

16ミリフィルム一覧【ひ】

分類番号	F54035
題名	光った水とろうよ ～幼児の知的好奇心をさぐる～
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	幼児の知的好奇心を日常生活の中にマイクとカメラでさぐってみた記録映画である。

分類番号	F02014
題名	光電池のはたらき
対象	小学校
分類	理科
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	光電池は、光を当てることより電気を流し、光の量や強さによって違いがあることに気付かせ、さらに、動くおもちゃ作りを通して光りと電気の働きについて説明している。

分類番号	F52027
題名	光の輪
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	県民一人ひとりが「同和問題とは何か」結婚差別を例にして学ぶ、同和問題の正しい理解と認識を深め、国民的課題である同和問題の早期完全解決を図ることをねらいとしている。

分類番号	F06005
題名	光とレンズ
対象	中学校、高等学校
分類	理科
上映時間	12分
媒体	16ミリ
教材内容	日常生活の中で見られる光の諸現象の中から、ピンボールによる実験や、レーザー光線の実験により、光とレンズに対する基本理解を解説。

分類番号	F19001
題名	ひかり
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	父親の転勤で東京から福岡に来た光平は、インターネットでの「見えない相手」(サクラ)との対話を通じて、自分の中の差別意識に気づき、誤った思いこみが、いかに差別に結びついているかに気付く。

分類番号	F55064
題名	東山魁夷の世界
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	東山魁夷の代表的作品をその製作過程を追いながら紹介した作品である。

分類番号	F62013
題名	ヒキガエルの発生
対象	高等学校
分類	理科
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	ヒキガエルの卵を素材に、卵と精子、受精に伴う変化の様子、第一卵割や胚の発生、エラ・口・目の形成や変態に伴う形態変化など、受精から変態まで外観と内部の変化を克明にとらえ説明している。

分類番号	F56007
題名	低い土地と人々の暮らし
対象	小学校
分類	社会
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	低い土地は地形にどんな特色があり、人々の暮らしや生産活動にどんな工夫や努力が見られるだろうか。木曾川、長良川、揖斐に囲まれた岐阜県海津町の様子を調べながら、低い土地の地形の特色を示すと共に、水と闘ってきた人々の様々な工夫や努力の姿を具体的に描いている。

分類番号	F58109
題名	非行少年と呼ばないで
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	年々増え続ける少年非行。今、子供の非行化への不安は多くの親の共通のものである。この映画は現代の少年たちの苦悩する姿を描き、家庭教院の問題点や大切さなどについて説明している。

分類番号	F09016
題名	彦星と織姫
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	国語、一般映画
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	牽牛星「わし座のアルタイル」織女星「こと座のアルファ・ベガ」が一年に一度、再会すると語りつがれた物語。正座の正式な星の名称、羽衣伝説・七夕伝説・龍宮の乙姫伝説をまとめている。

分類番号	F55057
題名	ひつじのようなライオン
対象	幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	8分
媒体	16ミリ
教材内容	羊のお母さんの暖かい愛情にはぐくまれてすくすくと育った。大きいけれど気がやさしくて、臆病なライオン。ある晩、お母さん羊が狼に食べられそうになった。さあ大変……。羊とライオンの親子の愛情を描いたウォルト・ディズニーの作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F04058
題名	一つの花
対象	小学校、少年
分類	国語、特別活動、教養・情操、一般映画
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】今西祐行原作「一つの花」を題材に戦争のむごさ、悲しさをアニメーションで描いていた作品。太平洋戦争の現実食糧難による飢餓感をわかりやすく伝えるために、原作にない周囲の隣人や動物を登場させている。(アニメーション作品)

分類番号	F63039
題名	ひとり立ちへの助走
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	33分
媒体	16ミリ
教材内容	精神薄弱者のための職業訓練施設「長崎能力開発センター」で社会復帰のための訓練に励む人たちの様子を、1年にわたりとらえたもので、自活するための能力や、自分に適した職業を身につけていくようすを描いている。

16ミリフィルム一覧【ひ】

分類番号	F04007
題名	一人ぼっちの狼と七ひきの子やぎ
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	人と接するとき、偏見を持たず自分自身で確かめ、やさしい心で接すれば、その人もやさしい心で応えてくれることを、オオカミと子やぎを登場させ、アニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F54065
題名	陽のあたる町
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	和歌山県北部に流れる母なる紀の川その美しい自然を背景に、ある一人の若い保母と子どもたちとの交流、そして誤解から生じた保護者とのトラブルの経過を追いながら、「差別」の微妙な構造に迫り、人間同士の真の連帯と心の交流が、その壁を打ちやぶることを訴える作品である。

分類番号	F09024
題名	火の雨がふる
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、成人
分類	道徳、特別活動、教養・情操
上映時間	80分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】福岡空襲の記録集「火の雨が降った」をアニメーションで映画化。伝統的な博多祇園山笠が空襲によって途絶えたことなども加え、平和の尊さを強く訴えている。

分類番号	F60048
題名	ひまわり
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	職場における部落差別の問題をとりあげている映画で、同和地区出身であることをかくして入社した主人公が、上司のふとした差別発言から社会の中に潜む差別の深さ、重さに悩み、如何にして生きていくかを描いた作品である。

分類番号	F55053
題名	肥満とその予防
対象	青年、成人
分類	健康・体力
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	成人病の引き金になると言われる肥満。この映画は肥満の原因を栄養学と生理学の面から明らかにし、肥満予防にはバランスの取れた栄養、食習慣の改善、適度な運動が必要である事を具体的に示唆し、同時に自分の健康は自分で管理する事がいかに大切であるかを訴える。

分類番号	F01038
題名	150万人の訴えー精神障害者・その人権と差別ー
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	不安とストレスの時代といわれる現代。精神障害者は急激に増え、その発病は10代から80代まで広がり、150万人をこすといわれています。精神病院に入院したというだけで、ひどい偏見や差別をうけている現実があります。この映画では、かれらを支えてきた家族、ボランティア福祉関係者に実践を語ってもらい、彼らにとって1日も早く開かれた地域社会がつくられるようねがって製作されています。

16ミリフィルム一覧【ひ】

分類番号	F09028
題名	百目のあずきとぎ
対象	幼児、少年
分類	一般映画
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	むかし、むかし、電気の明かりもない昔のこと。この話は、山の夜道で旅人におこるブルッとこわい！おばけの話です。

分類番号	F04027
題名	表現のいのちー感じる心を深めるー
対象	中学校
分類	図工・美術
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	感じたことと、それを表す表現技能とのギャップに悩む中学生に、日本画家・平山郁夫先生の絵を描く心についての話をまじえ、感性を深め磨いていくことの大切さを描いている。

分類番号	F58026
題名	標本調査ー車の色はー
対象	中学校
分類	算数・数学
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	標本の持つ傾向から母集団の持ち傾向が判断出来る事を、車の色の実地観測やモデル実験を通して描き、標本調査の基本的な考え方や方法を分かりやすく理解させる。

分類番号	F59004
題名	平仮名の表現
対象	中学校
分類	国語
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	日本独特の表音文字である平仮名の字源や、字体のもつ美しさをとらえるとともに、硬筆書写や毛筆書写における基本的な字体と筆遣い、書く際の姿勢の大切さなどについて説明している。

分類番号	F59040
題名	ひろがれのじぎくの輪
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	「差別してはいけない……とわかっていても、差別の感情をすてきれない」という意識。同和地区内外住民の温かい生活交流によって心理的差別解消への展望を見いだそうとする作品である。

分類番号	F02041
題名	ひろしまのエノキ
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	特別活動、教養・情操
上映時間	24分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】原爆で大きな傷を受けながらも強く生きてきたエノキ、そのエノキが台風のため倒されてしまい枯れそうになるが、地域の子供たちの懸命な努力で再び生命をとりもどすという物語を、アニメーションで描いている。(アニメーション作品)

16ミリフィルム一覧【ひ】

分類番号	F57073
題名	ヒロシマ・ナガサキ
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	特別活動、教養・情操
上映時間	46分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】この映画は、37年前の広島・長崎における凄惨な被害を、人類が再び引き起こさないよう、警告の意味をもって両市が共同企画したもので、正しく原爆被害の実態を伝えるために科学的に解説されている。

分類番号	F19032
題名	ビッグタウン ふたりの朝
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	看護師を目指して看護学校に通うふたり。実習中の病院で入院患者が部落出身だったことで、差別的な発言をした友人に自分も部落出身であることを打ち明ける。ふたりはこころのすれ違いから衝突してしまうが、改めて真の確認をしあう作品。

分類番号	F06020
題名	ビルマの豎琴(A)
対象	少年、青年
分類	教養・情操、一般映画
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	竹山道雄原作「ビルマの豎琴」を素材に映画化したもので、終戦後、異国の山河にうち捨てられた同胞の遺体を吊うため、僧侶としてビルマにとどまる若い兵士と、兵士の身を心配する戦友との深い絆をアニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F01024
題名	B型肝炎
対象	青年、成人
分類	健康・体力
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	慢性肝炎、肝硬変、肝臓癌への可能性をもつB型肝炎の恐ろしさをとらえるとともに、B型肝炎の観戦経路や予防のあり方などについて具体的にとらえ説明している。

分類番号	F62065
題名	ピカッ太君の交通安全
対象	少年
分類	教養・情操、地域社会生活
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	交通ルールを全く知らない世界から地上へやってきた主人公のカミナリ坊やのピカッ太君と、この映画を観ている良い子たちの立場(家庭の中から、初めて外の世界へ出た来たという状況)をダブらせて、ピカッ太君がいろんな体験を通し、やがて、しっかりと交通ルールの大切さを身につけて行くのにあわせ観ている幼い子どもたちも同様に、楽しみながら交通ルールをいつの間にか覚えさせるようにした作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F10016
題名	ピノキオ～正直～
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	9分
媒体	16ミリ
教材内容	学校をずる休みしたボビー少年に、ティムおじさんはピノキオの話をして聞かせます。嘘はだんだん大きくなること、そして信頼している人の心を踏みこむことにもなることを、優しく教えさすのでした。

分類番号	F03004
題名	ピュア島の仲間たち
対象	小学校、幼児
分類	教養・情操
上映時間	38分
媒体	16ミリ
教材内容	ピュア島の妖精たちと平和に暮らしていた少年が、妖精をつかまえようとする悪者を妖精たちと協力しこらしめるという物語をアニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F03011
題名	ピーターと狼
対象	小学校、幼児
分類	教養・情操
上映時間	14分
媒体	16ミリ
教材内容	1936年にプロコフィエフが作曲したこの「ピーターと狼」は副題に「子どものための音楽物語」とあるように、物語を聞きながら音楽を楽しみ、かつオーケストラの楽器に親しませる、という目的で書かれたものをアニメで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F55039
題名	PTA父さん奮戦記
対象	成人
分類	社会教育施設
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	基礎体力が急激に発達する3～4歳児を中心にとりあげ、その時期における子どもの運動能力を示しながら、子どもの体力づくりに対する親のあり方について示唆している。