

分類番号	F52015
題名	胚の発生－全割・部分割－
対象	高等学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	全割、盤割、表割の三つのタイプの卵割様式をカエル、ドジョウ、クモを使って、それぞれに第一分裂からふ化まで、微速度撮影で観察して、卵割、胚割、胚葉形成・組織器官形成という動物の発生過程を描いている。

分類番号	F17028
題名	ハクちゃん行進曲
対象	小学校、少年、青年、成人
分類	道徳
上映時間	46分
媒体	16ミリ
教材内容	小学4年生の武は、大阪から新幹線に乗って、夏休みに宮城県のおじいちゃんに会いに行きます。武の楽しみは、おじいちゃんが飼っている秋田犬「ハク」に会うことです。動物を愛する子ども達と、田舎の子ども達との素晴らしい友情と温かい交流を描く感動のドラマです。

分類番号	F59077
題名	白鳥
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	52分
媒体	16ミリ
教材内容	わが子にだけは、部落差別の過酷な苦しみを味わせたくない。その熱い親心から執ように子どもの進路にこだわり続ける父親。その彼が息子との真の愛のきずなをつかみとるまでを描いた作品である。

分類番号	F17003
題名	白鳥の王子
対象	幼稚園、小学校、高等学校、少年
分類	道徳、教養・情操
上映時間	11分
媒体	16ミリ
教材内容	妃を亡くしたヒルデブランド王は森で迷い、一人の老婆に出会った。その老婆は、グレタという娘を妃にするなら道を教えようと言う。その申し出を承諾した王なのだが、グレタは王の子供たち6人を白鳥にかえてしまった。その魔法をとくには6年間一言も話さず、声を出さずにイラ草で6枚の肌着をあむというものであった。王の娘イラザは5年間頑張ったのであったが…。(アニメーション)

分類番号	F63006
題名	橋は生きている
対象	高等学校、青年、成人
分類	社会、教養・情操
上映時間	35分
媒体	16ミリ
教材内容	全長1700m、世界最大の鉄道併用橋として完成された”南備讃瀬戸大橋”の建設過程を記録したもので、台風や地震、厳しい温度変化への対策など、綿密な準備をもとに建設された過程をとらえている。

分類番号	F55056
題名	走れアパルーサ
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	48分
媒体	16ミリ
教材内容	ワシントン州北東部のネズ・パース・インディアン保護地。ここで、インディアンの兄弟ディルとメリーに助けられたアパルーサ種の馬が、やがて、この地方名物の荒っぼい”自殺レース”と呼ばれる大障害レースに出場するまでの物語である。

分類番号	F58116
題名	走れ！僕の小さな友だち
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	47分
媒体	16ミリ
教材内容	宇川雅子作「走れ！ぼくの小さな友だち」を素材に映画化したもので、子犬を拾い、自分の家で飼いたいと願う少年が母親の反対する中で、次第に犬への愛情が深まっていく姿をほほえましく描いている。

分類番号	F60078
題名	はじめての手紙
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	字の読み書きができない主人公が、10年ぶりに再開できた妹に対し、口に出して語りえなかった自分の思いを伝えようとして、文字を習い始める。差別の厳しさに負けず、懸命に生きる姿を描いた作品である。

分類番号	F07033
題名	初めて出会う性教育ふたりはなし～ふたりがであうのはなぜ～
対象	小学校、幼児
分類	保健・体育、家庭教育
上映時間	11分
媒体	16ミリ
教材内容	アンドロギュスのいたずらに怒った神様は背中を切り離して二人を別れさせてしまいます。いままで一緒だった二人は寂しくなつて、昔一緒だった相手を探し始めるのですが…古代ギリシャの哲学者プラトンの「饗宴」からの話をもとに、男の人と女のはなぜ愛し合うのかを和歌山静子の絵で楽しく描いた作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F07031
題名	初めて出会う性教育ぼくのはなし～命の尊さを知る～
対象	小学校、幼児
分類	保健・体育、家庭教育
上映時間	13分
媒体	16ミリ
教材内容	どうしたら赤ちゃんが生まれてくるのかではなく、自分の生における存在意識を自覚させることが性教育の第一歩だという考え方のもと、自分の生命が両親の愛情によって生まれ、家族のおもいやりによって支えられていることを描いた作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F07032
題名	初めて出会う性教育わたしのはなし～からだの大切さを知る～
対象	小学校、幼児
分類	保健・体育、家庭教育
上映時間	12分
媒体	16ミリ
教材内容	主人公の「愛」と一緒に、自分のからだについて、清潔に、大切にしなければならないこと、知らない人にさわらせてはいけないところがあること、しかし自分を守ってくれる人もたくさんいることなどを、易しい語り口と明るい色調の絵で描き、幼児への犯罪防止にもつながる作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F57074
題名	はだかの王様
対象	幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	「世界で最も不思議な服を作ります」と言っておしゃれな王様の前に現れた二人の怪し気な旅の仕立屋。その服とは馬鹿な人間、役目にふさわしくない人間には見る事の出来ない魔法の服だと言うのである。そこから巻き起こる愉快的な物語である。(アニメーション作品)

16ミリフィルム一覧【は】

分類番号	F53028
題名	はだしのジョゼ
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	ブラジルから帰国して日本語の勉強に精を出す混血青年ジョゼはサッカーが大好きである。一方運動が不得手で詩や文学が好きな少年が、温かい先生の愛情のもとに互いに教えあい、助け合いながら成長していく様子を描いている。

分類番号	F06036
題名	八人は考えた
対象	青年、成人
分類	道德、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	ある職場の差別事件を契機に、差別された青年の同僚や上司たち八人で持たれた会議の過程を同時進行で見てゆくことを通じ、職場の啓発がどうあるべきか、不況下の企業の生き残りどう結びつかを問いかけている。

分類番号	F02005
題名	発掘20年に見る西都太宰府 -太宰府発掘-
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	社会、教養・情操
上映時間	34分
媒体	16ミリ
教材内容	7世紀から平安時代にわたり、全九州の行政と軍事を司り、大陸との外交をうけもつ役所としての太宰府。昭和43年から始まる本格的な発掘調査によって明らかになった西の都太宰府の成立～全盛～衰退のようすを描く。

分類番号	F02006
題名	発掘20年に見る西都太宰府 -水城と大野城 -
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	社会、教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	西暦663年、白村江の戦いに敗れた日本は、唐・新羅からの侵攻に備えて、太宰府の防衛体制の確立を急ぐ。大きな堤を築いて、水を貯えた「水城」(全長約1,200m)。山城としての「大野城」この2つの太宰府の防衛施設の解明にせまる。

分類番号	F07001
題名	発掘・吉野里遺跡
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	吉野ヶ里空中散歩、墳丘墓、古代王権の実態、よみがえる邪馬台国、大王権はかくして生まれた、吉野ヶ里の終焉等、日本史最大の謎とロマン”卑弥呼の国”に迫るドキュメント作品である。

分類番号	F55006
題名	葉っぱのゆりかご
対象	幼児
分類	家庭教育
上映時間	9分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は、幼い子どもたちにとくさんの自然のいとなみの中にも小さなドラマがあることを教えようとするもので、ここに描く、オトシブミという小さな虫が自然のふしぎさ、いのちの大切さ、知恵のすばらしさを伝えてくれる。

分類番号	F10014
題名	花さき山
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	11分
媒体	16ミリ
教材内容	山に山菜取りに出かけたアヤが迷い込んだのは、見たこともない美しい花々の咲く所だった。出会った山んぼが言う。「優しいことをすれば花が咲く。命をかけて人に尽くせば山が生まれる。」そこには、アヤが咲かせた花もあった。

分類番号	F04060
題名	花咲く日
対象	成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	母親の病気、両親の老いへの直面、同和地区出身の恋人と次男の結婚問題。家族が同和問題に直面し、各人が人間の尊厳と差別の実態の中で、その重要性を理解し、一人ひとりが人間の真実の姿にめざめ、心の交流を深めていき、同和問題を解決していく作品。

分類番号	F57033
題名	はなたれこぞうさま
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	新潟地方に伝わる民話を映画化したもので、川の主乙姫様から、はなをたらした男の子をあずかった働き者の兄は、男の子の不思議な力で、金持ちになり怠け者になってしまうという話を描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F56025
題名	花と受粉
対象	中学校
分類	理科
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	植物の花が咲き、種子ができるまでには、どの様なしくみで、どの様なことが行われるだろうか。この映画では、植物が子孫を残す為に、種類によってそれぞれに違った受粉のしくみをもって適応していることを描き、受粉の巧妙さを実感として理解できるように製作した作品である。

分類番号	F17014
題名	花のき村と盗人たち
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、教養・情操
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	花のき村という平和でのんびりした村へやってきた5人組の盗人。かしらは本当の盗人、弟子達は元釜師や大工の息子など、盗人になりたての4人。そんな4人は根が善良で、どろぼうとしては失敗ばかり…。人を信じられることの素晴らしさ、人間本来の心の美しさを描いた作品です。(アニメーション)

分類番号	F59028
題名	歯の健康はしつけから
対象	少年、青年、成人
分類	健康・体力、家庭教育
上映時間	24分
媒体	16ミリ
教材内容	育ち盛りの子どもの健康に悪い影響を及ぼす歯の病気は日常の生活習慣に深いかわりがある。どのようにすれば歯の健康が保てるか、親と子が一緒になって健康な歯をつくるための心得を示した作品である。

分類番号	F02028
題名	歯の成人病
対象	青年、成人
分類	健康・体力
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	歯そうのうろうの原因となる歯垢、歯石の除去、正しい歯のみがき方、入れ歯の手入れなど、適切なアドバイスを提供する。

分類番号	F14006
題名	母うずら
対象	小学校、少年
分類	道徳、一般映画
上映時間	13分
媒体	16ミリ
教材内容	ツルゲーネフは孫を連れて馬車で町に行く途中、知人に狩りに誘われたが断ってしまう。それは、…。ツルゲーネフが少年の頃は、父親と狩りに行くのが大好きで、父親が野鳥を撃つと興奮して喜んでた。しかしある時、草むらで傷ついた様子うずらを見付ける。この母うずらは、猟犬を巣から遠ざけ雛のために命を賭けたということを父親に説明される。ツルゲーネフは、母うずらを助けようと息をかけ続けるが、母うずらは死んでしまう。その後、ツルゲーネフは二度と狩りには行かなくなった。

分類番号	F56036
題名	母親の願いと父親の役割
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	いくら勉強が出来ても、人間的思いやりの心が欠落していたら、社会に通用するはずがない。子供の心の中に驕りと甘えの精神を発見した時父親は敢然として立ち上がる。父と子がぶつかり合う中で、今日的な課題である父親のあるべき姿、望ましい父親像を考えていくための教材である。

分類番号	F58118
題名	母親の役割を考える ～ニホンザルの子育て～
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	近年、人間社会においては、育児の問題や、母子関係のあり方などが大きな問題となっている。この映画は、ニホンザルの子育て、特に出生から乳ばなれ迄の子育てに的をしばり母親や仲間の役割を自然観察と実験を通して考え人間社会への問題提起をしている。

分類番号	F17012
題名	母子星
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、教養・情操
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	幼い頃父親を亡くした太郎助は、病気がちな母親の為に一生懸命働きました。しかし母親の病気は悪化する一方で、太郎助は自分の身体を売って母の薬を買うことにします。米問屋に買い取られた太郎助は「母ちゃんは元気であるだろうか…」と母に一目会いたくなりました。その夜…。(アニメーション)

分類番号	F52048
題名	母と子のむし歯予防教室
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	24分
媒体	16ミリ
教材内容	乳歯期の大切さ、幼児の虫歯の原因は何か。その予防はどうしたらよいかという事を中心に描き、丈夫な歯を持った子供に育てる正しい育児のあり方を示唆する。

分類番号	F60038
題名	母と子のきずな
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	母親の胎内における赤ちゃんの成長過程、出産後の様子、赤ちゃんのもつ素晴らしい能力などを、科学的裏付けのもとにとらえながら、母と子の間に結ばれたきずなのもつ大切さについて考えさせる作品である。

分類番号	F17029
題名	母と子の絆・愛のクレパス
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	絵が好きな一人の小学生を取り巻く、「親の教育」と「教師と児童のかかわり」を題材に、母親の偏った教育が、ふとした言葉によって、子どもにどんな影響を与えていたかを描いています。それらを通して、子どもの教育のあり方を捉えられる作品です。

分類番号	F53044
題名	母と子の心がかようとき
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	平凡な主婦である母親が、社会奉仕活動するようになってから人間的に成長し、子供たちを見る目も変わり、母と子は新鮮な心の触れあいを取り戻すという物語である。

分類番号	F62046
題名	母と子の消費者教育
対象	成人
分類	学習援助の方法
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	母と子の消費者教育を通して、豊かさとは何か。生活の充実感や他人との協力、心の豊かさを大切にすることなど、消費生活者として考える力と実践する力を育て、家庭生活の中に生かそうと願っている。

分類番号	F53008
題名	母と子の体力づくり
対象	成人
分類	健康・体力
上映時間	16分
媒体	16ミリ
教材内容	子どもの体力作りの重要性を痛感した母親が家庭での体力作りの限界を知り、PTAが中心となり、学校と連携をとりながら地域ぐるみでこれに積極的に取り組んでいる実践例を記録して、PTA、家庭、学校、社会を結ぶかなめとして、このような実践活動を可能とした事を示唆する。

分類番号	F52024
題名	母と子の旅
対象	少年、成人
分類	教養・情操、家庭生活
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	母と子が二人の足で確かめた東海道自然歩道の旅を通して、日頃見失いがちな素朴で暖かな人情、自然を愛する心、公德心、親と子のつながり等を見つけ直させる。

分類番号	F52091
題名	母と娘とおばあちゃんと
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	子どもは日常生活の中で母親の生活観なりエゴイズム、老人に対する態度などをよくみて批判的ではあるが、しかしそれなりに母親のよさをよくみて身につけていくものであることを親として気づかねばならない。この点に視点をおいて、人間関係を考えさせる作品である。

分類番号	F63024
題名	母へー子どもたちの心ー
対象	成人
分類	家庭生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	子どもの金づかいが荒いのではと注意を受けた母親が、その原因をさぐっていく中で、子ども電話相談を利用する子どもたちの実態を知り、日常における子どもとの対話がいかに大切であるかを感じとっていく様子をとらえている。

分類番号	F55069
題名	母を生きる
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	ひとりの平凡な農村のお母さんが、家庭や地域社会、更には、自己の内部にある差別意識をはねのけることが、取りも直さず子どもの幸せを目指す母親として、共通の願いを実現していくことになる、とい気付きを通して、差別を許さない家庭づくり、地域社会づくりを決意する。その過程を感動的なドラマで描いた作品である。

分類番号	F57029
題名	はばたく日本の翼
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	わが国の航空機工業の歴史や現状・将来について紹介するとともに、その技術開発が他の分野にも広く応用されていることを知らせる作品である。

分類番号	F55079
題名	はばたけ 天平
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	42分
媒体	16ミリ
教材内容	天平の心をすさませていたのは母のいない淋しさだった。その心に愛の灯をともした物は何だったのだろうか。パチンコで撃ち落とした鳩の死。その悲しみを乗り越えて、天平はレース鳩の飼育に熱中する。どんなに遠い所からでも帰って来られるという鳩に母への愛惜の情をダブらせながら、天平の心の成長を描いている。

分類番号	F61024
題名	はばたけ明日への瞳
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	51分
媒体	16ミリ
教材内容	心に障害をもつが優しい心でいつもうさぎを可愛がる少年、そんな少年を無視し、ときにはいじめたりする級の仲間たちが、次第に自分たちの非をさとり、少年を仲間として受け入れ、暖かい友情で思いやり励まし合っていく様子をとらえている。

分類番号	F12008
題名	ハムスターのドンパ
対象	幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	タッチちゃんはいつも小さなハムスターのドンパをポケットに入れて遊びにいきますが、ある日、タッチちゃんはドンパをおいて遊びにいつてしまいました。残されたドンパはタッチちゃんを探しに行くことにしたのですが、知らないところに迷い込んでしまいます。さて、ドンパは無事にタッチちゃんに会うことができるのでしょうか…。(アニメーション作品)

分類番号	F17008
題名	腹ぺこ童子
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	道徳、教養・情操
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	美味しいものを腹いっぱい食べることを考えている少年が村の天狗様のお告げで旅に出るが、その旅の中で本当に美味しいのは母の作った食べ物であることに気づいていきます。(アニメーション)

分類番号	F07008
題名	はるか素顔の19歳
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	プロゴルファーになる夢を抱いてゴルフ場で働く若い女性が、一人悩むものの、先輩や友人の誠実な生き方を学び、勇気づけられ、力強く生きる姿を描き、今日の人権・同和問題について考える手掛かりを提供する。

分類番号	F57036
題名	春風の子どもたち
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	49分
媒体	16ミリ
教材内容	花岡大学原作「月の道」、「月の顔」を素材に映画化したもので、山村の小さな寺に育つヤンチャな五人兄弟が、養子のお話をきっかけに、貧しいながらも一緒に生活していこうと誓いあう様子を、ほほえましく描いている。

分類番号	F63030
題名	遙かなるエチオピアへ
対象	青年、成人
分類	国際性
上映時間	17分
媒体	16ミリ
教材内容	食糧難に悩むエチオピアで、自立のための共同開墾や、かんがい用水路、野菜の実験農場の建設など救援活動に取り組む一人の青年の様子をとらえている。

分類番号	F02050
題名	春に向かって
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	部落差別がいかに人と人とのつながりを不合理に、無情に断ち切るものかを描き、差別を乗り越えて、心と心で触れあって生きる社会にするためにはどうすべきかを私たちに問いかけた作品。

分類番号	F53048
題名	春のおとずれ
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	定年退職を迎えた主人公が、いろいろ悩んだ末に、若い時から趣味として集めたレコードを生かして、名曲喫茶を開店するまでを描いた物語である。

分類番号	F56065
題名	春の汽笛
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	「どうして学校へいくのか。」中学生の進路問題に焦点をあて、学ぶことが金や地位をめざし、新たに差別を産み出したりするものであってはならないことを訴えると共に、人権尊重という花は、「やさしい心づかい」という土壌の上でのみ開花することを示唆している。

分類番号	F62036
題名	春らんまん結婚記
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	56分
媒体	16ミリ
教材内容	福岡県がはじめて企画した映画。ある結婚式に場をかり、人々の葛藤を通して私たちの心の中にある様々な差別意識を洗い出し、部落差別の本質とその克服のあり方を考えようとする作品。

分類番号	F59078
題名	春を呼ぶうずしお
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	51分
媒体	16ミリ
教材内容	「自分は差別したことがない」、「同和問題とは無関係」こうした意識を持っている人間が、その差別性に気づき、人としての幸せや真実の生き方に目ざめていく変容の姿を描いた作品である。

分類番号	F07017
題名	春をまつ雪
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	53分
媒体	16ミリ
教材内容	これまでに取り組まれてきた「結婚相談」の具体例のいくつかをとおして、なぜ、このような結婚問題が今もあるのか、その要因や背景、とりわけ結婚成立後の課題に的をしぼっている。

分類番号	F02030
題名	春を呼ぶ瀬戸の小島
対象	小学校、中学校、青年
分類	一般映画
上映時間	53分
媒体	16ミリ
教材内容	瀬戸内海の小さな島で暮らす父親と5人の子供たち、母親の亡きあと互いに助け合い、明るく、力強く生きていく様子を、美しい自然を背景にほほえましく描いている。

分類番号	F24012
題名	はれときどきぶた
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、成人
分類	国語、特別活動、教養・情操
上映時間	38分
媒体	16ミリ
教材内容	則安は毎日日記をつけているが、その日記をお母さんがこっそり読んでいた。くやしいからデタラメの「あしたの日記」を書いてびっくりさせることにした。でもお母さんじゃなく、則安がびっくりすることに！日記に書いたデタラメが本当におきちゃった！

分類番号	F56042
題名	反抗期 一心をひらく交換ノート
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	子供と13、14歳頃になると自我意識が育ってきて自分の世界を作ろうとする。この変化を知らずに親が相変わらず強制や干渉、束縛を加えると、強い不満を示し反抗的態度をとる。この映画は、わが子(中2)の心の変化に気づかず、その対応に苦悩する母親が案出した交換ノートが、そのかたくなな心を開かせるに至った姿を描き、反抗期の子どもの指導のあり方に示唆を与える。

分類番号	F05017
題名	反抗～少年非行を考える～
対象	青年
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	子供と共に悩み、苦しみ、子供の心の痛みをわが身の痛みと受け止める熱意が、大人の側に求められているという視点で、少年非行防止を考える。

分類番号	F02004
題名	半導体
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	産業の各分野をはじめ、私たちの暮らしの中のあらゆる機器に組み込まれ、様々な機能を果たしている「半導体・IC」！。半導体・ICの登場によって私たちの社会は急速に進歩してきたそしていまより高度な機能をもつICの開発が半導体メーカーで進められていることを描く。

分類番号	F63003
題名	バイオテクノロジー -農業のあすが変わる-
対象	青年
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	食糧危機は必ずやってくるといわれている。将来の食糧危機を見すえ、日本の狭い国土を十分に生かした食料の自給、そして新しい品種の開発にバイオテクノロジーは着実に歩みつつげていることを描いている。

分類番号	F61038
題名	バス停の座布団
対象	成人
分類	地域社会生活
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	寒い朝、小さいバス停に誰かが作って置いた3枚の座布団。その座布団をめぐる繰り広げられる人の善意や心のふれあいなど様々な人間模様を描きあげている。

分類番号	F24035
題名	ババロワさんこんばんは
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、成人
分類	国語、道徳、特別活動、教養・情操
上映時間	24分
媒体	16ミリ
教材内容	僕は動物専門のハンター。真夜中に電話で「ある猛獣を生け捕りにしてもらいたい」とババロワと名乗る男から仕事の依頼。そこはお城のような不思議な建物。驚いている僕に「さあ、世界一危険な動物をつかまえよう」とババロワさんが言った。僕は震えながら銃をかまえた…。人口増加と自然破壊がこのまますすめば、動物は自然界から消え、家畜やペット以外は「動物園」でしか見られない時代がやってくる。未来をになう子どもたちに“人間も動物も共に住める地球を”という願いを込めてこの楽しいアニメを贈ります。(アニメーション)

分類番号	F63002
題名	パリオの祝祭ー古都シエナに生きる馬の伝統ー
対象	青年
分類	教養・情操
上映時間	47分
媒体	16ミリ
教材内容	「遙かな昔から、人と馬とは緊密な調和のうちに生きてきた。人と馬とのふれあい、そして深い絆。パリオのなかに、シエナの人々の心のなかに、その歴史と伝統が今もなお生きている。」ことをすばらしい映像で描く。

分類番号	F09011
題名	パリの革命
対象	高等学校
分類	社会
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	パリの民衆は、革命をどのように生き、何を生み出したのか、そして何を今に伝えているのか。多様な面を持つ革命の時代の民衆像を拾いながら、革命の総体の意味を問い直す。