

16ミリフィルム一覧【に】

分類番号	F04009
題名	にぎやかな家族
対象	成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	希望通り関西の関連会社に転籍が決まり、東京の団地から庭付き一戸建ての家に落ち着いた親子3人は大喜び。ところが、そこは同和地区だと知って妻は顔色をかえるが、夫と中学生の子どもはアツケラカンと地区の人々の中にとけ込んで行く。そして……。

分類番号	F62009
題名	西アジアの自然と生活－カタルを中心に－
対象	中学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	砂漠が多い乾燥の激しい西アジアの自然と人々の生活の様子を、アラビア半島の一角に位置する国カダールをとりあげ描いたもので、石油資源の開発による人々の生活の変化や、砂漠における水利用の工夫、イスラム教との深いつながりなどについて説明している。

分類番号	F52053
題名	西の都太宰府
対象	少年、青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	古代において、中国や朝鮮に対する門戸であり、軍事的、外交的、政治的に重要な任務を負っていた太宰府。映画は各種の資料にもとづき、太宰府を中心とした当時の諸情勢をえがき出して、郷土教材資料として広く活用されるよう製作している。

分類番号	F60079
題名	にじのはしがかかるとき
対象	幼児
分類	教養・情操
上映時間	10分
媒体	16ミリ
教材内容	山にはいろんな動物が住んでいますから、いつも争いが絶えません。でも、空に虹がかかっている時だけは、とても不思議なうっとりした気持ちになってけんかをしません。虹が消えるまでみんなで静かに眺めて過ごすのです。ある時、狼の子供が虹を見て思いました。「あの虹の橋を渡るとどこへ行くんだらう……？」うさぎの子供も思いました。「あの虹はどこへ行く道なの？」鹿の子も、うり坊も、熊の子も、みんなそう思い、みんなで虹の橋へ行ってみることにしたのです。虹の橋の向うには一体何があるのでしょうか(アニメーション作品)

分類番号	F62053
題名	25年目の痛恨
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	55分
媒体	16ミリ
教材内容	大学構内に起こった差別落書きをきっかけに、法学部教授が25年間心の奥底に秘めてきた「過去」を語る。差別を受けて生きることの厳しさと差別解消への展望を描いた作品。

分類番号	F58106
題名	二十一世紀の老人たち
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	21世紀に老後を迎えるあなたが、余生というには長すぎる期間を、どんな「生きがい」もちながら幸せな人生にするか、それは、あなた自身が40代から老後の目標をたてて、一つ一つ確保してゆく意外にはないであろう。この映画は、個人やグループによる具体的な事例を通して、老後の堅実なプランや問題を検討していく。

16ミリフィルム一覧【に】

分類番号	F60086
題名	につぼんの洋食物語
対象	成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	オランダ人による西洋料理の渡米、そして、それらの料理が日本人の好みにあわされ洋食店の誕生など、次第に生活のなかに定着してき過程を興味深くとらえている作品である。

分類番号	F55086
題名	日本近代女性の歩み
対象	青年、成人
分類	学習者の特性
上映時間	41分
媒体	16ミリ
教材内容	明治、大正、昭和と、百年にわたってくりひろげられた日本女性の歩み、それを時代の流れと共に奥深く見つめ、考え、反省しながら自分のものとして消化することができれば、将来への正しい展望も、おのずから生まれてくるであろう。ややもすれば形だけにとらわれ易い現代人の心の問題として、それを訴えたいという願いをこめた作品である。

分類番号	F59021
題名	日本の婦人は今
対象	青年、成人
分類	学習者の特性
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	「国連婦人の10年」の最終年昭和60年に国連で正解会議が開催される。この準備のため、東京で昭和59年3月「国連婦人の10年世界会議」エスカップ地域政府間準備会議が開催された。この映画は、この会議を機会に、わが国の婦人が婦人問題について認識を深めることを目的として、わが国婦人の現状を紹介した作品である。

分類番号	F61033
題名	日本の内閣—その百年の歩み—
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	内閣制度創始百周年に伴い、明治・大正・昭和の百年間の内閣の歩みを記録している。

分類番号	F56031
題名	日本の海運
対象	少年、青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	日本の海運の発展をわかり易く説明している。

分類番号	F06042
題名	日本—短い「母」への手紙—一筆啓上—
対象	少年、青年、成人
分類	家庭生活
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	手紙文化の発信基地として、丸岡町が行った「日本—短い手紙」のコンクール。全国から32,236通の「母への思い」が寄せられ、優秀作品は一冊の本にまとめられた。「普通の人々が綴ったこの短い手紙」には、誰もが共有できる「母と子の真実の物語」があり、どんなに時代が変わっても忘れてはならない「人生の糧」がある。(アニメーション作品)

16ミリフィルム一覧【に】

分類番号	F63001
題名	日本型食生活－風土がはぐくんだ食文化
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	米を主食としながら、欧米型の肉食をとりこんで、食卓を豊かにしていった日本型食生活。私たちはいま一度、魚や肉、野菜といったどんな素材とも合うお米の長所を見直し、栄養のバランスを考えながら、風上の産物をもっと活用すべきであるとうたっている映画。

分類番号	F55076
題名	ニホンザル－母の愛－
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	長野県志賀高原、地獄谷野猿公苑で重度四肢奇形のニホンザルが初めての赤ん坊を産んだ。そのサルは、“モズ”という。ニホンザルは母系社会で母子の絆が深い。ハンディを負ったモズの子育ての逞しさを四季を通して追いながらニホンザルの野生の生活を探る。

分類番号	F52094
題名	日本人はどこからきたか
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	日本独自の文化を作り上げ、今日にいたった日本人の誕生の歴史を、現存する遺物や数多くの資料をもとに解説している。

分類番号	F62059
題名	日本スキー教程－上巻－
対象	高等学校、青年、成人
分類	保健・体育、健康・体力
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	基本から実用的な対応技術までを描いた初級、中級編である。

分類番号	F62060
題名	日本スキー教程－下巻－
対象	高等学校、青年、成人
分類	保健・体育、健康・体力
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	基本操作のポイントからさまざまな条件に対応できる実践的な技術要領を習得するための中・上級編である。

分類番号	F53019
題名	日本の建築
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	日本の風土は、日本人を育てるとともに、日本の建築物にも大きなかわりがある。この作品では、日本の建築物の原点をさぐるとともに、長い歴史の中で、それぞれ特色ある建築物とその美を発見し、あわせて風土との関連を、まとめた作品である。

分類番号	F55090
題名	日本の領土、北方領土
対象	青年、成人
分類	国民生活
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	北方領土返還推進の一環としてつくられた作品である。

16ミリフィルム一覧【に】

分類番号	F58124
題名	日本の港―物流を支える―
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	原油基地としての鹿児島県の喜入港、広いヤードをもつ愛知県の自動車専用埠頭など、輸入や輸出の拠点として近代的な設備をもつ日本の港の姿を紹介している。

分類番号	F52069
題名	日本のエネルギーを考える
対象	青年、成人
分類	国民生活
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	石油消費量の90%を海外に依存しているわが国のエネルギーの現状と将来におけるエネルギーについて解説している。

分類番号	F15002
題名	日本のおばけ話 のっぺらぼう
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	特別活動、一般映画
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	大工の正八は、町はずれのお寺の修理をしていました。つつい仕事に夢中になってしまい、もう日も暮れそうだったので帰り道を急ぎました。空には不気味な月が出て、今にも何かおこりそうな気配です。すると、柳の木の下に白い女の影が・・・！赤い月に照らされその顔は、目も鼻も口もない・・・！！今宵は満月、赤い月。のっぺらぼうが今晩は・・・！？(アニメーション)

分類番号	F09009
題名	日本の絵画の良さ
対象	小学校、中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	図工・美術、教養・情操
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	日本の伝統的な絵画(版画を含む)のよさや特徴をまとめたもの。ここでは日本の絵巻物や浮世絵などを取り上げ、西洋絵画と比較しながら、日本の絵画の構図や色彩、描き方などに独特で自由性、多様性に富んでいるのかが感じられる。

分類番号	F60017
題名	日本の太鼓
対象	小学校、中学校、高等学校
分類	音楽
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	古くから多くの人びとの中に生きつづけ、郷土芸能として、受け継がれてきた日本の太鼓を、岩手の鹿踊り、長野の御諏訪太鼓や八丈太鼓など各地に伝わる習俗でとらえ、その歴史や、太鼓のもつ意義などについて説明している。

分類番号	F52033
題名	日本の水資源
対象	少年、青年、成人
分類	国民生活
上映時間	28分
媒体	16ミリ
教材内容	水と生活のかかわりあい、水資源利用の現状などを描きながら、生活用水や工業用水の急激な増加に伴う水の有効利用の必要性について考えさせる作品である。

16ミリフィルム一覧【に】

分類番号	F17023
題名	日本昔ばなし 三ねん寝太郎(※現在、フィルム破損の為 貸出不可中)
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	教養・情操、一般映画
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	三年三月も寝てばかりいる若者が、水の乏しい村に行く山も越えた湖から水を引く決意をします。初めは誰もが眺めるばかりでしたが、やがて村人総出で、水路を切り開きます。人間として、粗末にしてはならない米と水の大切さを描いた作品。(アニメーション)

分類番号	F52078
題名	日本歴史の流れ
対象	高等学校、成人
分類	社会、教養・情操
上映時間	33分
媒体	16ミリ
教材内容	日本の歴史の流れを日本全土を舞台として、風土と人間の営み、外国との交流、日本文化の創造と継承などを軸として立体的に描き出し、日本歴史の特質をみごと浮き彫りにしている。

分類番号	F55027
題名	日本の伝統音楽－琵琶－
対象	高等学校、青年、成人
分類	音楽、教養・情操
上映時間	22分
媒体	16ミリ
教材内容	琵琶は奈良時代に伝わってから宗教音楽、語り物芸能、器楽音楽と日本の音楽界の一角を担っている。その琵琶の豊かで多様な味わいを一流の演者による盲僧琵琶、平家琵琶、薩摩琵琶、筑前琵琶の代表曲の演奏によって鑑賞する。

分類番号	F59067
題名	ニャン太のたんじょう日は火事さわぎ
対象	幼稚園、小学校、幼児、少年
分類	生活科、特別活動、教養・情操、地域社会生活、国民生活
上映時間	11分
媒体	16ミリ
教材内容	【防災】今日はニャン太のお誕生会、みんな楽しみにしていた。ニャン太はお母さんのかわりにドーナツを揚げています。そこへ友だちから大ヤケドをしたという電話。ニャン太はガスの火を消すのを忘れて飛び出していく。さあ大変、天ぶら油に火がついた！そんな時君はどう行動するかな。(アニメーション作品)

分類番号	F52005
題名	にわーその思想と芸術－
対象	高等学校
分類	社会
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	農業高校では造園を学ぶ生徒達を主たる対象として「造園」の本質は何であるのかを示し、学習する意欲を喚起するとともに、正しい目標を与えることを目指した教材映画である。

分類番号	F53002
題名	人間と環境
対象	中学校
分類	特別活動
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	生徒たちが主体的に環境に対する意識に目覚め、自らの意識を高めていく過程を柱にして人間と環境の問題を考えさせようとする作品である。

16ミリフィルム一覧【に】

分類番号	F52037
題名	にんげんの仕事
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	45分
媒体	16ミリ
教材内容	人間にとって仕事とはいったい何なのだろう。原始社会の狩猟という仕事から今日の種々雑多な仕事と人間のかかわりについて解説している。

分類番号	F61058
題名	人間の街 ～大阪・被差別部落～
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	80分
媒体	16ミリ
教材内容	大阪の同和地区に生きる人々の生活と差別の表現をすどくどらえたドキュメント映画。人間とは何か、生きるとは何かを語りかける作品。

分類番号	F58078
題名	人間やめますかー魔の覚せい剤ー
対象	少年、青年、成人
分類	健康・体力
上映時間	26分
媒体	16ミリ
教材内容	覚せい剤の乱用と低齢化の現状や、覚せい剤の人体におよぼす影響と、その恐ろしさを、体験者の声や動物実験により克明にとらえ、説明している。

分類番号	F19009
題名	人間みな兄弟一部落差別の記録ー
対象	高等学校、青年、成人
分類	道徳、特別活動、教養・情操、人権・同和
上映時間	59分
媒体	16ミリ
教材内容	被差別部落をテーマにしたドキュメンタリー作品。時代は、1960年同和对策審議会答申が出される直前です。この頃は部落解放同盟の闘いや一部の自治体職員の努力で同和对策事業の萌芽が現れてはいましたが、部落の人たちは長年の差別の中で大変劣悪な生活を強いられてきました。この映画は差別の人たちの生活や人と人とのつながりを生き生きと描き、私達の心に深く染み入る作品となっています。

分類番号	F57032
題名	にんげんをかえせ
対象	中学校、高等学校、少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、国民生活
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	【平和教育】広島、長崎に投下された原爆のキノコ雲、原爆投下後、米国戦略爆弾調査団が撮影した広島、長崎市街地の様子、病院内で手当てを受ける被爆者の姿など、当時の惨状を生々しく再現。1945～46年当時の映像と被爆者の現在の姿を交互に登場させて、原爆の恐さと悲惨さを分かりやすく具体的に表現し、戦争への怒りとへいわへの祈りを訴える作品である。

分類番号	F10019
題名	忍たま乱太郎の交通安全
対象	幼稚園、小学校、幼児
分類	地域社会生活
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	忍たま乱太郎と一緒に、横断歩道・交差点の正しい渡り方や信号機のきまり、飛び出しの危険などを、楽しく学べるアニメーション教材です。