

|      |  |
|------|--|
| 分類番号 | F55035   |
| 題名   | まえがみ太郎   |
| 対象   | 少年   |
| 分類   | 教養・情操  |
| 上映時間 | 75分  |
| 媒体   | 16ミリ   |
| 教材内容 | 日本の風土に、人々の生活の中に語りつがれ息づいている民話の中には、現代につながる人の心の悲しさや人間の原点にふれたような痛みが感じられる。恐ろしいと思われている魔物が実はやさしい心を持っていたり、火の鳥がしっかりと抱え込み執著し生きる証だと考えていたものを手離す事によって本当の自由を得ていく姿は、本当に大切なものは何であるかを考えさせてくれる。(アニメーション作品) |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F59038  |
| 題名   | まごころの川  |
| 対象   | 青年、成人   |
| 分類   | 道徳、特別活動、人権・同和   |
| 上映時間 | 51分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | 若い二人の結婚問題にかかわって、予断と偏見による差別落書きや露骨な中傷のうずまく中、出生地を隠し続けてきた医師の告白をもとに、それぞれが差別に真正面から立ち向かっていく姿を描いた作品である。 |

|      |  |
|------|--|
| 分類番号 | F63042   |
| 題名   | 昌夫の日記  |
| 対象   | 青年、成人  |
| 分類   | 道徳、特別活動、人権・同和  |
| 上映時間 | 54分  |
| 媒体   | 16ミリ   |
| 教材内容 | 同和問題を理解し、差別をなくす取り組みをしてきたはずの自分に差別意識を発見し、がく然とする。苦悩する謙吉に手渡された、弟「昌夫の日記」。人間の弱さと支えあうことの大切さに気づき立ち上がる謙吉。同和問題を解決するための意志と実践力を示す作品。 |

|      |  |
|------|--|
| 分類番号 | F58115   |
| 題名   | まじめな話  |
| 対象   | 成人   |
| 分類   | 家庭教育   |
| 上映時間 | 35分  |
| 媒体   | 16ミリ   |
| 教材内容 | 矢島映夫作「まじめなおチンチンの話」を素材に映画化したもので、幼児期や小学生期における男子の性器について、子供の行為や疑問を通してわかりやすく説明している。 |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F12001  |
| 題名   | 魔女の宅急便  |
| 対象   | 少年、青年、成人  |
| 分類   | 一般映画  |
| 上映時間 | 102分  |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | 宮崎駿監督作品。「自立と依存のはざまでゆれる」思春期にかかった13歳の少女の大人への旅立ち、そして成長を描いた作品。爽やかに楽しく、時には切なく描いています。満月の夜、人間と魔女の子キキは黒猫ジジと共に夜空に旅立ちます。大都会のパン屋さんで下宿し、店番をしながら宅急便をはじめることになりました。仕事も増え大忙しの毎日を過ごしていたある日、街で事件が発生。パン屋を飛び出したキキの大活躍が始まります。(アニメーション作品) |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F01040  |
| 題名   | 街そして出会い   |
| 対象   | 青年、成人   |
| 分類   | 人権・同和   |
| 上映時間 | 51分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | 差別の不合理性を認識し、差別はしていないと思っている女性。その女性の生き方をとらえ、趣味などを通して学ぶ中で互いに出会いを大切にし、心をかよわせあい、温かい人間関係を大切にしていくことが部落差別をなくすことにつながることを訴えた作品。 |

## 16ミリフィルム一覧【ま】

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F57081  |
| 題名   | 街で障害のある人に出会ったら  |
| 対象   | 少年、青年、成人  |
| 分類   | 地域社会生活  |
| 上映時間 | 21分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | 体が不自由な人たちも、自分の事は自分でしようと努力している。しかし、それでも街に出ると時々困ることがある。そういう人を見た時、私たちはどの様に手助けしたらよいのだろうか。その時に必要なエチケットや心得を具体的事例を通して描いた作品である。 |

|      |  |
|------|--|
| 分類番号 | F61049   |
| 題名   | 町は生きている一中・高校生のためのボランティア入門ー                                   |
| 対象   | 中学校、高等学校、少年  |
| 分類   | 地域社会生活   |
| 上映時間 | 29分  |
| 媒体   | 16ミリ   |
| 教材内容 | わたしたちが普段、見すごしている暮らしや家のまわりに実に多くの生きる糧があることを、16歳の若者の眼を通して語りかける。 |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F02054                                    |
| 題名   | まっかになったにわとり                               |
| 対象   | 少年、青年、成人                                  |
| 分類   | 道徳、特別活動、人権・同和                             |
| 上映時間 | 44分                                       |
| 媒体   | 16ミリ                                      |
| 教材内容 | 河内の国を舞台に、差別と権力に立ち向かう村人の姿を描いたカラーアニメーション作品。 |

|      |  |
|------|--|
| 分類番号 | F59003   |
| 題名   | 祭りだいこ  |
| 対象   | 小学校  |
| 分類   | 道徳   |
| 上映時間 | 21分  |
| 媒体   | 16ミリ   |
| 教材内容 | 道徳指導資料より取材したもので、郷土の伝統芸能「祭りだいこ」に参加することをめぐって悩む2人の少女が、郷土の伝統や文化を受け継ぎ守り育てていくことの大切さを感じとっていく姿をとらえている。 |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F60033  |
| 題名   | 窓をあけて走れ洋一   |
| 対象   | 少年、青年、成人  |
| 分類   | 道徳、特別活動、人権・同和   |
| 上映時間 | 55分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | この映画は部落差別をはじめとす世の中のあらゆる不合理な差別問題を自分のこととしてとらえ、差別されることが人間にとってどんなに苦しく、みじめなものであるかを新聞記事の投書欄「窓」をとおしてアピールしていく作品である。 |

|      |  |
|------|--|
| 分類番号 | F60077   |
| 題名   | 学びあうところ  |
| 対象   | 青年、成人  |
| 分類   | 地域社会生活   |
| 上映時間 | 32分  |
| 媒体   | 16ミリ   |
| 教材内容 | この映画はある一家に突然飛び込んできた青年とお年寄りとお主婦とを中心としたかかわりあいを描きながら、互いに影響しあって変容していく人間形成の大切さに注目すべきことを訴える。 |

## 16ミリフィルム一覧【ま】

|      |  |
|------|--|
| 分類番号 | F09008   |
| 題名   | 学びあい・支えあい(生涯学習とボランティア活動)   |
| 対象   | 少年、青年、成人   |
| 分類   | 地域社会生活   |
| 上映時間 | 21分  |
| 媒体   | 16ミリ   |
| 教材内容 | 生涯学習とボランティア活動の関わりについて、3つの視点を中心にすえ、それぞれの事例を紹介しながらわかりやすく展開している。これから活動を開始しようとしている人たちには、何らかのヒントを与えるものになるだろう。 |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F52061  |
| 題名   | 学ぶよろこび  |
| 対象   | 青年、成人   |
| 分類   | 学習者の特性  |
| 上映時間 | 31分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | 身障者三浦氏(35才)は、義務教育の機を逸しながらも自ら学ぶことを学び、働きながら通信教育で高校、短大を卒業し、経営コンサルタントを目指している。一方、主婦の荒井さんは、子ども文庫を解説するとともに通信教育で大学を卒業、教育カウンセラーとして地域社会へ働きかけている姿を描いている。 |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F05025  |
| 題名   | 学ぶ喜び生かす喜び～生涯学習とボランティア～  |
| 対象   | 成人  |
| 分類   | 地域社会生活  |
| 上映時間 | 30分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | 各地で展開している学習に関するボランティア活動を通して、人々が興味や関心に基づいて学習したり、身に付けたりした成果をどのように生かせるかを考えさせる。 |

|      |  |
|------|--|
| 分類番号 | F63026   |
| 題名   | まぼろしの4番バッター  |
| 対象   | 小学校  |
| 分類   | 一般映画   |
| 上映時間 | 49分  |
| 媒体   | 16ミリ   |
| 教材内容 | 竹崎有斐原作「まぼろしの4番バッター」を素材に映画化したもので、オンボログローブと笑われながら頑張る少年、町内の野球チームに入れると喜ぶ父、そして二人をとりまく人々とのふれあいの姿を楽しく描いている。 |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F52047  |
| 題名   | ママの応急処置 ～救急車がくるまでに～                                     |
| 対象   | 成人  |
| 分類   | 健康・体力   |
| 上映時間 | 25分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | とっさの場合の事故で尊い一命を救うために、正しく役に立つ応急処置のしかたを交通事故を例にとり示した作品である。 |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F05016  |
| 題名   | ママほくほんとはいい子だよ   |
| 対象   | 成人  |
| 分類   | 家庭教育  |
| 上映時間 | 29分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | 一人の母親が幼稚園の園長に幼児期の発達心理を教えられ、子供の自立性、自律性を育てていけるようになるまでの成長の姿を描いている。 |

## 16ミリフィルム一覧【ま】

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F13007  |
| 題名   | 豆象武勇伝(ウォルト・ディズニー映画)   |
| 対象   | 幼稚園、小学校、幼児、少年   |
| 分類   | 特別活動、教養・情操、一般映画   |
| 上映時間 | 15分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | これはゴライアスⅡ世という名の小さなゾウのお話。お父さんゾウの足の爪ほどの小さなゾウです。もうすぐ9歳になるというのに体が小さいためにみんなから赤ん坊扱いされるのが悔しくてとうとう家出をしたゴライアスⅡ世は森の中で虎に捕まりもう少しで食べられそうになったりしました。家出をしたゴライアスⅡ世は、裏切り者ということにされ仲間はずれにされてしまいます。そんなある日、ゾウたちの一番苦手のネズミが現れます。その時、ゴライアスⅡ世は、……。ゾウの中で一番偉いくらいが与えられました。そのわけは！？(アニメーション作品) |

|      |   |
|------|---|
| 分類番号 | F08008  |
| 題名   | マリン・スポーツ入門 ～ヨット・スキューバダイビング～   |
| 対象   | 高等学校、成人   |
| 分類   | 保健・体育、特別活動、教養・情操  |
| 上映時間 | 21分   |
| 媒体   | 16ミリ  |
| 教材内容 | ヨットやスキューバダイビングなどの基本的な技術習得の理解を深めるとともに、更に、この海の環境と資源をどのように守り、生かして行くかを考える動機づけになることを願って制作している。 |

|      |  |
|------|--|
| 分類番号 | F57069   |
| 題名   | マンネリズムからの脱却  |
| 対象   | 青年、成人  |
| 分類   | 職業の知識・技術   |
| 上映時間 | 25分  |
| 媒体   | 16ミリ   |
| 教材内容 | 仕事に慣れて来るとマンネリズムの影が忍び寄る。そういう中堅社員に刺激を与え、日常業務の中に問題を発見し、それにチャレンジして行く意欲を喚起させる事を意図した作品である。 |