

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F01044
題名	おじいちゃんのみこし
対象	青年、成人
分類	学習者の特性
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	高齢化社会をむかえて、第一線を退いたお年寄りたちが、どのようにしたら、楽しい生きがいのある人生を送ることができるか、大きな課題の一つになろうとしています。この作品は、奥さんに先立たれ、無聊の日々を過ごす元大工の大助いさんが、ふとしたことから、町内の子供たちのみこし作りに手を貸し、やがてそこに生きがいを見つけていくまでを、楽しいドラマ構成で描きながら、お年寄りの生きがいの問題やまわりの家族のあり方などについて考えてみようとするものです。

分類番号	F24043
題名	狼森(おいのもり)とざる森、ぬすと森
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、成人
分類	国語、道徳、特別活動、教養・情操
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	ある年、四家族の百姓たちが森に囲まれた野原で暮らし始めました。みんなは土地を耕すときも木を伐るときも火を焚くときも必ず森の許しをもらいました。翌年の秋、粟やヒエがたくさん実り百姓たちは大喜び。ところがある朝、四人の子供たちがいなくなっていました。「捜しにいったもいいか？」と森に尋ねると「来お～」と答えたのでみんなは森の中を捜してみることに。すると…。人間の営みは自然の力によって支えられていることを民話風に語ります。作：宮沢賢治【制作1996年】(アニメーション)

分類番号	F08011
題名	王の墓・埋もれた都市
対象	高等学校
分類	社会
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	古代文明のうち最も早く成立したオリエント文明は、メソポタミアとエジプトの二つの文明圏から成る。治水・灌漑に基づく神権政治が築き上げたこの二つの世界には、共通性と同時に際立った対照性が見出される。二つの文明のそれぞれの特質を探り、さらに古代統一帝国にも言及する。

分類番号	F54105
題名	大江幸若舞
対象	青年、成人
分類	教養・情操、地域社会生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	山門郡瀬高町大江に残された中世芸能である幸若舞の歴史について描いたものである。(磁気録音)

分類番号	F11012
題名	大岡越前のお年寄りの交通安全
対象	成人
分類	特別活動、地域社会生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】お年寄りの交通事故には、お年寄り自身の心がけによって防げるものも少なくない。この作品には、お年寄りに親しまれている「大岡越前」が登場する。見事な大岡裁きに感心しながら、現代においてはどのように交通安全をまもっていったら良いのか、楽しみながら学べるような作品に仕上がっている。(出演：加藤剛／佐野圭亮／高橋元太郎／谷幹一)

分類番号	F59058
題名	オオカミとおばあさん
対象	幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	12分
媒体	16ミリ
教材内容	ある日、狼はおばあさんがいつまでもなきやまない赤ちゃんに「狼さんにあげますよ」と…。それを聞いた狼は、いつまでも腹をすかして待っている。(アニメーション作品)

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F60032
題名	大きい車どけてちょうだい
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は交通事故の取材から被差別部落の女性と知り合ったある女性記者が、部落差別の厳しさを尻、ひとりの女性の立場で、私たち自身の心に潜む差別意識を新聞記事をとおして告発していく作品。

分類番号	F07044
題名	おおきなかぶ
対象	小学校、幼児、少年
分類	国語、道徳、教養・情操
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	おじいさんが心をこめて育てたかぶを、次々にいろいろな人や生き物が手伝ってやっつとで引き抜くことができるお話。一人ではできないことでもみんなが力を合わせれば出来るということを教えるだけでなく、愛と勇気と思いやりの心を育てることもなっている。(アニメーション作品)

分類番号	F60016
題名	お母さんの卵焼き
対象	小学校
分類	道徳
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	道徳指導資料に記載されている作品を素材に映画化したもので、お母さんが作ってくれたエピソードを通して、主人公が、父母の深い愛情にめざめていく様子をとらえている。

分類番号	F01035
題名	お母さんの声が聞こえる
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	社会、道徳、特別活動、国民生活
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】昭和20年3月の大空襲で、子供や親兄弟を失うなど悲惨な体験を味わった人々の声を、当時の状況をとらえた資料や、残されている遺物をもとに、戦争のもつ悲惨さを訴えるとともに平和を守ることの大切さを深く考えさせている。

分類番号	F05007
題名	お母さんのアルバム
対象	少年、成人
分類	教養・情操
上映時間	53分
媒体	16ミリ
教材内容	刑事の父親と、お母さんの記憶をいつまでも胸にとどめたい子供たちとの葛藤を軸に、親と子の絆、人に対する優しさや思いやりを考えさせる作品である。

分類番号	F54085
題名	お母さんが走った
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	34分
媒体	16ミリ
教材内容	九州南部の美しい漁村を舞台に共働きと子育ての喜びと悩み、姑と嫁の子供の育て方についての考え方の違いから起こる問題を夫婦のさわやかな働く姿を折り込みながら描いている。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F53033
題名	お母さんちょっと待って ～母と子の人間関係～
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	小、中学生をもつある母親が、それぞれの子供たちが引き起こした二つの事件を前にして、どう対処したらよいかを、望ましくない例とのドラマ形式で示している。

分類番号	F54060
題名	お母さんと呼んだら(愛情)
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	「お母さん」、子供はいつも心の中でそう呼んでいる。この心の問いかけにこたえてやった時、子供の心は安らぎ、親への信頼と愛情は一層深められて行く。この作品は小学校低学年、高学年、中学生の場合を例に子供の心にしめる母親の愛情の大切さ、美しさを示唆する。

分類番号	F53043
題名	お母さんに乾杯！ ～乱塾時代における母親の態度～
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	成績さえよければ、重要教科さえよければといった風潮の中で親は子供の人間性を歪めていないだろうか。そういう問題を投げかけながら、母親自身が自らを問い直し、わが子の人間性の良い面を悟り、ゆとりある家庭の人格教育のにない手になる必要性を描いた問題提起作品である。

分類番号	F17025
題名	お母さんにVサイン
対象	小学校、中学校、成人
分類	特別活動、一般映画
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	マラソンには、目標と走り終えた後の充実感があると、一念発起をして早朝マラソンを始めたお母さんと、お母さんの根性に刺激されて、弱い者いじめに立ち向かうピン子ちゃん。それぞれの成長を目指して、明るくたくましく生きる母と子の心温まる物語。

分類番号	F19023
題名	お母さんの季節 - 浩介ノ日記より -
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	この作品は、幸せに暮らす一家に、ある日、ポツンと黒い影が波紋を投じたところから始まる。その影は固い絆で結ばれた家族のあいだに、次第に憂鬱な影を広げていく。この一家を見舞った差別問題の黒い影は、地域社会の問題でもあった。この黒い雲を吹き払い、再び、さわやかな風を一家にもたらした力はなんであったか…。ドラマは、地域の人々の善意を追って、明るく展開していく。

分類番号	F07004
題名	お母さんのせいきゅう書
対象	小学校、少年、成人
分類	道徳、家庭生活
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	留守番などのお手伝いに対し母親に請求書を書いた少年。逆に母親からの請求書は、すべて0円。母と子のやり取りを通して、家族のかかわりを描いた作品である。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F61035
題名	お母さんは太陽
対象	成人
分類	一般映画
上映時間	35分
媒体	16ミリ
教材内容	鍼、灸、マッサージを営む全盲の両親と、三人の子どもたちの生活を綴った作文集を素材に映画化したもので三人の子どもたちが手を結び、目の不自由な両親を助け明るく生きていく姿をほほえましくとらえている。

分類番号	F01029
題名	お母さんもっと聞き上手に
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	登園拒否という子供の行動に動揺する母親が、その原因を追っていく中で、日頃、親として子供に対する接し方が大きく影響していた事に気づいていく姿を描いている。

分類番号	F60085
題名	おかあちゃんごめんね
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、成人
分類	道徳、特別活動、教養・情操
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】早乙女勝元作「おかあちゃんごめんね」を素材に映画化して物もので、戦時中、大空襲のさなか、病気がちの母と、母をはげまし避難しようとする6歳の少女との悲しい物語を、人形アニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F08013
題名	贈られた湯飲み茶碗
対象	成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	48分
媒体	16ミリ
教材内容	心の底にひそむ差別意識に気づき、生き方を改めていくことが、差別のない、明るい社会を築いていく基礎になることを訴えようと賭する。

分類番号	F04005
題名	お血脈
対象	少年、青年
分類	教養・情操
上映時間	16分
媒体	16ミリ
教材内容	額に押してもらおうと、現世の罪状が消滅し極楽へ行けるといふ”お血脈の印”の話を古今亨志ん輔の語り、とアニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F59075
題名	おこりじぞう
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、特別活動、教養・情操
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】この映画は、山口勇士著「おこりじぞう」を人形アニメーション化したもの。主人公の少女のいえの近くに、わらいじぞうが立っていた。そのおじぞうさんの顔が昭和20年8月6日の広島原爆投下の日にだんだんおこった顔になっていった。(アニメーション作品)

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F57072
題名	おこんじょうり
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	まじないで厄払いするいたこの婆さんは、最近へまばかりやってふさぎこんでいた。そんな時、腹をすかしたきつねのおこんがやってきた。おこんがじょうりをうなると、みんな愉快な気持ちになって病気がすっかりなおると大評判…。さびしい婆さんときつねのおこんの間にめばえたほのぼのとした心の交わりを描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F59050
題名	幼い心を育てる(第一反抗期)
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	接し方によっては思春期の問題行動の原因となる第一反抗期。母親は頭では分かっているが、わが子の突然の変りように不安をいだき、過干渉、甘やかしになりがちである。親子の絆を強めたある母親の経験に基づいて、この時期の親の役割を示唆する。

分類番号	F60054
題名	おしゃれトンボ
対象	幼児
分類	教養・情操
上映時間	11分
媒体	16ミリ
教材内容	おしゃれなトンボが染めもの屋で羽に模様をととても美しく描いてもらう。それが目だって鳥たちに狙われ元の羽がいいことを知るといふ物語である。(アニメーション作品)

分類番号	F15008
題名	おじいさんと不思議なおくりもの
対象	幼稚園、幼児、少年
分類	特別活動、一般映画
上映時間	16分
媒体	16ミリ
教材内容	ものがたりは寒い寒い冬の日に、小さな村に訪れた三人の旅人からはじまります。三人の旅人は、村に泊めてもらおうと地主や領主をお願いをしますが断られてしまいます。しかし、お百姓さんのおじいさんの家に泊めてもらうことが出来ました。朝になると三人は親切なおじいさんにお礼を言い、三つの袋を残して消えてしまいました。袋を開けると・・・、風と雪と春の妖精の不思議なおくりものでした。幼い子どもから大人まで、誰もが感動する人形アニメーション作品。

分類番号	F62039
題名	おじいちゃんおばあちゃん 交通事故に気をつけて
対象	小学校、中学校、少年、青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】この映画は、ある街の子どもたちが、お年寄りに話を聞いたり、事故現場を調査して、手づくりの交通安全紙芝居を作り、お年寄りたちに、交通安全を訴えていく姿を、子どもとお年寄りの心あたたまるふれ合いを通して、楽しく明るい交通安全映画です。

分類番号	F08029
題名	おじいちゃん元気になってね
対象	小学校、少年、青年、成人
分類	道徳、地域社会生活
上映時間	47分
媒体	16ミリ
教材内容	動物好きの心やさしい少年と頑固いおじいさんとの心のふれあいを笑いと涙で綴った感動の劇映画。本当のやさしさとは、思いやりとは・・・。高齢者問題から青少年の問題までを含んだ感動作。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F09030
題名	おじいちゃん出発進行
対象	少年、成人
分類	道徳、国民生活
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	妻を亡くし、すっかり元気をなくしてしまったお年寄りがふと訪れた敬老会館。そこで亡き妻に似た踊りの師匠に、ほのかに心を寄せながら彼女のかたくなな心を解きほぐしていく。そして会館の仲間や先生の助けを借りて福祉活動という生きがいを見いだして行く。

分類番号	F54082
題名	おじいちゃんの青春
対象	青年、成人
分類	家庭生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	ささやかな物語を通して愛情を深めた人との結婚生活が老後を生きる大きな原動力となっている。家庭には、現実には安易にかなえられ難い夢をもつお年寄りの気持ちを理解してやることの大切さを訴えている。

分類番号	F03029
題名	おじいちゃんが階段をおりるとき ～明るい長寿社会をめざして～
対象	小学校、中学校、青年、成人
分類	家庭生活
上映時間	39分
媒体	16ミリ
教材内容	祖父の面倒をみるのをいやがっていた中学2年の孝夫は文化祭で「高齢化社会」を取り上げることになり施設や対策を調べていくうちに高齢者に対する態度が変わっていく。そして、それぞれ家庭内で出来る事をお互いが考えながら共に生きようとする姿を描いている。

分類番号	F55036
題名	尾瀬の四季
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	雪どけに始まり、色鮮やかな紅葉に至る尾瀬の四季、その大自然がおりなすドラマを見事に描き出した映画である。

分類番号	F62043
題名	恐るべきシンナーの害
対象	中学校、青年
分類	教養・情操、健康・体力
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	シンナーの乱用が低年齢化しているという現実を踏まえ、シンナー事態の恐ろしさや習慣性による怖さ、脳が萎縮して廃人への道をたどること、乱用をやめて幻覚・妄想が簡単に再発するなど、シンナー乱用の恐ろしさをやさしく映像化しました。

分類番号	F62051
題名	夫と妻の豊かな老後のために
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	本作品は「経済設計をどうたてるか」を主題にしたもので、息子の結婚を景気に経済独立宣言をする親と、親の経済援助を当てにしていた子どもたちとの葛藤を通じて、いずれは別々の人生を歩んでいかななくてはならない二つの世代が、互いに幸せをつかみとるにはどうすべきか考える。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F02035
題名	夫の定年 妻の定年
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	定年を迎えた父親、自分にも妻としての定年が欲しいと願う母親、独立していく子供たちという家庭環境を描き、高齢化社会を迎え、夫婦だけのこれからの人生をどの様に考えるべきかをとらえている。

分類番号	F57031
題名	お父さんの宝島
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	41分
媒体	16ミリ
教材内容	この物語は、ある島の気象観測所に単身赴任した父をもつ一人の少年を主人公に展開していく。夏休み、島に渡った少年は、父と行動を共にすることはできなかったが、見知らぬ土地での様々な経験を通して、今まで気づけなかった父の像を追い求めることになる。少年の父親に対する理解の深まりに応じて逞しく変身していく過程を描いている。

分類番号	F56006
題名	お父さんの勲章(暴走族)
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	35分
媒体	16ミリ
教材内容	反社会的な暴走族の現実の姿をドラマ構成により、暴走族に入りやすい年齢の高校生とその父母、その他広く一般を対象に具体的に知らせることにより、その反社会性について認識が深まり暴走族追放の一助となることをねらいとしている。

分類番号	F01036
題名	弟たちの誕生
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	(必ず試写をして使ってください)二人の子供をもつ家庭が、新しく家族として赤ちゃんの出産を、直接立ち合い見守っていく姿を描いたもので、生命誕生のすばらしさを感じとらせている。

分類番号	F59030
題名	お父さんお母さんけんかしないで
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	33分
媒体	16ミリ
教材内容	両親の不和が子供の心を大変暗いものにし、子どもらしい積極性や活動性を失ってしまい、一歩間違えば問題行動に走らないともかぎらない危険性をはらんだ家族と、そうした危険性克服して明るくたくましい日々をすごしている家族を通して、両親の不和の重要性を考え、家族の意識を考える作品である。

分類番号	F01028
題名	男の値打ち ～くらしの中の自立～
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	定年退職した夫が、趣味をもつことを進める妻の言葉を見無視し毎日を過ごす、孫とのかかわりあいの中で家事の大切さを知り、家庭の中に男としてできる仕事を見いだしていく姿をとらえている。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F56055
題名	お年寄りのスポーツ教室
対象	成人
分類	健康・体力
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	幸せな老後を送るには、何といても心と体の健康が第一である。この映画では老年期のスポーツの効用について考え、これを実践することによって、一人でも多くのお年寄りが健康で生きがいのある幸せな老後を送れるよう願うものである。

分類番号	F60076
題名	お年寄りのためのマッサージ健康法
対象	成人
分類	健康・体力
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	呉共済病院の院長を長年努めた笠潤一郎先生が考案したユニークな「マッサージ健康法」を紹介している。

分類番号	F11005
題名	乙女峠(影絵)
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	箱根の乙女峠にまつわる民話を素材に映画化したもので、心のやさしい娘とめは、病にふす父のために毎日のように峠の地藏堂に病氣祈願に通い続けるという話を、アニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F08003
題名	音をみる
対象	高等学校、成人
分類	理科、特別活動
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	・音は振動して伝わる・音の振動を電気信号に換える・音の性質を調べる(オシロスコープ波形で)・音の性質の応用

分類番号	F52093
題名	お兄ちゃんと僕の七転び八起き
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	勉強も運動も駄目、宿題は忘れるところからお荷物の健ちゃんと仇名を付けられた少年が、やはり自信を失いかけたお相撲取りと知り合い、「やれば出来る、僕もやるからお兄ちゃんも頑張れよ。」と発奮する迄の不屈の物語である。

分類番号	F08031
題名	お兄ちゃんありがとう
対象	青年、成人
分類	家庭生活、地域社会生活
上映時間	52分
媒体	16ミリ
教材内容	筋ジストロフィの息子の存在が、家族の絆を深め、生きる勇気を教えられて、それぞれが素晴らしい人間へと成長していく様子を描いている。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F07043
題名	鬼がら
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	鬼の抜けがら(鬼がら)を手に入れ悪事を重ね鬼となってしまう話を通して、生活の基本は誠実と連帯にあることや要領よく生きることばかりを考えることの間違いに気づかせる。(アニメーション作品)

分類番号	F17018
題名	鬼がくれ山のそばの花
対象	幼稚園、幼児
分類	教養・情操
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	鬼がくれ山の赤鬼は腹が減ると村のソバを食べに来る。村人は大変困るのだが、大きな赤鬼が怖くて、誰一人文句が言えない。その中で一人の少女だけが、欲しければ自分で作りなさいと諭す。赤鬼と少女の温かい交流の中で、額に汗して働くことの大切さ、蓄えることの尊さ、お互いに協力し合って生きていくことを感動的に描いている。(アニメーション)

分類番号	F13003
題名	おにたのぼうし
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、教養・情操
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	黒鬼の子ども(おにた)は、人間が喜ぶことを何かしたいと、誰にも気付かれないように、ひっそりと暮らしていました。そんなある日、おにたにとって嫌な節分の季節がやってきました。おにたは、恐怖のあまりに逃げ出し、地蔵様のかぶっている麦わら帽子をとり、角を隠すようにして村はずれにきました。そこで知り合った、病気の母親と女の子に喜ぶことがしたいと、赤いごはんとうぐいす豆を家に届けました。女の子は、ニッコリ笑って、自分も豆まきがしたいと言うのです。おにたは、悲しくなり、そのまま姿を消しました。しかし、おにたのかぶっていた麦わら帽子の中に……。(アニメーション作品)

分類番号	F08014
題名	鬼の子と雪うさぎ
対象	小学校、少年、青年、成人
分類	道徳、家庭生活
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	鬼の子と人間の子どもの暖かい友情が、子どもたちの胸に響きます。私たちが忘れてしまっている、やさしさ、おもいやりの心、家庭のぬくもりが暖かい感動として伝わってきます。(アニメーション作品)

分類番号	F62084
題名	おばあちゃんの遺言
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	部落差別によって文字を学ぶ機会をなくし、不自由な生活を強いられているおばあちゃんが、識字学級を担当している教師や孫との触れあいを通して変革していく姿を描いた作品。

分類番号	F07011
題名	おばあちゃんのほほえみをもう一度
対象	高等学校
分類	特別活動
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	ある高校生と高齢者の先輩国、デンマークの女の子との出会いを通して、それぞれの国の高齢社会の実状を比較しながら、老後はどうに生きていくのが幸せなのかを探り、高齢社会のなかで高校生としての関わり方、家庭のあり方、地域のあり方を示唆していく。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F53049
題名	おばあちゃんが帰ってきた
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	34分
媒体	16ミリ
教材内容	お年寄りと若い両親との間には、子供に対するしつけや愛情に違いがある。ここでは嫁と姑の問題が子どもに及ぼす影響について描いている。

分類番号	F06004
題名	おばあちゃんのお手玉
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	36分
媒体	16ミリ
教材内容	お年寄りと息子夫婦との間に起きた小さなトラブル、それが原因でお互いに気まづい思いをする中で、おばあちゃん作ったお手玉が、家庭の雰囲気や和らげていく様子を描いている。

分類番号	F19008
題名	おばあちゃんありがとう
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	52分
媒体	16ミリ
教材内容	差別で文字を奪われながらも一生懸命生きてきたおばあちゃんから人間として大切な事を学ぶ。おばあちゃんの生き方から人間として生きる喜びと輝きを取り戻した家族や、周囲の人々がそれぞれに新たな生活へと旅立っていく様子を描く。

分類番号	F04034
題名	おばけの運動会
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	特別活動、教養・情操
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	きょうはおばけたちが赤組と白組にわかれて運動会をする日。しかし白組はメンバーが足りないで、人間のしんちゃんを助っ人おばけにして赤組にいどむ。はたして白組は優勝できるのか。(アニメーション作品)

分類番号	F17005
題名	おば捨て山の月
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、教養・情操
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	わがままな殿様が、お年寄りを残らず島流しにしてみました。お百姓の与助が決心し、一度はおっかあを山へ捨てて行ったのだが、与助はおっかあが心配でまた山へ戻り、床の下に穴を掘り、その中にお母さんをかくまうことにしました。その様子を見ていたキツネのゴン太とタヌキのポン吉はお母さんの可愛いお友だちになりました。その頃、隣の国との知恵比べが始まり、難しいおふれがきが出ました。与助はその難問を解いて、褒美におっかあの命を助けることができるのでしょうか。(アニメーション)

分類番号	F55038
題名	お百姓さんの足坊さんの足
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	少しそっかしいが、働き者のお百姓・菊次さんと、大酒飲みの和尚さんの生き方を対比的に面白おかしく描いて人間のあり方、物を大切にすることの意味を考えてもらいたい映画である。(アニメーション作品)

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F59068
題名	おむすびころりん
対象	幼児
分類	教養・情操
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	日本昔話で有名なかわいいねずみたちとやさしいおじいさんの話。(アニメーション作品)

分類番号	F53037
題名	思い出の一冊の本
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	テレビや漫画が氾濫している現代の生活環境の中で、子供が読書の習慣になじむには、初歩的には、まず子供自身が興味をもっている内容の本との出会いがいかに大切であるかを、ドラマ形式で描いている。

分類番号	F07015
題名	想いでの海
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	57分
媒体	16ミリ
教材内容	結婚の問題を通して、差別意識を持つ者こそが自らの意識の貧しさに気づき、恥じ、深く反省し、差別をなくす行動を起こすべきであることや、人がもっとも大切なものは何だろうということを考えさせる。

分類番号	F54078
題名	思いやりの心を育てる
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は幼児期、児童期、青年前期の三段階を通じて、子どもの思いやりの心がどのように養われ、発展するものであるかを描いている。

分類番号	F57016
題名	重さと質量・パスカルの原理
対象	中学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	物体の「重さ」と「質量」の違いについて、運動するエレベーター内での実験により理解させる。容器に閉じこめた液体の一部に圧力を加えると圧力はどの方向にどんな大きさで伝わるのか、これを接着剤を使った水槽実験で視覚化し、パスカルの原理を理解させる。

分類番号	F56074
題名	親から子への性教育
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	幼児から中学生頃までの親と子の性問答を中心に、家庭における性教育の重要性を示し、親のとるべき態度や考え方を具体的に描き親自身が逃げたり、ごまかしたりせず、子供の成長段階に合わせて継続的に行ってこそ効果があがるのだという事を考えさせる。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F54080
題名	親が子どもに語りかけるとき
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	一人の外国人の母親とつきあったことから、子どものしつけの基本は子供を一個の人格と認め、子供なりの自覚と責任感を日常生活の中で身につけさせることだと知った親たちの活動を描いている。

分類番号	F17010
題名	親子ギツネ物語
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、教養・情操
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	正太郎は罠にかかった子ギツネを飼うことにした。餌を食べないので注意していると、父ギツネが番犬をひきつけている間に、母ギツネが子ギツネに乳を与えていた。その後、正太郎の両親は子ギツネを牧場主に手渡した。正太郎は子ギツネを取り戻すことが出来るのでしょうか。そして親ギツネは再び子ギツネに会うことが出来るのでしょうか。(アニメーション)

分類番号	F59026
題名	おやじは背中で叱ってくれた
対象	少年、青年
分類	家庭教育
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	今、中学生が求めているものは何か。突っ張りグループに入っていた息子が犯した過ちを、身をもって正そうとした父親の姿に少年たちはどう反応したか。家庭・学校・地域で問われている教育の本質、そして父親の役割とは何かを考える作品である。

分類番号	F61034
題名	おやじと息子
対象	少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	差別の中を力強く生き抜いてきた父親。その生き方に自分の生き方を見いだす息子。おやじと息子を結ぶ強いきずなを中心に差別に立ち向かう姿をさすがしく描いた作品。

分類番号	F62045
題名	親たちみんなの子どもたちーあるPTAの記録ー
対象	成人
分類	地域社会生活、社会教育施設
上映時間	35分
媒体	16ミリ
教材内容	子どもたちの幸せと豊かな成長を願うためには、家庭と学校と地域が密接な連携を取り合って、子どもたちを育てていかなければならない。親同士のつきあいが希薄になっている今日、PTA活動を通して知り合ったお母さんたちが、学級や地域の中で、子育てをみんなで共有できたあるPTA活動の事例をもとに、PTAの重要性を考える作品である。

分類番号	F57034
題名	親と子が信じあうとき
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	わが子が非行に走る前に子供をどうしつけたらよいのか。どんな環境でも誘惑に負けず困難を克服し、正しく社会に適応していける様に子供をしつけるのは親の責任であることを訴えると共に、地域の大人たちが少年少女の非行防止に一声かけることの大切さを示唆する作品である。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F54086
題名	親と子の歩み
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	共働きをする夫婦とその子供たちを中心に笑いや小さな感動のなかに子育てをする夫婦のあり方、そして家庭とは何かということを描いている。

分類番号	F55083
題名	親と子の朝
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	ひとりの農村の父親が、社会の中に生きる厳しく見つめることを通して、同和地区に対する忌避感や優越感の空しさに気づいていく道すじを描いた映画である。

分類番号	F58076
題名	親になるって
対象	青年、成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	赤ちゃんの特性について説明し、育児に対する母親の望ましいあり方、夫の理解と協力の大切さについてとらえるとともに、孤立しがちな若い母親への近隣の人たちの協力の大切さなどについて描いている。

分類番号	F07010
題名	親の扶養
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	親の扶養について、子どもは親の自主性を尊重し、親は子どもに負担をかけすぎないように、お互いの立場に気を配りながら、温かい雰囲気を作り出すことの大切さを描いている。

分類番号	F07027
題名	およその考えを生かそう
対象	小学校
分類	算数・数学
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	算数では正確な計算をすることも大切だが、それと同時に、数量や図形について、おおよその大きさや形をとらえて適切に判断していくことも大切である。そうした考えの面白さや便利さが楽しく味わえるようにしている。

分類番号	F10010
題名	織りと染め
対象	中学校、青年、成人
分類	社会、教養・情操
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	近世の織物や染色の技術について、木綿と絹を中心に、伝統的な技術をたどりながら、その発達の経緯や意義を探る。

16ミリフィルム一覧【お】

分類番号	F61061
題名	おわりなき旅路
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	再婚を決意したあるカップルのロマンスを通して、配偶者を求める老人の切実な気持ちに対する家族の思いやりと高齢者に自分の幸せをどこまでも追求してほしいことを訴える。

分類番号	F07037
題名	女と男のイイ関係
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和、職業生活一般
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	最近、性差別の様々な問題が社会の中で取り上げられる機会が増えているが、どこにでもいる一人のOLとその夫の体験を通じて、未だ女性の自立を妨げている「家制度」のなごりや「嫁意識」「お茶くみ」「出産退職」などを取り上げ、「性的役割分業」「ジェンダー(社会的性差)とセックス(生物的性差)」といった性差別の問題を語る上での基本テーマをより簡潔に分かりやすくアニメーションで説明している。(アニメーション作品)

分類番号	F08035
題名	おーい竜馬 ～負けるな泣き虫竜馬～
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	38分
媒体	16ミリ
教材内容	侍の中では一番身分の低い郷土の家に生まれた坂本竜馬は、子供の頃は弱虫で泣き虫で、おまけに勉強もからっきしダメ。そんな竜馬がどんなふうになって歴史に名前を残すような大人物になったのか。(アニメーション作品)

分類番号	F10011
題名	おーい!
対象	少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	マンションの建設予定地が同和地区か否かを調査した企業の実話をもとに、悪意のない無知が差別につながることを描いたドラマ作品。

分類番号	F52021
題名	OHP教材の作り方
対象	成人
分類	学習援助の方法
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	OHPに関する研修(研修カリキュラムの標準の初級・中級程度)に活用されることを、意図して制作された教材。自作に必要な教材や用具、手書き、複写、彩色等による自作法などのOHP教材を作るうえで必要な知識・技術を具体的に示している。

分類番号	F57008
題名	オーストラリアの産業
対象	中学校
分類	社会
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	赤道をはさみ、日本と対称的な位置にあるオーストラリアは、広大で資源の豊かな国である。この映画では、オーストラリアの産業を代表する牧羊業と、地下資源では鉄鉱石と石炭を取り上げ、併せて地形などにも触れながら、その規模の雄大さや特色をダイナミックにまとめたものである。特に日本との関係に触れながら内容を構成している。