

分類番号	F59041
題名	若い旅立ち
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	地区出身であることを胸をはり教育委員会に務める父、出身地をひたすらかくし他県に出て、ひっそりと暮らす伯父、二人の生き方をからませながら、若い二人の結婚問題を考えていく作品である。

分類番号	F58077
題名	若いドライバー 無謀の記録
対象	高等学校、青年、成人
分類	特別活動、地域社会生活
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	【交通安全】二輪車による事故を中心に、無謀運転による事故とその原因や、事故をひきおこした若者の声をとらえながら事故の悲惨さや恐ろしさ、安全運転の大切さについて訴えている。

分類番号	F09020
題名	若い波紋
対象	高等学校、少年、青年
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	57分
媒体	16ミリ
教材内容	仲よし3人組が、同和問題や高齢者に対する差別の現実に出会う中で、「人権研究部」を発足させる。いろいろな困難を乗り越えて、人権週間に「ふれあい集会」を開催し、このことが他の高校でも反響を呼び、少しずつ輪が広がっていく。自分たちのできることから行動を起こしていく高校生たちの生き生きとした姿が描かれている作品。

分類番号	F54102
題名	若草の詩
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	63分
媒体	16ミリ
教材内容	子を持つすべての親は、子どもの将来に大きな期待をかけるとともに、学校教育に対して大きな期待を寄せている。同和地区の親たちもまた、決して例外ではない。それだけに、同和問題の解決に果たす教育の役割は非常に大きいものがある。この映画は、同和地区出身の中学生が、親や教師のかかわり、友だちの支えによって成長していく姿を描きながら、同和問題の本質に迫っていく作品である。

分類番号	F53024
題名	若竹よ雪をはじけ
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	43分
媒体	16ミリ
教材内容	主人公の心の葛藤をたどりながら、職場の中の被差別部落の人々の背筋の凍るような被差別実態や、部落解放への願いに触れ、企業と労働者がそれぞれにまず職場に部落差別があることを確認してもらい、その上で部落差別を許さない主体者として何を学習し、何を実践すべきかを自ら問う教材である。

分類番号	F53039
題名	若者が人生をみつめるとき
対象	小学校、青年、成人
分類	学習者の特性
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	玩具工場で働く若者が、厳しい環境の中で、自分の生きる方向に迷いながらも、友人や先輩、工場主の励ましや生きる情熱に触れて、再び自分の歩む方向を見出していく様子を描いている。

## 16ミリフィルム一覧【わ】

分類番号	F55080
題名	若者たちの朝(あした)
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	54分
媒体	16ミリ
教材内容	スポーツか、進学のための勉強か、一人の平凡な高校生の悩みを中心に、その家族の今までかくされて来たうちなる差別意識、つまり私たちの同和問題に対するホンネとタテマエを描き出し、その問題点を、学校教育と社会教育のかかわりの中に示唆している作品である。

分類番号	F55065
題名	若者の目は燃えた ～まだ還らぬ北方領土～
対象	青年、成人
分類	国民生活
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	北方領土が歴史的にみても、国際条約上からみてもわが国の領土であることを、正確な資料によって解説するとともに、引き揚げて来た島民の帰島希望の声を伝え、もって国民一人ひとりが、北方領土について正しい認識をもつことにより、北方領土返還という国民的悲願達成の一助とする作品である。

分類番号	F10021
題名	若者の主体性を生かした地域活動
対象	青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	2つの事例を通し、若者が主体性を持って地域活動に取り組むことが、若者にとって又地域にとってどんな意味を持つのかを探ります。

分類番号	F10012
題名	わかりあえる季節
対象	少年、青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	52分
媒体	16ミリ
教材内容	文化祭をめぐってのホームルームの中で、一人の生徒によって発せられた差別的発言。それを機に、人権問題について真剣に取り組むとともに、差別発言によって傷つけられた関係を懸命に修復しようとする生徒の姿を描く。

分類番号	F63020
題名	岐れ路
対象	青年
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	47分
媒体	16ミリ
教材内容	「遙かな昔から、人と馬とは緊密な調和のうちに生きてきた。人と馬とのふれあい、そして深い絆。パリオのなかに、シエナの人々の心のなかに、その歴史と伝統が今もなお生きている。」ことをすばらしい映像で描く。

分類番号	F56004
題名	わが国の野菜供給のしくみ
対象	成人
分類	国民生活
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	わが国の野菜供給の現状とこれを支えている国や県・全国の生産者の団体・市場関係者の協力によるこのしくみをわかりやすく紹介している。そして時によっておこる天候などの影響による生産の変動に対する対応もふくめて、このネットワークを正しく知ることにより生活設計の一部として役立たせることを願ってつくられた映画である。

分類番号	F57001
題名	わが国のエネルギーはどうなる
対象	青年、成人
分類	国民生活
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	わが国のエネルギーの消費状況は、昭和30年以降経済の高度成長とともに増加し、その大部分を輸入石油でまかなってきた。しかし、昭和48年の第一次オイルショック以来、原価の高騰、産出国の政変等により、その供給は非常に不安定になってきた。したがって省エネルギー、消費節約、代替エネルギー等の対策が、今真剣に考えられている。この映画は以上の経緯をわかりやすく説明し、今後は、原子力発電への期待も大きくなるだろうと述べている。

分類番号	F62024
題名	わが子を伸ばす親の一言
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	29分
媒体	16ミリ
教材内容	子どもの「やる気」を育てるのも、摘んでしまうのも親の態度や言葉ではなかろうか。本作品は日常生活で子どもに接する機会が多い母親に焦点を当て、ちょっとした工夫や言葉のニュアンス・態度を改めることで、子どもの「やる気」が引き出せることを具体例を通して考えます。

分類番号	F06024
題名	わが子の長所見えてますか
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	子供の短所ばかり目に付きますが、子供は必ず長所も持っています。その長所を見つけ、認め、励ましてやるのが大切なことであると考えさせられる作品である。

分類番号	F06018
題名	わが心の朝
対象	青年、成人
分類	学習者の特性
上映時間	53分
媒体	16ミリ
教材内容	子どもも成長し自分なりに仕事を持ちたいと考える母親が、パートにでることによって巻き起こす家庭内のトラブルを、家族の話し合いや協力により乗り越えていく様子を描いている。

分類番号	F56058
題名	わが巡礼みち
対象	成人
分類	学習者の特性
上映時間	37分
媒体	16ミリ
教材内容	明るくて行動的なひとりの老人の生活を通して、老人の生きがいと生活設計のあり方を探る。老人が長い生活経験によって身につけた能力や趣味を生かして、郷土や地域の文化創造に参加することの意義や老人同士が仲間をもつことの大切なこと、さらに若い人たちの協力が、いかに老人の心を和やかにするかといったことを明らかにしている。

分類番号	F57086
題名	わが街やがてふるさと一子ども会の出来るまで一
対象	成人
分類	社会教育施設
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	ある街の母親たちが自分の子どもたちの身のまわりに起こった出来事を通して、路地裏の話し合いから、やがて「子ども会」作りに発展していく様子、そしてよりよい子ども社会をつくるために、地域の子どもの育成者としてめざめていく親たちの姿を描いた作品である。

## 16ミリフィルム一覧【わ】

分類番号	F63037
題名	わが家はただいま362歳
対象	成人
分類	家庭教育
上映時間	33分
媒体	16ミリ
教材内容	両親と子ども2人の4人家族、そして2階で生活する祖父と祖母の2所帯3世代家族、そんな家族構成の中へ、母方の祖父と祖母が狭いながらも敷地に家建て、3所帯3世代の家族構成の生活を築いていく様子を、さわやかに描いている。

分類番号	F01007
題名	わざとちえー産業近代化のあゆみー
対象	高等学校
分類	社会
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	鉄鋼や生糸、綿紡績を中心に幕末から明治後期にかけて、従来の農業を中心とした産業から、工業を中心とした産業近代化への歩みについて説明している。

分類番号	F61054
題名	ワシのおんがえし
対象	少年
分類	教養・情操
上映時間	12分
媒体	16ミリ
教材内容	へびに殺されそうになったワシを助けた少年と老人が、今度はくずれた壁の下敷きになりかけたところをいつかのワシに助けられる話。(アニメーション作品)

分類番号	F13001
題名	ワシントンポスト・マーチ
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	道徳、家庭教育、地域社会生活
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	生まれたときの病気がもとで脳性マヒになった主人公(剛)が、姉の結婚式出席をめぐって親戚による差別という厳しい現実と直面しながらも、友だちへの優しい心を失わず明るく前向きに生きる姿を描いており、その心情を伝える作品。

分類番号	F09010
題名	わすれてできる?～友達と先生の暮らしづくり～
対象	青年、成人
分類	教養・情操
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	テーマの中心は、教師の役割と環境の構成です。5歳年長組の秋、クラスという集団を通して子どもと子どもの人間関係の成長してゆく様子が「暮らしづくり」というなかに描かれています。その中心には教師が存在し、一人一人の「わたし」に気づかせながら、「友だちと一緒に暮らす」という実感を、クラス全体に広げながら育てていきます。

分類番号	F05019
題名	わすれるもんか
対象	少年、青年、成人
分類	保健・体育、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	目の不自由な正彦の精一杯生きている姿が周りの人たちに感動を与え、その感動から行動をはじめ、周りの人を変えていくという人間性の変革と連帯をアニメーションで描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F57080
題名	私たちの体験学習－中学生のボランティア－
対象	中学校
分類	特別活動
上映時間	25分
媒体	16ミリ
教材内容	教育課程内クラブ活動にボランティアを取り入れ、成果を挙げている実例を描き、知識学習では得られない体験学習の素晴らしさを示している。

分類番号	F01005
題名	私たちと食事
対象	中学校
分類	技術・家庭
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	食事に含まれる五大栄養素の働き、栄養素を含む食品群栄養のバランスと献立などについて具体的にとらえ説明している。

分類番号	F04036
題名	わたしたちと原発
対象	小学校、少年、青年、成人
分類	特別活動
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	この映画は長い年月、人間の営みを見守りつづけてきた老木を「かたりべ」として、人類誕生から現代まで続く暮らしとエネルギーの歴史をふり返り、人間と原子力発電所とのかわりをアニメーションでわかりやすく描いている。(アニメーション作品)

分類番号	F61055
題名	私たちが支える私たちの鉄道
対象	成人
分類	教養・情操
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	わが国は、新たな民営分割時代を迎えて、全国各地で様々な経営努力と地域住民の協力によって鉄道を地域の足としてよみがえらせ定着させようとしている。この映画は、鉄道が地域の足として定着するために、全国各地での試みを紹介し、地域住民の協力が必要であるということを知ってもらうことを目的とするものである。

分類番号	F03022
題名	私たちの場合 -ある生徒会の報告-
対象	中学校
分類	特別活動
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	「生徒会を解放せよ」という投書を機に、生徒会の役員たちが、何故このような投書がなされたか、生徒会として何が欠けているのかについて話し合い、問題の解決に努力していく様子を描いている。

分類番号	F52022
題名	私たちの美術館
対象	青年、成人
分類	社会教育施設
上映時間	21分
媒体	16ミリ
教材内容	昭和49年北九州市に開館した美術館を紹介したもの。この美術館ではすぐれた美術品を公開するだけでなく、市民が参加できる講演会や絵画、工芸の講座、展示作品の解説や市民の美術相談に応じる婦人ボランティアを養成するなど、市民生活に密着した美術館の姿をとらえている。

分類番号	F04014
題名	私たちのくらしと環境汚染
対象	小学校、中学校、高等学校、青年、成人
分類	地域社会生活
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	地球規模で広がる環境の破壊から汚染の原因の多くは、私たちの日常生活の中から発生している。破壊や汚染をくいとめるため、川の流れと合成洗剤、処理に困る人口樹脂製品、木材の輸入と森林破壊、地球温暖と異常気象、深刻な酸性雨、使い捨てからリサイクル時代へと6つのパートにわけて対策を描いている。

分類番号	F05004
題名	私たちの北方領土～新たなる一步～
対象	中学校、高等学校
分類	社会
上映時間	27分
媒体	16ミリ
教材内容	ロシアが千島列島に現れる一世紀前に、松前藩が東蝦夷地を調査し、国後、択捉島などの地図を作製、幕府に自藩領として届けたことから歴史を追って、千島と樺太の国境問題、交換条約、樺太をめぐるその後の日露関係、第二次世界大戦のソ連の参戦、ポツダム宣言、サンフランシスコ平和条約、日ソ国交交渉、共同宣言などから現在に至るまでをアニメと実写映像により史実を紹介し、北方4島は確かに「日本固有の領土」であることを国民が理解・認識してもらうことを目的とした作品。

分類番号	F05043
題名	私たちと人権(課題編)
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	30分
媒体	16ミリ
教材内容	いろいろな角度から問題を提起しながら、自分自身の人権意識を問い直し、自ら考え、生き方を変え、行動のきっかけとなることを意図して企画された。

分類番号	F24008
題名	私たちの戦後50年～激動の時代に生きて～
対象	中学校、高等学校、青年、成人
分類	社会、保健・体育、特別活動、家庭教育、人権・同和、国民生活
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	●海老名香葉子さんは焼け野原だった50年前の様子を感慨深げに語った。家を焼かれ、家族を失い孤児となった海老名さんは、終戦直後の厳しい生活苦と戦わなければならなかった。●終戦直後の物不足は想像を絶する。闇米を口にせず栄養失調で死んだ裁判官が話題になった。主婦たちが「米よこせ」デモを起こす…。●暗い世相の中で、人々の心を慰めてくれたのは、空襲で家族を失った歌手並木路子さんの「りんごの唄」だった。●苦しい生活も朝鮮戦争の特需景気で回復。大量生産・消費が始まった…。【製作1995年】

分類番号	F52026
題名	私たちの中のもう一つの顔 ～偏見の構図～
対象	青年、成人
分類	道徳、特別活動、人権・同和
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	私たちの中には常に「もう一つの顔」が潜んでいる。この映画は、我が子が勉強の妨げになるものはすべて憎悪の対象になる母親を中心に、日常生活の中に現れる偏見や差別がどの様に生まれるかをドラマで描いた作品で、そうした偏見に自ら気づき、問い直していく作品である。

分類番号	F54031
題名	私たちの婦人会館
対象	青年、成人
分類	社会教育施設
上映時間	20分
媒体	16ミリ
教材内容	婦人の学習活動の場として、さらに心のふれあう交流の場としてつくられた婦人教育施設を拠点として、生き生きと学習活動をする婦人達の姿を紹介し、同時に施設の必要性を描いている。

分類番号	F59080
題名	私たち老人クラブの活動
対象	成人
分類	社会教育施設
上映時間	31分
媒体	16ミリ
教材内容	老人クラブ本来の趣旨は、年をとるにつれて増してくる孤独感、さびしさを慰め合い、助け合い、生きがいを見出すために活動するところにあると言われている。この映画ではクラブの各専門部のサークル活動を中心に下町と山手に実在する二つの老人クラブから取材、二つのクラブが交流することにより、学び合い、視野を広げながら発展する姿を描いている。

分類番号	F57004
題名	私たちが忘れないで
対象	少年、青年、成人
分類	国際性
上映時間	15分
媒体	16ミリ
教材内容	アジア・アフリカ・中南米にある発展途上国の子どもたちの生活と環境をわかりやすくまとめたもの。それぞれの国に住む子どもたちが主役になって自分をとりまく現状を明るい笑顔で紹介している。

分類番号	F08018
題名	私の質問状
対象	高等学校、成人
分類	道徳、特別活動、地域社会生活、人権・同和
上映時間	32分
媒体	16ミリ
教材内容	ある会社で働く一人の女性が「私は、女性問題であれ、同和問題であれ、差別をおかしいと感じ、きちんと指摘できる人間でありたいし、そのような会社で働きたいです。」という質問状を投げ掛ける。

分類番号	F54089
題名	わたんべとすばらしい仲間
対象	少年
分類	一般映画
上映時間	40分
媒体	16ミリ
教材内容	「仲間はづれを作らない」ことをクラスのモットーにしている6年2組の明るく健康的なクラスメートの心の交流を「わたんべ」の心臓の手術という出来事を軸に大運動会や移動教室などのエピソードを加えて、思いやりや友情の美しさ、善意の尊さを描いている。

分類番号	F08026
題名	腕白たちの宝もの
対象	少年
分類	家庭教育
上映時間	48分
媒体	16ミリ
教材内容	時が変わり、町の情景も一変しました。家族のつながりや人情など目に見えないところもかかわっているのではないのでしょうか。わんぱく少年たちが親の生き方から愛情を、友達から友情を、地域の人から人情を学んでいく姿を描き、こんな学校、こんな友達、こんな街にしたいという願いを込めて作られた作品です。

分類番号	F56048
題名	わんわん火車だわん
対象	幼稚園、幼児
分類	生活科、特別活動、教養・情操、地域社会生活、国民生活
上映時間	18分
媒体	16ミリ
教材内容	【防災】子どもの頃、心に焼きついた印象は、一生忘れないといわれる。この映画は花火やマッチなど子どもたちにも身近な火というものが、大切なものであると同時に、用心しないとんでもない怖いものにも変わることを、強烈な印象として、子どもたちに教えようとする作品である。(アニメーション作品)