

16ミリフィルム一覧【え】

分類番号	F62072
題名	映写機テストフィルム
対象	青年、成人
分類	学習援助の方法
上映時間	3分
媒体	16ミリ
教材内容	16ミリ映写機説明会はもとより、映写機の点検や貸し出し時の操作説明などにも活用できる。

分類番号	F05035
題名	AIDS～正しい理解と行動～
対象	高等学校
分類	保健・体育
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	高校生を中心とした若い人たちを対象に、エイズについて正しい知識を身につけ感染を予防し、さらに、誤解や偏見のない行動を一人一人がとれるよう製作している。

分類番号	F06033
題名	AIDSを生きる～真実の日々～
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	57分
媒体	16ミリ
教材内容	過去に輸血を受けたため、エイズになってしまった青年を題材に、恋人や医師、家族の励ましにより、絶望的になっていた青年が立ち直るまでを描いている。

分類番号	F04055
題名	エイズーその正体と予防ー
対象	高等学校、成人
分類	保健・体育
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	エイジの実態を、日本で死亡した患者を例に検証し、さらに世界最新の電子顕微鏡を使ってエイズウイルスが白血球を破壊していく様子をとらえ、エイズの怖さと正しい予防について説明しています。

分類番号	F07035
題名	エイズ 私たちの性
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	保健・体育、健康・体力
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	エイズにかかわる性の指導・性行為、避妊、人間としてのあり方を取り上げ、キャストが、問題点の整理、データの紹介、そして生徒たちの語りかけながら描いた作品である。

分類番号	F62082
題名	エイズってなに
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	保健・体育、健康・体力
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	細菌とウイルスの違いを明らかにするとともに、エイズウイルスと他のウイルスの違いや、エイズウイルスの体内を犯すしくみについてとらえ、予防のためのポイントなどを具体的に説明している。

16ミリフィルム一覧【え】

分類番号	F60055
題名	映像作りのABC(パート1)
対象	青年、成人
分類	学習援助の方法
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は初めてカメラを持つ人もわかるよう、ビデオと8ミリ映画、カメラ、ビデオテープレコーダー(VTR)の働きと扱い方を平易に説明している。講習会に利用できるようパート1はフィルムとテープ、ファインダーの表示、ホワイトバランス、そして基本的な撮影の例を、パート2はVTRの原理とカメラも含めて使い方の注意、ビデオと映画の編集の違い、映画のみできるアニメーションの例を紹介する。

分類番号	F60056
題名	映像作りのABC(パート2)
対象	青年、成人
分類	学習援助の方法
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は初めてカメラを持つ人もわかるよう、ビデオと8ミリ映画、カメラ、ビデオテープレコーダー(VTR)の働きと扱い方を平易に説明している。講習会に利用できるようパート1はフィルムとテープ、ファインダーの表示、ホワイトバランス、そして基本的な撮影の例を、パート2はVTRの原理とカメラも含めて使い方の注意、ビデオと映画の編集の違い、映画のみできるアニメーションの例を紹介する。

分類番号	F03042
題名	笑顔との出会い ～対人業務のなかで～
対象	青年、成人
分類	職業生活一般
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	銀行やスーパー、タクシー会社など対人業務に生きがいを見いだし懸命に働く障害者の人々の様子を描きながら、対人業務への雇用促進の必要性を訴えている。

分類番号	F60067
題名	エジソン物語
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	世界の発明王として親しまれたエジソンの物語を、彼の少年時代を中心に描いたもので、ふとした発明の動機、そして素晴らしい成功を導き出すための努力と探求心の大切さをとらえている。(アニメーション作品)

分類番号	F62017
題名	江戸時代中ごろの町人と農民
対象	小学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	江戸時代中ごろにおける町人の様子を、江戸時代の商人三井高利と大阪の商人淀屋辰五郎に焦点をあて説明し、さらに、当時の農民の様子などについて資料をもとに説明している。

分類番号	F62017
題名	江戸時代中ごろの町人と農民
対象	小学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	江戸時代中ごろにおける町人の様子を、江戸時代の商人三井高利と大阪の商人淀屋辰五郎に焦点をあて説明し、さらに、当時の農民の様子などについて資料をもとに説明している。

分類番号	F56079
題名	江戸時代の朝鮮通信使
対象	青年、成人
分類	国際性
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	朝鮮通信使は、徳川幕府が、秀吉の朝鮮侵略で途絶えた朝鮮との国交回復を願い1607年、対馬藩を通じて李氏王朝の使節を招いて以来、1811年まで計12回の間続いた。この映画では、この間の朝鮮通信使の対馬から江戸までの行程を追いながら各地の文化交流の跡を紹介し、当時の朝鮮半島との友好的関係を描くことにより、今、私たちに再度日韓の関係を考えさせる映画である。

分類番号	F11010
題名	エリック・カールコレクション I
対象	幼児
分類	教養・情操
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	エリック・カール: ニューヨーク生まれ。'68年に最初の絵本『1. 2. 3どうぶつえんへ』を発表、ポローニャ国際児童図書展グラフィック賞を受賞。その後、数々の作品をうみだし、そのたびに賞を受賞していく。今では世界をはじめ、日本でも多くのファンを持つ絵本作家である。この作品は、『はらぺこあおむし』『だんまりこおろぎ』『ごちゃまぜカメレオン』の3話で構成されている。～声の出演: さだまさし～(アニメーション作品)

分類番号	F53060
題名	エベレスト ～ヒマラヤ地区科学調査の記録～
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は1966年から中国の科学者を動員して行われているヒマラヤ地区科学調査隊の調査記録から貴重なエベレストに関する自然科学全般にわたる記録を紹介する。

分類番号	F62003
題名	塩素の融点と沸点・黄リンの燃焼
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	塩素の三態変化によって、融点は凝固点に、沸点は液化の温度に等しいことから、さらに状態の変化の中には温度が変わらないことを示し、同じ物質がこれらの温度を境にして科学的に状態を変えることを実験によりとらえている。

分類番号	F63013
題名	塩をとり出すイオンの性質の利用ー/化学反応と熱の出入り
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	イオン交換膜により、海水に含まれるナトリウムイオンと塩化物イオンを濃縮し、塩をつくり出す原理を実験によりとらえ、イオンの移動する性質を利用した方法であることを説明している。/化学反応には、熱の出入りが伴うことを、使い捨てカイロを例に説明し、さらに、塩酸と水酸化ナトリウム、塩酸と亜鉛の実験による熱の発生を、サーモビジョンにより視覚化し説明している。

分類番号	F63013
題名	塩をとり出すイオンの性質の利用ー/化学反応と熱の出入り
対象	中学校
分類	理科
上映時間	5分
媒体	16ミリ
教材内容	イオン交換膜により、海水に含まれるナトリウムイオンと塩化物イオンを濃縮し、塩をつくり出す原理を実験によりとらえ、イオンの移動する性質を利用した方法であることを説明している。/化学反応には、熱の出入りが伴うことを、使い捨てカイロを例に説明し、さらに、塩酸と水酸化ナトリウム、塩酸と亜鉛の実験による熱の発生を、サーモビジョンにより視覚化し説明している。