

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F58127 |
| 題名 | サイエンスグラフィティ |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 26分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 顕微鏡撮影によるミクロの世界のようす、高速度や微速度撮影により時間をコントロールした映像、赤外線、X線、レーザーなどによる映像をとらえ、映像の発達の歴史や科学の発達とのかかわりについて説明している。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F02003 |
| 題名 | 災害に備えて |
| 対象 | 高等学校、成人 |
| 分類 | 生活科、特別活動、家庭生活、地域社会生活、国民生活 |
| 上映時間 | 29分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 【防災】酒田市の大火、宮城県沖地震、長崎水害など災害体験の教訓をいかし、自主防災組織をつくり活発な活動を行っている様子をとらえ、防災意識の必要性について説明している。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F60073 |
| 題名 | さいごのおきゃくさま |
| 対象 | 幼児 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 10分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 山奥の駅の駅長さんが、駅が廃止になるため最後のお客さまとして、いつも仲良くしている山の動物達を、最後のジーゼルカーに招待するという物語。(アニメーション作品) |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F62040 |
| 題名 | 宰都の春秋－太宰府1300年の光と影－ |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 47分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 西暦660年に書かれた「翰苑(かんえん)」の1つが太宰府天満宮で発見された。その1つの「翰苑」と発掘をもとに太宰府政庁の当時の様子を考査する。さらに、太宰府政庁にまつわる歴史的な事実を紹介する。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F61005 |
| 題名 | 細胞とモル濃度／水質の保全 |
| 対象 | 高等学校 |
| 分類 | 理科 |
| 上映時間 | 10分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 細胞の半透性や原形質分離といった生物学的な現象から、パーセント濃度とモル濃度の違いや、溶液の濃度を表す方法としてのモル濃度について説明している。／生活排水による湖沼の富栄養化現象をとりあげ、主な要因となっているチッソやリンの除去の方法を、ホテアアオイを利用した実践活動の成果をもとに説明している。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F61026 |
| 題名 | 咲きちゃんのおふる屋さん |
| 対象 | 少年 |
| 分類 | 一般映画 |
| 上映時間 | 43分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 宮川ひろし作「おとうさんのおんぶ」を素材に映画化したもので、転校生の咲子が、クラスでいつも一人ぼっちのいじめられっ子を、もち前の明るさで助け、次第にクラスの仲間としてさそいこんでいく様子を描いている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F55028 |
| 題名 | 作物と栽培環境 |
| 対象 | 小学校、中学校 |
| 分類 | 理科 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 作物の栽培に必要な光・温度・水・生物との関連を、メロン・ジャガイモ、秋菊・チューリップ・ミツバ・イチゴによる実験を通して、アニメーションをまじえてわかりやすく描いている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F55067 |
| 題名 | さくら草の詩 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 54分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | あるパレーチームの若い主婦たちのうわさ話、日常生活の中にひそむ偏見や差別意識、そこにスポットを当てて同和問題を知っている人、知らない人、それぞれの変容過程を追いながら、人びとが幸せに生きる条件や方向を示唆する。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F61040 |
| 題名 | 酒とからだ |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 健康・体力 |
| 上映時間 | 28分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | がぶ飲みによる急性中毒、永年飲み続けたための慢性中毒などが急増している。また妊婦の飲酒が胎児にとって非常に危険であることも判明した。酒を科学的に解剖したもの。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F56038 |
| 題名 | サケを育てる家族 |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 30分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 広大な北海道の原野にサケのふ化事業に執念を燃やし生きがいをもって健闘する一家と、これに協力する人たちとの間に展開する人間関係の具体像の中に、親の考え方や行動、近隣者の善意が、子どもの成育に与える力の大きいことを見とり、家庭、家族の人間関係、近隣者との接触を改めて見直すチャンスとすると共に、青少年の健全なる人間形成に役立てる作品である。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F07030 |
| 題名 | サシバ～海を渡るタカ～ |
| 対象 | 小学校、中学校 |
| 分類 | 理科 |
| 上映時間 | 35分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 渡り鳥であるサシバ(タカ的一种)の繁殖を通して、日本の現在の宅地造成、工場誘致、ゴルフ場開発などの自然環境の破壊について考えさせる。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F03005 |
| 題名 | サツウのきじ |
| 対象 | 小学校、中学校 |
| 分類 | 一般映画 |
| 上映時間 | 54分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 優しくったおばあちゃんの突然の死のショックで、立つことも口を聞くことも出来なくなった少女。両親の愛情や隣人達との心の交流を交えながら、野生のキジによせる少女の優しい心や、元気なもとの少女の姿にもどる様子を美しい大自然をバックに描いている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F59043 |
| 題名 | 差別と人権の歴史 |
| 対象 | 少年、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 35分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 部落差別は、いつ、誰が、なんのために作ったのか。映画は部落差別の歴史と開放へのあゆみを通して、今日の同和問題解決のための行政責任と国民的課題の内容を、ドキュメントをとおして追求している。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F07003 |
| 題名 | サヨナラはお乳の匂い |
| 対象 | 小学校、中学校、少年、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、教養・情操、地域社会生活、人権・同和 |
| 上映時間 | 50分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 【平和教育】原爆によってささやかな日常と幸せを奪われた母と子の姿を、原作者である主人公荒木正夫氏の眼を通して、静かに訴えたアニメーション作品である。(アニメーション作品) |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F56080 |
| 題名 | 猿の子踊りと仲間たち |
| 対象 | 少年 |
| 分類 | 地域社会生活 |
| 上映時間 | 49分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 鹿児島県指宿市池田の下門地区に伝わる伝統芸能「猿の子踊り」は、村の古老から子どもたちへ引きつがれ、いまも生きている。この映画は、「猿の子踊り」の練習にうちこむ年格好のちがう異年齢集団の子どもたちが、助け合い、はげましあって、ひとつのものをつくりあげる苦心や喜びの中からあたたかい友情が芽生えていく姿を描いている。今、子どもたちが失っている大切なものをもう一度考えさせる。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F60049 |
| 題名 | さわやかな風のように ～ある統計調査員の記録～ |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 国民生活 |
| 上映時間 | 29分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 家計調査や労働力調査、小売調査など、国民生活に大きなかわりをもつ統計調査の実態を、調査のために活躍する調査統計員の姿に焦点をあて描いている。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F06031 |
| 題名 | さわやかに風吹く町 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和 |
| 上映時間 | 55分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | ある会社員の娘の結婚問題を題材に、同和問題の解決には、誤解や偏見を捨てなくてはならないと訴えた作品である。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F57062 |
| 題名 | 産業を支えるカー素材一 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 教養・情操 |
| 上映時間 | 27分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 金属やその他の素材でつくられている複雑な形の部品、この部品をかたちづくる素材の成形加工の過程をとらえるとともに、素材産業の果たす役割について説明している。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F08006 |
| 題名 | 酸性雨～そのでき方と影響～ |
| 対象 | 高等学校 |
| 分類 | 理科 |
| 上映時間 | 11分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 人間の活動が地球環境に与える影響の一例として、「酸性雨」をとりあげ、その発生の化学的過程を解明し、あわせてその影響を語る。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F54081 |
| 題名 | 三世代家族－生活文化の伝達 |
| 対象 | 青年、成人 |
| 分類 | 家庭生活 |
| 上映時間 | 32分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 祖父母を含めた三世代家族をテーマに、子供、夫婦、孫に対する老親の役割、家庭全体に与える影響を考えながら、長い人生経験の知恵を持った生活文化の伝達者としての素晴らしさを訴える。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F09021 |
| 題名 | サンセットサンライズ |
| 対象 | 高等学校、少年、青年、成人 |
| 分類 | 道徳、特別活動、人権・同和 |
| 上映時間 | 49分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | いじめられていた娘を助けてくれた青年に好感を持っていた両親が、同和地区出身の青年と知って動揺する。この姿を見て不信を持った娘由美が、このことを含め自分が仲間はずれにされていることを理解するために、テレビ放映で人権作文を朗読する。積極的に周囲の人々に働きかけていく生き方が、差別のない明るい社会の創造につながることを伝えようとしている作品。 |

| | |
|------|--|
| 分類番号 | F08009 |
| 題名 | 3人でやるってきめたのに ～友だちと先生と環境と～ |
| 対象 | 成人 |
| 分類 | 学習援助の方法 |
| 上映時間 | 20分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | 4歳児3人が遊ぶ様子を通して、友だちと、先生とさらに環境とのかかわりについて探り、教師の援助や環境の構成のあり方について考えていきます。 |

| | |
|------|---|
| 分類番号 | F53029 |
| 題名 | サーカスっ子大ちゃん |
| 対象 | 小学校 |
| 分類 | 道徳 |
| 上映時間 | 45分 |
| 媒体 | 16ミリ |
| 教材内容 | サーカスで働く両親をもつ少年が、サーカスの興業地である町の小学校へ転校し、その学校の仲良し三人組とおりなす友情交歓のようすを、たのしいサーカスを背景に描いている。 |