

分類番号	F01008
題名	平安貴族の生活
対象	高等学校
分類	国語
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	平安時代における風俗習慣や行事の様子を、絵巻物や資料をもとにとらえるとともに、当時の文官や武官、女性の装束を再現するなど王朝文学に登場する生活様式について説明している。

分類番号	F55018
題名	平衡感覚のしくみー腎臓のはたらきー
対象	中学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	アメリカガニを素材としていろいろな実験を組み合わせ、それぞれの場合に見られるザリガニの行動から、平衡感覚の存在やそのしくみを理解させる。物質のろ過のため微笑な仕組みを映像でとらえ、特殊な薬品を用いてろ過の過程を視覚化することによって、動物には生命維持のための巧妙な仕組みがあることを理解させる。

分類番号	F58100
題名	ヘレン・ケラー
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	11分
媒体	16ミリ
教材内容	盲聾啞を見事に克服したヘレン・ケラーの物語。彼女を「奇跡の人」にしたのはサリバン先生の愛だった。愛は太陽の光の様に目にも見えず触れる事も出来ないが、明るくて温かい。この愛が愛を生み、世界中の人々の心の希望の灯をともして行く。(アニメーション作品)

分類番号	F62033
題名	偏見の構図ーいわれなきレッテルー
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	私たちは、しばしば何の根拠もなく他人に差別的にレッテルを貼りがちなものである。その標的にされたのが母子家庭の子。そうしたゆがんだ社会の価値観について問題提起した作品。

分類番号	F19021
題名	偏見
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	
媒体	16ミリ
教材内容	誤った先入観から誰もが抱きがちならしの中のちいさな偏見が、1人の少年の善良な魂を傷つける。偏見の弊害を取りのぞくためには、家庭における日常かつ公平なしつけがいかに大切であるかを訴える作品。

分類番号	F52017
題名	偏光顕微鏡の使い方と岩石薄片
対象	高等学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	上下二枚の偏光板の扱い方、センタリングの方法、平行ニコルでの検鏡など偏向顕微鏡の基本的な使い方について描いている。

## 16ミリフィルム一覧【へ】

分類番号	F05047
題名	へんてこなボランティア
対象	中学校、少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	46分
媒体	16ミリ
教材内容	文字の読み書きができないため、家族との交流も、人としてごくあたりまえの社会生活することも制限されてきたおばあちゃんが、中学生や周りの人たちの手助けによって、永年の願いを実現していく物語。(アニメーション作品)

分類番号	F63046
題名	べっかんこ鬼
対象	小学校
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	16分
媒体	16ミリ
教材内容	鬼はひとに怖がられ、きらわれる。その鬼と共にくらすことで通じあった心、人にも鬼にも心がある。人とは何か、鬼とは何か。やさしさと思いやり、そして、愛することは命をかけても尽くすものであることを詩情豊かにつづった日本創作民話シリーズ第一作。

分類番号	F03030
題名	別に…わかんない…どっちでも
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	「別に…わかんない…どっちでも」は総じて自分がやりたくない時、面倒くさい時などに使われている。どうしてこうなったのかを考える。

分類番号	F62032
題名	ペロ出しチョンマ
対象	少年
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	「長松」の一家は、虐げられた農民の窮状を打開しようと、父親が緒くそしたため、全員が処刑される。そのハリツケの刑という極限の中で、少年「長松」が優しい兄妹愛を示す感動的な作品。(アニメーション作品)

分類番号	F05009
題名	ペリーヌ物語
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	110分
媒体	16ミリ
教材内容	エクトル・マロ原作「家なき少女」を素材に映画化したもので、父を亡くした少女ペリーヌは、母とともに唯一人の身寄りである祖父を訪ねる途中、その母とも死別し一人祖父のもとへたどりつくが、目の不自由な祖父を知り、身をあかさず懸命に世話をするという物語をアニメーションで描いている。(アニメーション作品)