

分類番号	F02023
題名	保育のおとし穴
対象	成人
分類	学習援助の方法
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	落葉で遊ぶ、物を叩いて音の違いを楽しむ、積もった雪をみているいろいろなことに気づいていくなど、身近な自然とのかかわり、それを遊びに取り入れている園児たちの様子をとらえ、保育者としてどのように受けとめかかわっていくかとらえている。

分類番号	F61001
題名	放射能と半減期・フェーン現象
対象	高等学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	放射線が一定の規則性をもって減少していくことを、霧箱の実験でとらえるとともに、炭素14の半減期を利用した年代測定の実験について説明している。断熱圧縮・膨張による温度変化の減少や、雲の発生について実験により示すとともに、過去、日本で最高気温を記録した山形市を例に、フェーン現象のしくみについて説明している。

分類番号	F03015
題名	放射線の利用ーその有効性と広がる未来ー
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	映画はいきなり津軽三味からはじまる。激しい演奏に耐え、切れることのない弦は、実は放射線によって強度を高めたものだ。この映画は産業や農業など、実に多様な有効利用を中心に、その発見の歴史や種類・性質を描く。

分類番号	F60044
題名	訪問販売の被害を防ぐ
対象	成人
分類	国民生活
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	割賦販売法と訪問販売のクーリング・オフとクレジット法抗弁権について、具体的事例をもとに説明し、さらに、ホームパーティー商法や霊感商法など悪質な訪問販売の実態について説明している。

分類番号	F61048
題名	放浪芸のうた
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	身分制度が人々の仕事の居住地を厳しく制約した江戸時代を舞台に、大道芸人が差別の中をたくましく生き抜いてきた姿を描いた作品。

分類番号	F60064
題名	ぼくは負けないーいじめー
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	いじめっ子、いじめられっ子が大きな社会問題になっている。この映画は、こうした問題を解決するには何よりも地域の人びとの子供への積極的な働きかけが必要であると訴えている。即ち、子供たちに、自己潜在能力を自覚させ、自信をもって生きていく気構えを確立させるとともに、相手の心をも理解し、思いやりの心をもって協力していく態度を育むよう、いろいろな機会を通して働きかける社会的雰囲気づくりこそ大切と呼びかけている。

分類番号	F52075
題名	ぼくらのスポーツクラブ
対象	成人
分類	社会教育施設
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	地域に育つ子どものスポーツクラブの活発な活動の実際を紹介し、子どものスポーツクラブの運営やその方法について考え、子供の夢と私生活がどのように子供のスポーツとかかわりあいを持っているかを求める。

分類番号	F59032
題名	歩行者と交通事故
対象	小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	特別活動、地域社会生活
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】小学校高学年以上の子供と老人の歩行者、自転車利用者を対象に、飛び出し、横断歩道外道路の横断の危険性を科学的に証明し、事故にあわないための注意の仕方を示した作品である。

分類番号	F59032
題名	歩行者と交通事故
対象	小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	特別活動、地域社会生活
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】小学校高学年以上の子供と老人の歩行者、自転車利用者を対象に、飛び出し、横断歩道外道路の横断の危険性を科学的に証明し、事故にあわないための注意の仕方を示した作品である。

分類番号	F62052
題名	歩行者のみなさんへ
対象	小学校、中学校、少年、青年、成人
分類	特別活動、地域社会生活
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】飛びだしや自転車による事故、幼児やお年寄りの事故など歩行者の事故例をとりあげ、その原因を追求するとともに、歩行者の交通マナーのあり方について説明している。

分類番号	F59024
題名	星がきれいにみえる町
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	少年野球チームを舞台に、ねたみ意識や偏見を乗り越え、子どもたちの夢を実現させようと努力する青年の姿を描き、明るい町づくりの大切さを訴えた作品である。

分類番号	F02039
題名	星空のハイスクール
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	部落差別の結果、教育を受けられなかったため、働きながら識字学級や定時制高等学校に通って学ぶ初江は、英語を学習し、水平社宣言(世界に通じる人権宣言)を英訳することを決意する。文字をとりもどす営みを通して、文字を知るとは何か、学ぶとは何かを問いかける作品。

16ミリフィルム一覧【ほ】

分類番号	F54036
題名	星の動きをしらべる
対象	小学校
分類	理科
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	児童にできる観察方法、線動画による解説、オリオン座やカシオペア座を例に実写、微速度撮影などによって星の動きや明るさ、色を観察し天体観測への関心を高める。

分類番号	F05038
題名	星の降る日
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	差別という壁にぶつかり、戸惑い、悩む若い二人とその家族や仲間たち、人を愛する気持ちを通し、生きていく上で本当に大切なものは何かを考えさせる。

分類番号	F07039
題名	火垂るの墓
対象	幼児、少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、教養・情操、家庭生活
上映時間	90分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】野坂昭如の同名の短編小説を映画化したもので、昭和20年6月から9月にかけて、日本の敗戦をはさんだ約3カ月間に、14歳の清太と4歳の節子というふたりの兄弟がどう生きたかをアニメーションで描いた作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F19014
題名	蛍の舞う街で
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	42分
媒体	16ミリ
教材内容	「自立と共生」「気づき」「自尊感情」「家族のきずな」「地域社会の連帯」を視点として、蛍が舞う街に住む2つの家族の生活をつづったアニメーション映画。

分類番号	F09022
題名	蛍舞いー自然に学ぶー
対象	少年、青年
分類	家庭教育
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	受験戦争の厳しい現実の中で、勉強！勉強！と子どもの尻をたたく母親。そんな中で蛍に興味を持ち、障害を持つ友人と成長記録を続ける少年を通して、子どもの主体的な学習の大切さを問いかけている。

分類番号	F61030
題名	骨の老化とその予防
対象	成人
分類	健康・体力
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	老人に多い骨折の事例とらえるとともに、その原因である骨の老化の減少や予防の方法について具体的にとらえ説明している。

分類番号	F60015
題名	炎の秘密をさぐる
対象	小学校
分類	理科
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	ものが炎をあげて燃える秘密は、どこにあるのだろうか。この映画は、アルコールランプとロウソクの燃えるようすを比較し、その変化していく状態を、科学的に追求したものである。液体が気化してもえるようすや、固体から液化気化して燃えるようすなどを、特殊撮影をして、わかりやすく、興味深く観察する手法もとり入れ、炎の秘密をさぐりながら、ものの燃え方を学習する資料として製作したものである。

分類番号	F53054
題名	炎のうた声
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	〇〇市は「守ろう人権・許すな差別」をスローガンに差別を許さない都市宣言を行い、積極的に同和問題解決に取り組んできた。しかし、今なお、同和地区住民に対する心理的差別は根強く存在している。この映画は、問題解決のために活動する実態を描きながら、一人ひとりが同和問題の認識を深めることをねらいとしてつくられたものである。

分類番号	F56030
題名	炎よ創れ一家族の愛情一
対象	少年、青年、成人
分類	家庭生活
上映時間	34分
媒体	16ミリ
教材内容	焼きものをしている祖父と家業のかたわら子どもの教育に心を砕く若い夫婦、そして伸び盛りの活力にあふれた子どもたち、その三世代の家族の暖かい愛情を描いている。

分類番号	F06028
題名	ほのぼの交流日記～お年寄りと幼児たち～
対象	成人
分類	地域社会生活
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	保育園児たちが特別養護老人ホームのお年寄りとの交流を通じていろいろなことを感じ、学び、やさしい気持ちを自然に身に付けていく姿を描いている。

分類番号	F61017
題名	ほほえみの朝
対象	中学校
分類	道徳
上映時間	19分
媒体	16ミリ
教材内容	一人の中学生が、学校への道すがらいつも二階から外をみているおばあさんに気付き、お互い笑顔から言葉を交わし合えるようになるまでの心の動きをとらえている。

分類番号	F54055
題名	ほめてよいことわるいことー非行増加ー
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	母親たちの甘やかし教育や受験競争のテスト体制の中で、ほめてはならないことを、ほめている親はいないか。ほめてよいことわるいことを、どのように考え、どう実践したらよいかを訴える。

分類番号	F62068
題名	本好きな子どもに育てるために一本いっぱい愛いっぱいー
対象	成人
分類	学習援助の方法
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	映像メディア優位の時代ー子どもの本離れがすすみ、本嫌いな子どもが増え続けている。映像文化と活字文化の違いを確かめ、本を読む子どもたちをどのように育てたらよいかを考える。

分類番号	F11008
題名	ほんとうのオバケみたいーレイカの友だちづくりー
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	友だちづくりの過程は幼児一人一人異なる。思いを教師に受け止めてもらいながら友だちの遊びの中に入る事ができるようになっていく4歳児の園生活の様子を紹介。

分類番号	F56043
題名	ぼく学校はきらいー登校拒否ー
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	ある小学3年生の登校拒否の実例を再現しながら、その原因をさぐっていく。子供の心の発達に最も大きな影響を与える成育環境、中でも特に重要な親子関係のあり方にスポットを当ててみると、登校拒否を起こさないまでも、現代の子供たちがそれぞれに共通の問題にいき当たっているのではないかと気づく。そこで、子育てについて、父親、母親がそれぞれ子どもに段階的に自立性を獲得させようとする。

分類番号	F03044
題名	ぼくがおじいちゃんとおじいちゃんがぼく
対象	小学校
分類	道徳
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	祖父の気持ちが理解できない小学5年の子どもと、孫の気持ちが理解できない祖父の2人が、互いに相手を変身し、行動を体験していく中で相手を思いやることの大切さを感じとっていく様子を描いている。

分類番号	F63035
題名	ぼくたちの勇気
対象	小学校
分類	一般映画
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	上級生におどかされ万引きをした少年が、その行為を反省し、万引きをした店に勇気をもって誤りにいくまでの様子を、一人の老人とのかかわりあいの中で描いている。

分類番号	F58114
題名	ぼくできるのに
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	子供の成長過程において、親の過干渉や過保護が自立心や自主性のない性格を形づくるとともに、それが青年期においても強い影響を与えることをドラマ構成でとらえ、考えさせている。

分類番号	F55054
題名	ほくとギターとおじいさん
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	絶対に立ち読みを許さない本屋の雷親爺。少年は悔しくてたまらない。彼は算数が嫌いで音楽が大好き。ところが、その頑固爺さんは元音楽家で、優しい心と素晴らしい青春を持っていたのだ。ギターが取り持つ心温まる友情の中で感動的なドラマが展開される。

分類番号	F06001
題名	僕とおじいちゃんの交通安全
対象	小学校、中学校、少年、青年、成人
分類	特別活動、地域社会生活
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】車社会といわれる今日、交通事故は依然、幼児やお年寄りなど、交通弱者に大きな被害をもたらしており、幼児だけではなく、高齢者の安全対策が大きな課題となっている。この映画は、高齢者とお母さんに、明るいホームドラマの中で、幼児とお年寄りの交通安全のポイントを楽しく理解してもらえるよう制作されている。

分類番号	F17021
題名	ほくと仔犬のわんぱく大事件
対象	小学校、少年、成人
分類	一般映画
上映時間	47分
媒体	16ミリ
教材内容	仔犬を飼うことを反対され、やむなく捨てて行った所でサイフを拾ったことをきっかけに、大騒動に巻き込まれる少年が、悩みながらも「親切」「勇気」「心と心のふれあい」を見つけていく姿を描いています。また誘拐されそうな時、どうすれば良いのかが、身に付く作品です。出演：堂本剛、藤田まこと、菅井きん、ガッツ石松

分類番号	F57039
題名	僕とサイの物語
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	53分
媒体	16ミリ
教材内容	キリマンジャロを背景にした国立自然動物公園にくりひろげられる。監視官と少年と少女の動物への愛情と勇気の物語を、野生の動物の興味深い生態とともに描いた児童映画である。

分類番号	F05037
題名	ほくに涙はにあわない
対象	高等学校、青年、成人
分類	特別活動、教養・情操、一般映画
上映時間	50分
媒体	16ミリ
教材内容	高校時代にラグビーの試合中、不幸にも首の骨を折り、手足の自由を奪われた一人の高校生が、悲しみのどん底から新しい可能性に向かって一つ一つ挑戦し、前進していく姿を力強く感動的に描いている。

分類番号	F62015
題名	ほくのクモがっせん
対象	小学校
分類	道徳
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	クモをたたかわせるという父の昔話に興味をもった少年が、クモがっせんを再現しようとクモを探していく中で、動植物に対する愛情が芽生え、自然を守ることの大切さを感じとっていく姿を描いている。

16ミリフィルム一覧【ほ】

分類番号	F53036
題名	ほくの変身ーやりぬく心ー
対象	小学校、青年、成人
分類	道徳
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	玩具工場で働く若者が、厳しい環境の中で、自分の生きる方向に迷いながらも、友人や先輩、工場主の励ましや生きる情熱に触れて、再び自分の歩む方向を見出していく様子を描いている。

分類番号	F10017
題名	ほくのお姉さん
対象	少年、青年、成人
分類	一般映画
上映時間	36分
媒体	16ミリ
教材内容	ダウン症でありながら、自立して生きようとする姉と、彼女をいたわり励ます弟。家族の明るい生き方を通して、家族の絆の素晴らしさ、障害を待つ人を正しく理解することの大切さを描き「ともに生きる」ことについて問いかけます。

分類番号	F59029
題名	ほくの熊おじさん
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	46分
媒体	16ミリ
教材内容	音楽好きの焼き芋屋さんが内気な少年の心を大きく変えた。家庭や学校では学び得なかった町のおじさんの素晴らしい人生指南…。体と本音をぶっつけ合う中で、少年は積極的な生き方を身につけ豊かな心を培って行く。

分類番号	F06041
題名	ほくのじしんえにつき
対象	小学校、中学校、少年、青年
分類	生活科、特別活動、教養・情操、地域社会生活、国民生活
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	【防災】地震体験を持たない子供たちに、その悲惨さを理解させ、万一の災害に備えて、非常の場合の心構えと、非常用品の準備の必要性を気付かせ、その実践を養うよう描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F57071
題名	ほくは子象の消防隊
対象	幼児、少年
分類	生活科、特別活動、教養・情操、地域社会生活、国民生活
上映時間	17分
媒体	16ミリ
教材内容	【防災】子象のポンプ君を中心に森の動物たちが、力をあわせて町や村や山の火事を防ぐ作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F55032
題名	ほくら秘密探偵団
対象	少年
分類	保健・体育、特別活動、人権・同和
上映時間	75分
媒体	16ミリ
教材内容	ニュージーランドの小学校でのユーモラスな授業風景が描かれる中で、日本の文化や産業を学習するシーンがある。そして、子どもたちのように素晴らしい柔軟な精神で物事にぶつかれば、誤解や偏見や差別がなくなり友だちになれることを教えてくれる映画である。

分類番号	F58096
題名	ボケない老後
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	生理的老化は誰でも同じ様に始まるが、頭の老化をいかに食い止めるかは各人の日常の生活態度いかにかかわる。ここに登場する68～94歳のお年寄りの生活と取り組む姿勢を見れば、老人がボケにチャレンジしようという意識が必ず湧いて来るに違いない。

分類番号	F04065
題名	ボケを防ぐ
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	老年期を迎える中高年の人々がボケにならないためには、日頃どのような対策を立て予防したら良いのかを医学的な面から、栄養面からまたスポーツ医学の立場など様々な角度から分析解説している。

分類番号	F54083
題名	菩提樹の年輪－高齢者の性理とその心理－
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	老後の幸・不幸を左右する第一の条件は”健康”そして老後の生き甲斐とはなにか、そういった問題を側面に中高齢者の生きる自信のひとつとなっているであろうところの”生理”を考えながら、健康と生き甲斐について示唆している。

分類番号	F06022
題名	ボランティア活動入門～はじめてのボランティアのために～
対象	中学校、高等学校、青年
分類	特別活動、教養・情操
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	さまざまなボランティア活動を題材に、ボランティアをはじめるきっかけや動機、活動の中での喜びを紹介した作品。

分類番号	F52081
題名	盆栽の心
対象	成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	日本は世界にも誇り得る四季の美しい自然がある。映画はその美しい自然を四季にわたり追い、その風景の移り変わりの中で、季節季節の盆栽を、愛情細かに育てていく人々と、それに応えて美しく成長していく盆栽の名品を紹介していく。

分類番号	F08032
題名	ぼっぼちゃんの目につき
対象	中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	家庭生活、地域社会生活
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	11歳のぼっぼちゃんは、生まれつき耳が不自由な聴覚障害児。でもヘレン・ケラーのように勉強して世の中のために働きたいと思う、明るい少女です。ハンデを背負いながらも明るく生きるぼっぼちゃんを通して、障害児教育、家族の在り方、国際性など身近な問題を描きます。