C-7　森のクラフト（自然物を生かした工作活動）

<table>
<tr><td>概　要</td><td colspan="5">小枝や落ち葉、どんぐりなど山や森にある自然の素材の特徴を生かし、発想力や想像力を働かせて作品を作る活動</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ねらい</td><td colspan="2">自然に親しむ</td><td>仲間づくり・協調性</td><td colspan="2">課題克服・達成感</td></tr>
<tr><td colspan="2">◎</td><td></td><td colspan="2">○</td></tr>
<tr><td colspan="2">歴史文化に親しむ</td><td>知識</td><td colspan="2">創意・工夫</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2">◎</td></tr>
<tr><td rowspan="3">条　件</td><td>場所</td><td>所外(素材集め)→研修室</td><td>対象</td><td colspan="2">小学生以上</td></tr>
<tr><td>時間</td><td>およそ２～３時間程度
※別途、素材集めの時間も必要</td><td>人数</td><td colspan="2">100 名程度</td></tr>
<tr><td>時期</td><td>通年</td><td>天候</td><td colspan="2">全天候実施可能</td></tr>
<tr><td>料　金</td><td colspan="5">売店にて、工作に必要な様々な物品や部品を事前注文、購入ができます。（別紙参照・要相談）
※ごみ袋のない団体は、ご購入ください。大(45L)150 円・小(30L)100 円</td></tr>
<tr><td rowspan="2">準備物</td><td colspan="3">センターが貸し出しできるもの</td><td colspan="2">団体が準備するもの（共通）</td></tr>
<tr><td colspan="3">□はさみ　□のこぎり　□小刀
□カッター　□グルーガン　□はけ
□延長コード（必要に応じて、要相談）</td><td colspan="2">□自然物（前もって準備するとき）
□筆記用具　□ごみ袋　□新聞紙
□各種消耗物品（マジック、ボンド等）</td></tr>
<tr><td>展　開</td><td colspan="5">１　事前（当日までの準備）
（１）　ねらいや工作内容を決める。（職員との打合せ、相談、随時受付あり）
※工作内容については、いくつか提案できます。別紙参照。
（２）　活動の流れを決める。（素材採集→工作・作業→片付け→振り返り）
（３）　事前踏査（下見）を行い、素材採集の準備をする。

２　活動（当日の流れ）
（１）　材料の採集について、作り方の手順について、諸注意（安全面、制限時間、集合場所 等）の説明
→　内容に応じて、センター職員が行うことができます。（要相談）

（２）　「森のクラフト」の実施（基本的な流れ）
→　各団体が行います。
①裏山や施設周辺で、素材採集をする。
※事前に行ったフィールド活動中に採取しておくことも可能。
②集めた素材やその他の材料から、作品完成のイメージをもつ。
③発想力や想像力を働かせて、思い思いに作品を作る。

３　事後（片付け）
（１）　不要なものや用具を片付ける
（２）　お互いの作品を鑑賞し合い、褒め合ったり作品作りについて振り返ったりする。
（３）　用具の返却、終了の報告</td></tr>
<tr><td>実施の留意点</td><td colspan="5">○　材料や用具等は、基本的に実施団体でご準備ください。上記、貸出物品については数に限りがありますので、ご相談ください。
○　刃物や発熱する用具を扱うことがあります。事前指導を行い、安全な実施をお願いします。
○　季節によって採集できない自然素材もあります。山や森の草木をむやみに折ったり切ったりしないでください。</td></tr>
</table>

C-7　森のクラフト　内容案

案１：葉り絵工作

季節の落ち葉、木の実、枝などを採取し、グルーガンやボンドを使って、キャンバスや画用紙に張り付けて作品をつくる活動

「葉り絵工作」準備するもの
□ごみ袋（150 円）□自然物　□木工用ボンド □グルースティック　□ニス（防腐剤） □ビニール袋（自然物入れとして） □キャンバス（ベニヤ板・ダンボールなど）

案２：葉っぱのブローチ

植物の葉を採取し、グルーガンで葉の形や模様を写し取り、ブローチをつくる活動

「葉っぱのブローチ」準備するもの
□ごみ袋（150 円）　□植物の葉（みかんの葉など）　□新聞紙 □造花ピン　□水性ニス □グルースティック（1 つにつき 1～2 本） □アクリル絵の具　□絵筆（小筆 推奨） □水入れ容器　□パレット（紙皿でも可） □ハンドクリーム（必要に応じて）

案３：石の変身（ストーンアート）

自然に落ちている石の形や特徴を生かして、色を塗ったり組み合わせたりして作品をつくる活動

「石の変身」準備するもの
□アクリル絵の具　□筆　□水入れ □パレット（紙皿など使い捨てが好ましい） □雑巾　□グルースティック（1 人 1～2 本程度）

案４：自然アート

自然物を組み合わせたり、色を塗ったりして、置物やキーホルダーなどをつくる活動

「自然アート」準備するもの
□ごみ袋（150 円） □G リングやヒートン等（必要に応じて） □材料（どんぐり、台木、枝・葉など） □油性ホワイトマーカー　□マジック □グルースティック　□新聞紙

案５：ささぐりドリームキャッチャー

木の枝と毛糸を使い、ドリームキャッチャーをつくる活動

「ささぐりドリームキャッチャー」準備するもの
□ごみ袋（150 円）　□木の枝（２本以上） □毛糸（様々な色があるとよい）　□結束帯（必要に応じて）