親子をつなぐ絆とは…現代社会の中で揺れ動く親の愛。そして、父は息子に人が生きる意味を静かに体で問いかける。

16ミリフィルム一覧【き】

分類番号	F05032
題名	君の未来をひらくために～中学生と進路～
対象	中学校
分類	特別活動
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	中学生の誰しものが直面する進路問題。それは自分がどんな職業につきたいか、どんな人生を送りたいかという未来への夢や希望をきりひらくこと。それには自分の個性を生かした進路を決める必要がある。この映画は、進路問題をドラマ形式で展開し、その重要性を生徒たちに気づかせ、意欲的にそれに取り組ませるきっかけとなることを意図して作成されている。

分類番号	F02034
題名	君は素晴らしい
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	勉強に自信を失いがちなわが子に、「君は素晴らしい」とその能力を引き出し、勇気を与えた父親と、今では大工として生きがいをもつ息子とのかかわりあいを描いたもので、子供に対する父親のあり方についてとらえている。

分類番号	F55047
題名	君はこの時間をどう使うか ～青年と余暇～
対象	青年、成人
分類	学習者の特性
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	仕事の疲れをディスコやマージャン、酒等ではやっていた青年が、これではいけないと余興に挑戦する。その中で現代の余暇活用の実態を示しながら、自己開発は苦しいプロセスの中で創造されるものだという事を考えさせる。

分類番号	F09023
題名	奇妙な出来事アトピー
対象	小学校、中学校、少年、成人
分類	保健・体育、家庭生活
上映時間	46分
媒体	16ミリ
教材内容	アトピー性皮膚炎について、その症状、原因、治療、予防などを本格的に取り上げたドキュメント。

分類番号	F08022
題名	くもりのち晴れ
対象	中学校
分類	特別活動
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	いじめのために言葉を失った一人の少女の話をきっかけに、先生を中心にクラス全員が学び成長した実践記録をもとにアニメ化。(アニメーション作品)

分類番号	F60036
題名	キャンプ
対象	成人
分類	健康・体力、学習援助の方法
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	ある子ども会が、はじめて実施したキャンプの様子をありのままに描き、子ども会活動としてのキャンプのあり方、キャンプを行うにあたっての事前の綿密な準備、安全への配慮の大切さなどについて説明している。

16ミリフィルム一覧【き】

分類番号	F10003
題名	きょう、きてよかったね！～サトシのこだわりと自分さがし～
対象	成人
分類	学習援助の方法
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	幼児期の教育において大切なことは、幼児と生活を共にする中で、幼児の”自我の芽生え”(自分さがし)にどう関わるか、ということである。この映画は4歳児のサトシ君が、自然や先生、友達との出会いを通して自分づくりをしていく様子が描かれている。

分類番号	F62066
題名	狂言入門 太郎冠者の日々
対象	小学校、高等学校、成人
分類	国語、教養・情操
上映時間	36分
媒体	16ミリ
教材内容	狂言を初めて見る人のための映画。狂言の面白さ、おかしさはどんなところにあるのだろうか。いくつかの演目の中から、太郎冠者の日常生活、その仕事ぶり、暮らしぶりを探り、その太郎冠者の人間像と、現代に生きる私たちの間には、何か共通した親しさがうかがえるのでは……。

分類番号	F62028
題名	京子・そのやさしさ
対象	少年、青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	二人の兄妹が、道に迷い困っているおばあちゃんを目的地まで案内していく中で、出会った人々との間に繰り広げられるいろいろな出来事をとらえ、他人に対する思いやりの大切さを訴えている。

分類番号	F06035
題名	教室に行けない～登校拒否のシグナル～
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	保健室登校の子どもを題材に、動機や、子どもに対する親や教師の対応などをとらえ、登校拒否のシグナルをどう発見し、立ち直らせるかを描いている。

分類番号	F55066
題名	京都—学習の旅—
対象	少年、青年
分類	教養・情操
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	京都の有名な古寺、町並み等を歴史をふまえて紹介した作品である。

分類番号	F62071
題名	恐竜の時代
対象	少年、成人
分類	教養・情操
上映時間	12分
媒体	16ミリ
教材内容	およそ6,500万年昔、突如地上から姿を消した恐竜たち。彼らの上に何が起こったのだろうか。この映画は後期白亜期に生息していた恐竜たちのいくつかを中心に、極めて精巧に作られたモデルを使って、彼らが生きていた頃の姿をいきいきと再現したすぐれた作品である。

16ミリフィルム一覧【き】

分類番号	F61051
題名	きらめきの輪—くらしの中のボランティア—
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	35分
媒体	16ミリ
教材内容	山形県の一高校における三年生を中心としたボランティアグループの地域に根ざした活動の様子や、東京、調布市の中、高校生による中国帰国者に対する活動の様子を紹介している。

分類番号	F56011
題名	着る—気温や季節にあわせて—
対象	小学校
分類	技術・家庭
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、季節や気温の変化に応じた暖かい着方、涼しい着方について、科学的な実験を中心にした手法でまとめたものである。体温を調節する仕組みや、それを助ける被服の形や材質、重ね着のしかたなどを、実験によって一つひとつたしかめながら、なぜそうなるのかを理解させようというねらいで構成されている。

分類番号	F58073
題名	亀裂
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	57分
媒体	16ミリ
教材内容	高校入試を間近に非行へ走る息子、息子の急激な変化に驚く両親という家庭の姿を描きながら、非行化の原因や子供の非行かを防ぐための望ましい家庭の人間関係のあり方などを描いている。

分類番号	F06039
題名	木を植えた男
対象	小学校、中学校、少年、青年、成人
分類	国語、特別活動、教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	製作期間5年半。つや消しをしたアセテートの上に、色鉛筆で描いた、静かな雰囲気映像です。山岳地帯の荒れ果てた大地に何十年もドングリの種を植え続けた男が、やがて不毛の地を森に替え、大地を甦らせる姿を描いています。1987年度第60回アカデミー賞受賞・フレデリック・バック作品・アニメーション【制作1987年】

分類番号	F06019
題名	金色のクジラ
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	白血病に倒れた弟の命を救うため、自分の骨髓液をさしだした兄の、愛と勇気を描いたアニメーション作品。(アニメーション作品)

分類番号	F04004
題名	金色のあしあと
対象	小学校
分類	教養・情操
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	棕鳩十原作、子ギツネを救い出そうと、あの手この手を使って助け出そうとする親ギツネの限りない愛情、この様子を見ていた正太郎少年は大変感動する。そしてやがて正太郎も親ギツネのおかげで命びろいをする事になる。(アニメーション作品)

16ミリフィルム一覧【き】

分類番号	F07025
題名	近世の技術と生活～文字の普及～
対象	中学校、高等学校
分類	社会
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	だれもが文字が読めることを当たり前と思っているが、文字を読み書きできることの意味の大きさを感じさせ、それがどのような人々の願いの反映であるかを理解させる。また、幕末の識字率は世界的にみて極めて高かったと推測されているが、文字を使うという技術の普及が近代を支えていく大きな力となったことも考えさせる。

分類番号	F60083
題名	近代ヨーロッパの開幕
対象	高等学校、青年、成人
分類	社会、教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	ルネッサンス、宗教改革、絶対君主制と重商主義国家、大発見時代など、ヨーロッパにおける近代化への動きを現存する建造物や遺跡、史料をもとに説明している。

分類番号	F10008
題名	漁場環境の保全
対象	高等学校
分類	社会
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	海洋資源の利用、漁場の造成、栽培漁業、海洋環境の悪化などを分かり易く解説し、海洋資源の生産と漁場環境の保全の重要性について訴えている。(ビデオも有ります。)

分類番号	F55001
題名	銀行－その機能と役割－
対象	高等学校、青年、成人
分類	社会、教養・情操
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	銀行のはたらきの「お金を預ける」、「ローン等」、「お金の橋渡し」、「預金通貨をつくり」、「お金を送る」、「世界とともに」等をわかりやすく説明している。