

分類番号	F56016
題名	空間図形－立体の切断と展開－
対象	中学校
分類	算数・数学
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	立体を切断するとその隠れた性質が明らかになる。この映画は、立体アニメーションを駆使しながら、何の為に切断し、展開図を書くかという意義を示し、このような操作的な活動を中心にした学習を通して生徒の空間図形に対するイメージを豊かにさせ、空間図形の学習に興味を持たせる。

分類番号	F04021
題名	空気中の水じょう気の変化
対象	小学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	水は色々と姿を変えて存在しているが、雲もその一つであることを車で山腹を登る途中で観察したり、飛行機で雲の中に突入したり微速度撮影なども加えながら自然界の水の変化を描いている。

分類番号	F04020
題名	空気の中の水じょう気
対象	小学校
分類	理科
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	水は加熱しなくても自然に蒸発することや水の蒸発は地表上あらゆる所で起こっていることや空気には必ず水蒸気が入っていることをヤジロベエを使ったり、大がかりな実験や特殊撮影などを交えて説明している。

分類番号	F57090
題名	クオレ物語－ポー川での大活躍－
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	クオレとはイタリア語で「心」とか「愛」といった意味を表す言葉である。この物語は今から約百年前のイタリア北部にあるトリノの町が舞台。エンリコという少年が通学するクラスの級友たちや先生を中心に友情、教師と生徒の愛情、親子・兄弟の愛情、隣人愛などをテーマにくりひろげられる心あたたまる作品である。(アニメーション作品)

分類番号	F17019
題名	くずの葉ぎつね
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	教養・情操
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	信田の森に住む若い雌キツネのくずの葉は、キツネの掟を破り、森のやしろに毎月お参りする若い侍のためにキツネであることを隠して懸命に尽くします。日本の古い伝承「くずの葉」の物語をもとに創作した、親子・夫婦の愛情をうたいあげる美しい物語。(アニメーション)

分類番号	F59057
題名	くまのプーさん－プーさんと大あらし－
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	34分
媒体	16ミリ
教材内容	クマのプーさんやコブタ君たちが住む森に、ある日ものすごい風が吹きはじめた。そしてみんなの家が風や大雨でこわされてしまうという物語である。(アニメーション作品)

分類番号	F04006
題名	くまのおいしやさん
対象	幼児
分類	教養・情操
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	金森三千雄原作「くまのおいしやさん」を素材に映画化したもので、くまのおいしやさんの家族と、森にすむ動物たちとの物語をアニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F59073
題名	くまのプーさん -プーさんと虎-
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	100エーカーの森の住人たちは、ひとつの共通の問題に悩まされている。それはティガーというトラのせいで、こいつは大変陽気で愛想がよいのですが、陽気すぎてすぐに飛んだりはねたり、愛想のいいのも度をこしてみんなをいらいらさせるという物語である。(アニメーション作品)

分類番号	F13004
題名	くまのプーさん“きせつ”ってなあに
対象	幼稚園、幼児
分類	教養・情操
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	私たちの身近にある季節を説明している作品です。幼い子どもたちに、名作童話の主人公「くまのプーさん」や動物たちと共に、分かりやすく、ほのぼのとした優しさで、カレンダーを通して季節を教える手法の作品です。(アニメーション)

分類番号	F11006
題名	クマのミナクロと公平じいさん
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	23分
媒体	16ミリ
教材内容	山奥まで開発が進む今日、山の暮らしも変わり、動物たちは危機に瀕している。わなにかかった小熊を助けた公平じいさん、成長した熊はじいさんの牛を助ける。物語をとおして人間と自然の共生を提起する。(アニメーション作品)

分類番号	F19019
題名	雲が晴れた日
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	53分
媒体	16ミリ
教材内容	人と人が助け合うということは、お互いの人権を尊重してこそ成り立つものです。それを中学生の主人公の目を通して描き、共生と人権という問題を身近なものとしてとらえられる作品として企画。

分類番号	F08022
題名	くもりのち晴れ
対象	中学校
分類	特別活動
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	いじめのために言葉を失った一人の少女の話しをきっかけに、先生を中心にクラス全員が学び成長した実践記録をもとにアニメ化。(アニメーション作品)

16ミリフィルム一覧【く】

分類番号	F54009
題名	くらしと空港
対象	青年、成人
分類	教養・情操、国民生活
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	旅客、貨物とも輸送量が急激に増えつつある国内航空輸送の現状と、それが私たちのくらしに与える影響を紹介するとともに、航空輸送の要である空港の立地条件を科学的に解説し、もっと空港についての知識と理解を深めるものである。

分類番号	F60061
題名	くらしの中の不安 合成洗剤
対象	青年、成人
分類	家庭生活、地域社会生活
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は合成洗剤が自然環境や生物に与える影響を明らかにしている。そして合成洗剤を使い続けることが環境破壊や、人体に及ぶ被害を拡大しているとも言える。私たちが被害者であると同時に加害者であり続ける愚を断ち切る必要を示唆している映画である。

分類番号	F06007
題名	暮らしの中の微生物
対象	高等学校
分類	理科
上映時間	11分
媒体	16ミリ
教材内容	微生物の働きを題材に、発酵食品や抗生物質、環境浄化の面から、実写、顕微鏡写真を取り入れて、微生物の働きと私たちの生活への係わりを解説している。

分類番号	F16001
題名	クリスマスのおくりもの
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、成人
分類	国語、特別活動、教養・情操
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	クリスマスに貰った新しい人形に心を奪われ、慣れ親しんできた人形を投げ捨てて顧みない女の子の心に捨てられた人形が自分の気持ちをいろいろな手段で訴え、その気持ちが女の子に通じ、古い友達も新しい友達も仲良しになってよかったという話を通して「ものを大事に」「愛情こめて精いっぱいいたいせつに」という心情を養う作品です。(アニメーション)

分類番号	F55077
題名	車いすの進むまち
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	体が不自由でハンディキャップをもった人たちは、健康な人と同じようにまちの中で生活したいと願っている。しかし、住宅、交通機関、公共施設の設備や環境の問題を解決し、市民の理解と協力がないとそうした願いはかなえられない。この映画に障害のある人も健康な人もみな一緒になってまちづくりを進めることの必要性を訴えている。

分類番号	F60047
題名	黒潮物語
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	52分
媒体	16ミリ
教材内容	種子島の子ども達が、黒潮海流にのせ流したビンが縁で、北海道の子ども達と知り合い、雪の北海道を訪れるなどお互いの友情を深めていく様子を描いている。

16ミリフィルム一覧【く】

分類番号	F02020
題名	黒潮の流れる島で
対象	中学校
分類	道徳
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	父の故郷の三宅島を訪れた少年が生々しい噴火の爪あとや、その中で生きようとする小さな植物、そして何百年と生きつづける巨大のたくましさに接し、人間の存在の小ささ、自然の力の偉大さについて感じとっていく様子を描いている。

分類番号	F04018
題名	クーロンの素顔 ～ベトナムの村の女たち～
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、国際性
上映時間	39分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】ベトナム戦争の激戦地であったベトナムのタンブー村では女性たちが保健ボランティア活動をはじめた。今では、この活動は地域の多くの人たちの共感をよび村に活力をもたらした。そして壊されたままの橋づくりを人々ははじめた。

分類番号	F14003
題名	グスコブドリの伝記
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年、青年、成人
分類	国語、教養・情操、一般映画
上映時間	85分
媒体	16ミリ
教材内容	木こりの子どもグスコブドリと妹のネリは森の中で幸せな生活を送ってきました。しかし、ある年冷害が襲い飢餓にみまわれま す。父と母は家を出ていってしまい。妹のネリは見知らぬ人に連れ去られてしまいます。ドリは、1人で生きていかなければなりま せん。ドリはいくつかの困難に遭いながらも、生きがいを見つけていきます。その生きがいは・・・？ 苛酷な自然とたたかい、厳 しい人間世界の中のたくましく生き抜いたドリは、殺伐とした日常に流れがちな子ども、生きる意味を見失いがちになる私達 に、人生の意味を静かに、深く語りかける作品。(アニメーション)